







بسم الله الرحمن الرحيم السنة السادسة عشرة ــ العدد ٢٤٥٨ السبت ١٠ جماد الاول ١٣٩٩هـ ـ الموافق ٧ ابريل ١٩٧٩م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER

No. 2458 • Year • 7 — 4 — 1979



تصنارب الأبناءعن الموقف فينب كميالا ممثل منظمة التحرير بمصر يغادر القاهرة أنباءعن سقوطها وأخرى عن محاصرتها امس القاهرة ــ ا ف ب غلار سعيد كمال ممثل منظمة التحرير لفلسطينية في مصر القاهرة صباح امس

 " فنع " تعلن أنها وصنعت خطط عمل لمواجهة الشفيذ الفعلي للمعاهة المصرّا لاسرائيلية يل يرعوالفلسطينيين للانصنمام إلى وفرمص للتفاوض مع العرق الاسرامَلي إ.

مرشح تونسي للامانة اعلنت حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح انها ستضرب بشدة محاولات الرئيس أنور

العامة للجامعة العربي تونس ــ ا ف ب ذكرت صحيفة (المساح) التونسية امس نقلا عن مصادر مطلعة في الحكومة التونسية، ان الحكومة سترشّح شاذيّ قليبى وزير الإعلام التسونمي النصب الامن العام لجامعة الدول العربية خلفا للسيد محمود رياض الذي استقال من

أهذا المنصب مؤخرا. ويبلسغ السرشح التسونمي الثلثسة والخمسين من عمره، وهــو عضو في المكتب السياسي للحسرب الاشتراكسي

هذا ومن نلحية اخرى شكلت لجنة تونسية لتنظيم الترتيبات المتعلقسة باستقبال الجامعة العربية في مقرها لجديد بتونس..



اعلن متحدث بلسان وزارك التعطوة الامريكيسة في واشتطسن أن الإدارة لاستكية اعطت موافقتها على بيع عقل

الكتروني للاتحك السوايتي، وكان الرئيس كارتر قد أوقف عملية بيع هذا العقل في شهر يوليو الماضي هذا ولم يفسر اغتحدث بلسان وزارة النجارة او البيت الامريكي اسباب الموافقة الفجائية على عملية بيع الكمبيوتر الذي سيستخدم في الألعباب الاولبيسةالتي

ستجرى في موسكو في العام القادم!!

اللجنة المركزية لحركة فنح انخذت في لجتماع مطول عقدته في بيروت امس الاول قرارات مهمسة لاسقساط هذه الماولات، واضافت ان اللجنة وضعت خطط عمل لمواجهة بدء التنفيذ العمل لمعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية وعزم الرئيس السادات التفاوض مع العدو حول قضية الشعب الفلسطينى ووقوفه الكامل مع العدو لضرب وجدة

وقالت ان الرئيس السندات غير

محُول للبحث ق القضية الفلسطننية..

وذكرت وكالة الإنباء الفلسطينيسة ان

هذا الشعب وقيلاته.. وفي غضون ذلك اثهمت منظمة التحرير

الصهيونى لقلسطين.. الظسطينية الرئيس المصري بالقيسام مصر ووزير خارجيتها قد دعا الشعب بدور رئيس وزراء العدو منلحيم بيجن الفلسطيني في خطاب له امام مجلس ضد الشعب الفلسطيني، وقالت في بيان الشعب امس الأول، للانضمام الى وقد اصدرته تعليقا على الخطاب الذي القاه مصر للتفاوض مع العدو الصهيونسي في مجلس الشعب المصري امس وتهجم حول مشروع الحكم الذائسي للضفية فيه على الدول العربية ومنظمة التحرير الغربية وقطاع غزة المحتلين وفق ما فقالت ان الرئيس المصري يجاول فرض نصت عليه المعاهدة المعريسة معاهدة الصلح على الشعب المصري الإسرائيلية..!. والفلسطيني وتنفيذ شروط العدو ضد منظمة التحرير الفلسطينسي لتمهيد

القدس المحتلة: ي ب. نقل زوجة بوتو ذكر مسئولون بوزارة الطاقة الاسرائيلية امس الجمعة ان تحت الحراسة لزيارة اسرائيل استكملت خططا لسجب ما قيمته حوالي ١٢٥ مليون

> استلام اباد ــ ا ف ب نظت البيجوم نصرت بوتو امس تحت السند) حيث سمح لها بزيارة قبر رَوجها رئيس وزراء باكستان السابق ذو الفقار على بوتو الذى اعسدم يوم الاربعاء

قبر زوجها

وقد اعيدت ارملة بوتو وابنتها بالطائرة الى معسكر سيهالا بالقرب من رواولبندى حيث تعتقسلان منذ عدة

بييع أ واضى بالمستزاد العسانى

بحك بينة عنازة .. في حي البك يعة

تعلن عن عزمها - بمشئية الله - جلى الحراج على الأرض المسماة «**حى ليوقية**"

وهذه الأرض معتمدة من مكتب تخطيط المدن بالقصيم .. وتوجد بجا مساحد ومركز

تجاري ومواقف للسيارات ومركز للشرطة ومركز للرفاع المدنئ ومدرسة بنايين

وحدائه عامة ومركز تجارى في ... وشوارعها فسيحة .. من عشر سني مترًا إلى

خمسة عشرمترًا ٠٠ وتحيط بها شوارع عمومية بعض عشوين مترًا ٠٠ ومجا ورة لشايع

الثماماين المدائري ، وتبعد عن قلب المدينة كيلومتر واحد ، ويوجد جابتر

للماءالعذيب ٠٠ وخرائف ماءعلوي بارتفاع عشرة أمتنارتعربياً. ٠٠ يعذي جميع الحي ٠٠

ويجا شبكة ماى لكل قبطعة ماسورة على البطريقية الحديثية ٠٠ وكذلك الكهرباب مجاورة للي٠

الخيس ٢٩جمادي الأولى ٩٩٨

وبوم الجمعة السذي كيلسيه

صباحًا ومساءً من الساعة الثامنة صباحًا ٠٠ ومن الساعة الرابعة عصرًا.

وسيكون السيع لقداً ا .. يرفع المشتري ح/ (عشرين في المائة) على عقد البيع سوادً كان

مساهمًا أوغيرمساهم . ويقية المبلغ بعداً سيوع من قاريج ذلك . وسيم الإفراغ فورًا –

بمشليّة الله - والسعي على المشتري بنسبة ٢٠٪ . ومن لم يرفع العشرين في المائة ،

فعلى السادة الراغبين في الشماء الحصنور في الزمان والمكان • والله ولحبيبالتوفيير كم

(تليفون ٣٦٤,٢٤٠٩ - صندوت بريد ٣٣)

والواقعة بمدينية عينيرة بالجهة الغرببيِّ .. وقريبيَّة من مصلَّى العيد .

وسيكون الحراج - بمشائية الله يوم

فسيلغى السع عليه ..

اعادتها لمصر بمقتضى معاهدة السلام بين البلدين.!! ضبخ الفاز الطبيعى الموجود في قطاع سادوت في رفح ثم شمالا الى حقول زهار ق فلسطين المحتلة نفسها حيث من المقرر

أن يستثرف احتياطي الفاز منها بعد ١٧ عاما من الضيخ.. ومما يذكر ان اسرائيل انشات خط اتابیب قطره ۱۰ بوصات وطوله ۱۳ میلا

(١٠٥ كم) ويلغت تكلفته ٥ ملايين دولار

شماًلا لثلاث او اربع سنوات.. ومما يذكر ائه طبقا للمعاهدة المصرية الاسرائيلية تقوم اسرائيل باعادة شيبه جزيرة سيناء برمتها الى مصر بما فيها

دولار من الغاز الطبيعي من حقول البترول في سيناء قبل

حقول البترول في موعد غايته منتصف هذا ويمتد خط الانابيب البالغ طوله ٦٣ ميلا في معظم اجزائه تحت الارض لاسباب امتية..

المدن الاسرائيلية في اقليم نجف

وقال السئولون أن جُزءًا من الغاز سوف يستخسدم في الصناعسات

وقال المسئولون ان احتياطي الفاز ق

حقول سادوت يمكن سحبسه وضخسه

الجنوبى ثم الى حقول زهار ..

الاسرائيلية في المنطقة..

يعتزم العودة الى مصر للاقامة فيهسا السادات المتعلقة بما يسمى بالحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين... بصفة شخصيــة على حدمـــا رددتــه شائعات ملحه.. الطريسق امسام استمسرار الاحتسسلال هذا وكانّ مصطفى خليل رئيس وزراء

القوات المسلحة الموريتانية تمارس السلطة الكاملة

والمعروف از مكتب منظمة التحرير الفلسطينية كان قد اغلق في السادس

والعشرين من مارس المساضي تطبيقها

وقال سعيد كمال ردا على استلة مراسل

وكالة فرانس برس انه سيتوجه الى اوربا في اجازة.. ورفض ان يقول ما اذا كان

لقرارات مؤتمر بغداد.

نواکشوط ـ ا ف ب اذاع راديو موريتانيا امس بيانا جاء فيه أنَّ القوات السلحة تعتزم بن الأن فصاعدا عمارسة السلطة الفعليــة ق

واضاف البيان ان اللجنة العسكرية للخلاص الوطني تتعهد بالمنعسى الى السلام في الصحيراء وذلك مانسب الوسائل واكثرها مسئوليسة من اجسل تحقيق السلام في ظل الكرامة والوثام الوطني، وقال البيان والى ان تسوى مسألة السلام سيوقف كل نشاط سياسي

كسا تعهدت اللجنسة العسكريسة للخلاص الوطني. في البيان نضمه باقرار جو من الثقة مع جميع الدول المستعدة لاحترام كرامة موريتانيا وسيلاتها.. (تفاصیل ص ۲)

ولكن وكللة الإنباء الفرنسية التي اوردت النبأ مساء امس عادت وقالت ان المنقيين اليوغنديين الذين يسيرون في ركاب القوات التنزانية اشاروا في دار السلام الى ان وسط مدينة كمبالا هو وحده الذي يقاوم.

احتلت مدينة كمبالا عاصمة بوغندا كلها.

وجاء في بيان الجبهة أيضا انها حاصرت كمبالا كلها باستثناء تل ناكلسيرو في قلب المدينة حيث يقسع البرلمان البوغدي كما انها لم تحكم الضغط على طريق الشرق نحو جيمنا لترك باب الخروج للمدافعين عن كميالا ولتجنب اراقة الدماء في الهجوم الاخع! واوردت الوكالة الفرنسية ايضا في تبا في المساء ان المركز الاداري لكمبالا والذي يقع في وسطها ما زال يقلوم وحده! وكان الرئيس عيدي امين قد وجه

السادات يعتمد على نفسه فقط..!

القاهرة ـ ا ف ب صرح الرئيس السلدات امض بانه لا يعتمد الا على نفسه في نضله من اجل ما اسمام بالسلام!

واجاب على سؤال لاحد الصحفيين لدى خروجه من مسجد (الحرانيــه) حيث ادى صلاة الجمعة امس عما اذا كان يرغب في الحصول على مساعدة الولايات المتحدة في نضاله من اجل ما اسماه بالسلام بقوله: انا لم اعهد ابدأ لاحد بان يخوض معركتي ولا اعتزم ذلك ق المستقبل.،

لورد کارادون بینادی د: حلقضية القدس والحقوق لقلسطينيج

نيويورك : واس :

اكد لورديالارادون مندوب بريطانيا السابق في الامم المتحدة وواضع قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الخاص بالشرق الاوسط ضرورة التوصل الى حل لموضوع مدينة القدس المحتلة ..

> وقال في محاضرة القاهـا بجامعــة نيوبقز الامريكية في نيويورك انه بدون حل موضوع القدس لا يمكن ان يستتب السلام في الشرق الاوسط لان العرب لا يقيلون أستمرار السيطرة الاسرائيلية على المدينة القدسة.،

ودعا كاردون الى اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في اية مناقشات تتم بشان اقامة الدولة الفلسطينية... وقال ان

اقامة هذه الدولة سيحقق الاستقرار في

تدميرتخسريبي المصنع ينووي فنرينسي .. إ

طولون ــ فرنسا ــ ي.ب

ذكرت مصادر البوليس امس ان سلسلة من المتفجرات احدثها فريق من المخربين حطمت او اتلفت مصنعا نووبا مخصصا لتصنيع المعدات النووية للدول الاجنبية ومن بينها العراق.

وتعتبر هذه الانقجارات اهم هجوم

وقسال البسوليس ان الشحنسات

وكانت تقارير البوليس التي اذبعت في هذا ومن المعدات التي اصابها التلف نتيجة لهذا الهجوم بالمتفجرات مفاعلان للتجسارب النوويسة باعتهمسا فرنسا

وكانت اسرائيل قد احتجت بشدة على هذا الاتفاق النووي الغرنسي ــ العراقيّ مدعية أن هذه المعدات قد تسمح للعراق

وقال البوليس ان الانفجارات تسببت في احداث خسائر وتلفيات تقدر قيمتها بمئات الملايين من الفرنكات في القسم النمووي التابع لمؤسسة الانشاءات البحرية والصناعية (سنيم).

فردى يتم على معدات نووية في فرنسا عند ان حاول مجهولون تخريب محطة نووية في شرقي فرنسا منذ اربع سنوات

البلاستسكية القوية التي انفجرت في وقت واحد تقريبا حطمت الى حدما معدات نووية كانت بالمخازن انتظارا لشحنها لعملاء اجانب

وقت سابق تقول ان الإنفجارات احدثت تلفيات فقط في صهاريج الصلب.

بالحصول على مقدرة عسكرية نووية...

بسبب إعدام بوبتو

مقاطعات باكستان الاربع احتجاجا على اعدام رئيس الوزراء

وذكرت الانبساء ان الباكستانيسين الذين تجمعوا بالالآف في المساجد لاداء صلاة الجمعة وصلوا صلاة الغائب على روح بوتو. وانطلقوا بعدها في مظاهرات صلخبة تندد بحاكم باكستان العسكرى الجنرال ضياء الحق ونظام حكمه ويدت مظاهرات الاحتجاج كبيرة في المدن الرئيسية بالبلاد منسل روالبندي وكراتشي واسلام اباد ولاهور، هذا وقد تصدت قوات الجيش والشرطسة

للمتظاهرين الذين هاجمسوا العسوات الحكومية ورشقوا مؤسساتها ووسأثل النقل العام بالحجارة مما ادى الى وقوع العديد عن الجرحى بينهم بعض رجال البوليس... وقد هددت الحكومسة المتظاهرين باتخاذ عمل حاسم ضدهم اذا لم يوقفوا اعمال العنف... وقامت ماعتقال اكثر من خمسمانة شخص في مدينة كراتشي وحدها من اعضاء حزب الشُّعب الذي كان يراسه السيد بوتو..

قرارات لمكتب مقاطعة اسرائيل

ابو ظبی ــ واس قرر مکتب مقاطعة اسرئیــل بدولــة الإمارات العربية المتحدة أدراج اسماء ٦٠ ناقلة وياخرة اجنبية بالقائمية السوداء لثبوت تعاملها مع اسرائيل، كما قرر المكتب رفع اسماء ٩ بواخر وشركات ملاحية من القائمة السوداء بعد تعهدها بتنفيذ قواعد المقاطعسة العربية ضد اسرائيل..

إستمرارالمظاهكرات والاصطدامات بباكستان

استمرت الاضطرابات المحتدمة منذ امس الاول في جميع السابق ذو الفقار على بوتو...

لانها اقامة في بعض ارضهم المغتصبة المحتلة.

.. هكذا من الأصل

مؤسسة الجاهل التجاربية

محمدوحباهل الحمدالجاهل

جاء في بيان اصدرته امس الجبهة الوطنية لتحريـر يوغندا من دار السلام عاصمة تنزانيا ان قوات الجبهة خطابا امس من راديو كمبالا اعلن فيه انه سيقاوم ولن يغادر كمبالا. ولكن الراتبين في نيروبي _ فيما ذكرت وكالة الانباء الفرنسية _ يعتقدون ان الرئيس عيدي امين وجه خطابه من محطة اذاعية فوق احد تلال المدينة وليس من الاستديوهات في الاذاعة

الرئيسية في وسط العاصمة!

تأكيد اسرائيلي جديد للنوايا العدوانية التوسعية!

كل يوم جديد، يمر على الوجود الصهيوني في فلسطين المحتلة، يجدد فيه العدو الصهيوني التاكيد على حقيقة نواياه التوسعية في الاراضي العربية المحتلة، وكانما يريد هذا العدو، أن يذكر الأمة العربية، ومعها العالم اجمع، بالطبيعة العدوانية التي تفضح عمق معدنه الخبيث،

وامس فقط، والمعاهدة المصرية الاسرائيلية لما تزل بعد حبرا على ورق، وقبل ان يتم تبادل وثائق التصديق عليها ليسري مفعولها، بالامس فقط، اعلن حابيم لاندو وزبر الدولة في الحكومة الاسرائيلية بأنه سيتم انشاء عشر نقاط استيطان جديدة في قطاع غزة والضفة الغربية لنهر الاردن المحتلين. بواسطة المؤسسات الاسرائيلية وبموافقة الحكومة، عقب عطلة عيد القصح اليهودي (من ١١ الى ١٩ ابريل الحالي)!! ولكن جدعون بات وزير الصناعة والتجارة في حكومة العدو حاول أن ينفى بشدة هذا التصريح من زميله؛ ولكن _ أيضا _ صحيفة "هاارتس" ذكرت امس ان اريال شارون وزير الزراعة ورئيس اللجنة الحكومية للاستيطان قد اعد مشروعا لإقامة مستوطنات جديدة في قطاع غزة بهدف عزل هذا الاقليم عن مصر، وان الوزير وافق حتى قبل الحصول على موافقة الحكومة، على البدء في اعمال تهيئة الاراضى اللازمة لهذا

فماذا يريد بعض العرب، بل ماذا يريد بعض الراي العالمي الذي يعتقد في جدوى معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية، اكثر من هذه التاكيدات القاطعة من وزيرين مختصين في حكومة اسرائيل بشأن مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة

في تقديرنا ان النتيجة الايجابية في صدى وقع هذين التصريحين الاسرائيليين، هي أن تكون الامة العربية الآن اشد ايمانا بكل الحقائق التي تعرفها عن طبيعة العدو العدوانية، وعن نواياه التوسعية في اراضيها التي احتلها بالغدر والخيانة والعدوان.

كما نامل أن يشارك الراي العالمي الذي يتعاطف مع العدو خاصة بعد توقيع المعاهدة الاسرائيلية المصرية، الامـة العربية في ايمانها وقناعتها بأن اسرائيل ليست دولة سلام، لانها لا تعرف المعنى اللفظي، والاخلاقي والقانوني والعرفي الدولي لكلمة سلام، او انها لا تريد ان تعمل للسلام وفق ذلك الفهم المتعارف عليه على مستوى العالم كله، لانها عازمة بكل ما تنطوي عليه من خبث النوايا، ولؤم الرؤية للمستقبل، عازمة على أن تبقى للابد لا في فلسطين وحدها، بل و في الاراضى الغربية التي احتلتها بعد عدوان يونيو ١٩٦٧.

واقوى دليل على هذا، هو ما تخطط له اسرائيل الأن من مشروعات لمزيد من الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية وقطاع غزة الذي تريد ان تفصله بهذه المشروعات عن مصر التي وقعت معها قبل اقل من اسبوعين فقط معاهدة للسلام لم يسر مقعولها بعد:

وهذا الدليل ـ من ناحية اخرى ـ يفضح دعوى اسرائيل الطنانة عن مشروع الحكم الذائي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة، فان اسرانيل ـرغم الاجماع العربي على رفض هذا المشروع -تستكثر حتى اللمحات الخادعة فيه عن حكم ذاتي للفلسطيئيين على هؤلاء الفلسطينيين.

فاسرائيل حقيقة لا تريد الفلسطينيين في فلسطين المغتصبية وفي الاراضي المحتلة، الاعلى اعتبارهم ضيوفا ثقلاء غير مرغوب في استمرار اقامتهم حتى لو كانت اقامتهم شرعية بكل منطق عدل وحق وبشهادة الضمير الانساني والتاريخ كله،

« الجزيرة »

متاعباللاجئين

الزائريين العكائدبين

علم امس في جنيف ان الافا من الزائيريين الذين عادوا ال

اتفاقية سالت

لن توقع الإبعد

عدة أشبهر

اعلن هارولد براون وزيسر النفاع

الامريكي ان اتفاقية سالت؟ الخاصة

بالحد من انتاج الإسلحة الإستراتيجية

لن توقع بين الولايات المتحدة والاتحا

وكان براون يدلي بهذا الايضاح رداع

سؤال وجه بعد أز اللى خطابا عاما ا

هذا الموضوع امام مجلس العلاليان

ومما يذكر ان براون هو ثاني شخصية

رسمية امريكية تقحدث امام المجلس

الذي امتلات فيه الترسانة الحربية لكا

البلدين لايملك احدهما ميزة التفوق عل

الأشر. واكد از الولايات المتحدة سنبذأ

کل ما في وسعها حتى لا يتغوق عليه

بجنة للخلاص الوطني

ذكرت الأذاعة الوطنية صباح اسرار

لجنة للخلاص الوطنى قد شكلت

واضاف راديو موريتانيا ان الكولونيا

مصطفي واد محمد ستلك يتول رنفة

وقد اتخذت استعسدادات عسكرية

هذا وعلم ان الكولونيل احمد ولـ

يوسف اصبــح رنيسا للــوزراء إ

كبيرة في فقاط كثيرة من المدينة..

في موريتانيا

الاتحاد السوفيتي.

تواكشوط: ألف ما

الخارجية المنعقد في نيويورك.

نيويورك ١ ف ب.

السوفيتي قبل عدة اشهر.

بلادهم بعد العفو الذي اصدره الرئيس موبوتو ـ يلاقون

الناطق باسم الحكومة الايرانية يؤكد حاجة بلاده للأيدي الاجنبية العاملة

الجنزيرة عسقعة _ ٢ _ العد ٢٤٥٨

أعلن السيد أمير انتظام نائب رئيس الوزراء والمتحدث الرسمى باسم الحكومة الايرانية ان بلاده ما زالت في حاجة الى خدمات الاجانب لتنميتها ... وقال ان الشعب الايراني يرحب بالاجانب الذين يعملون في بلاده طالما انهم لا يعارضون تورته ..

الكمبوديون الحمر يفرون الى تايلاند

ذكر مصدر عسكري مستول لل بانكوك أمس أن ما لا يقل عن خمسمائة من الكمبوديين الحمر قد هربوا ال تايلاند اثر استيلاء قوات نظام حكم كميوديا الجديد على مقر قيادتهم العامة و بنم

وأضاف المصدر أن بول يوت رئيس الوزراء السابق ليس من بسين هؤلاء الكمبوديين الحمر الذين لجاوا الى اقليم شانتابوري التايلاندي الواقع على بعد نحو ٢٥٠ كيلومترا شرقي بانكوك وثمة احتمال أن يكون الزعيـم الكميـودي السابق الذي فقد كل وسيلة للاتصال بالصين منذ سقوط مقر فياته مختبثا ق منطقة جبال كارداموم جنوبسي بنسوم

أحمد طالب ابراهيمي قى دمشىق

دمشق : اخاب. وصل احمد طالب ابراهيمي الستشار الجزائري في رناسة الجمهورية بدرجة وزير وعضو المكتب السياسي التلبسع لجبهة التحرير الوطنية الى دمشق عساء امس الأول الخميس في اطار جولة عربية

وعلم من مصدر مستول في العاصمة السورية ان ابراهيمي يحمل رسطة من الرئيس الجزائري شاذي بن جديد الى حافظ الاسد رئيس سوريا..

الكمبوديون الحمر استولوا على احد المواقع العسكرية

ارانيابراتيت - الحدود الكمبودية اعلنت سلطات تايلاند ان قوات الكميوديين الحمر تعكنت ليلىة امس الاول الخميس من الاستيسلاء على بوابيت احد المواقع العسكرية الواقعة على الحدود كما اضطرت ١٩٨ جنديا من وقوات نظام الحكم الجديد الذين كانوا أيدافعون عن طوقع منذ ع مارس الي الانسحاب واللجوء الى تايلاند..

وذكرت السلطات ان الاستيلاء على هذا المُوقع الهام تم بعد يومين من المعارك العنيفة.. وعلم ان القبوات المواليسة و الفيتنسام فللست تفسر من امسام اقوات الكمبوديين الحشر لمدة تلاته ايا طعام امسا رفاقهم الاقسل حظسا فقسد حوصروا داخل قرية بان نعيثر الواقعة على بعد ١٢ كيلو منسرا من تايلانسد لأبوأسطة انصار نظام حكم بول بوت ورئيس الوزراء السابق..

واضاف الديد انتظام في تصريح

البوم نشرته صحيفة (بيلد) الالمانية الغربية ان ايران لن تسعى الى التعاون مع الفلسطينيين فقط بل ستتعاون مع جميع حركات التحرير في العالم.. وذكر ان الحكومة الايرانية ستسيطر على الموقف في ايران في غضون اشهر

واشار الى ان الرجال الذين يطوفون بقشوارع ويقومون بحراسة المنشسات العامة لا يمثلون خطرا على البلاد وانهم ينفذون اوامر الحكومة..

ولكن محكمة الاستثناف قضت يتخفيض قيمة التعويض الذي حكمت به المحكمة الابتدائية لصالح رابطسة الدفاع عن حقوق الانسان والحركة من أجل مناهضة العنصرية ومن أجل أقرار الصداقة فيما بين الشعوب واللتين اشتركتا في الدعوى كمدعيتين بالحق المدنى، وقد خفضت المحكميَّة قيمُيَّة التعويض من ٦٠ الى ٢٥ الف فرنك.

واشارت الصحيفة الناطقية بلسان

عكاقات سوفيتية ودية مستع إسيسران

علقت صحيفة برافدا اليوم بتفاؤل عنى مستقبل العلاقات السوفييتية الايرانية في مقال اوضحت فيه عزم موسكو على بذل اقصى ما في وسعها لاقامة علاقات ودية مع نظام الحكم الجديد

الحزب الشيوعي السوفييتي نقلا عن انهيار منجم ذهب وكالة ناس الى ان هناك توسيعا في دائرة ومقتل عمال افارقة التنسيسق بسين المواقسف السياسيسة جوهانسبرج : الصب والايرانية يرجع بصفة خاصة الى عزم ايران على الغآء قواعبد البنتاجيون ذكر متحدث باسم شركة ساوبينهايمر الانجليزية الامريكية المشتركسة التسي والإنسماب من الحلف المركزي مستوء وترى الصحيفة ان هذه الأجسراءات تستغل منجم الذهب في ــفال ريف ــ على مسافة ١٥٠ كيلو مثرا جنوب غريسي ستعمل على اقامة علاقات حسن جوار جوهانسبرج. أن ثلاثية من العميال واشارت الى أن التعاون بين البلدين بنيح الفرصة لتوقعات طيبة في مجالات الافارقة لقوا مصرعهم صباح امس

> المفقودين بسبب انهيار سرداب على اثر هزة ارضية.. ولا يزال ثلاثة من العمال المفقودين على قيد الحياة ولكنهم محتجزون في قاع السرداب الذي انهار جزء منه بعـد

الحمعة كما اعتبر عدد كبير منهم في عداد

وتكثر الإنهيارات الارضية المفاجئة في قاع بعض المناجم في جنوب أفريَقياً بسبب عمليات الحفر الواسعة النطاق...

نيجبريا تزيد سعر بترولها بنسبة ٢٥٪

نيجيريا : الوكالات اكدت نيجيريا انها زادت سعر بترولها

الحصول على اي حق خاص في ايران كِما انه لا يبغى اي مطامع توسعيّة ولا يامل الا في ان تصبح منطقة الحدود المستركة التي يصل طولها الى الغين وخمسمائة

بنسبة تتراوح بين ٢٣٪ و٢٥٪ وهي نسبة تزيد اكثر من مرتين ونصف على الزيادة التي اقرتها منظمة الاويك في

وقال متحدث بلسان شركة البتسرول

كيلومتر حدود سلام وصداقة.

الصناعة والطاقة والزراعة.

وبعد ان ردت الصحيفة مْرة احْرى على

ادعاءات البعض بان هناك تدخسلا

سوفييتيا في الشثون الداخلية كتبحت

تقول ان الاتحاد السوفييتي لا ينتفلر

الوطنية النيجيرية ان الزيادة الجديدة قررت بعد دراسة مستفيضة للاسواق ويذكر ان وزراء النفط في منظمة اوبك اقروا مؤخرا في جنيف زيادة لاسعار النفط بنسبة ٩٪ تقريبا..

بسسامه الرحن الرحسيم

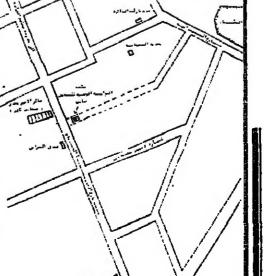
صحب السراء وزارة الزراعت والياه المهندسون الاستشاريون: شركة ف. ب. ب. الرياض المسرَّوع : تركيب وتوصيل انابيب سُبكة مياه الرياض المناطق أمجدية وستنبكة النوزيع - أنجزء الثان. المت والله وسسّسة الوطنية للتسويق/ سامبو

تعان المؤسبية للماطنين الكل انها قدافتتحت مكنيا خاطا لامتقيال المراجعلون لتفديم التسهيلسيت اللارمة لتوصيل شبكة مياه منازل المرباض رالمناطق الجديدة وبقع هذا المكتب حبسب الخريطة الموضحة اسفل هذا الاعلان ... علمًا بأن العمل في هذا المكتب يسيروفق الجدول التاليب :

ساعات الدولم في الايام العادية: الفترة الارك (من ٢٠٠٠ صباحاحتي ١١،٣٠ ظرا) (الفيرة النَّانية (من ٢٠٠٠ ظهرُحتى ١٠٠٠ مساءً) ما عدُيوم الخعيس فيقتصرالعمل على الفترة

الأدلى اما يوم الجملة فعطلة ليمية وقيما يلي أسماء الذين يعملون في هذا المكتب:

السيدا براهيم عبد العزيز الغليقة السيدرنب كوان يونغ السيد/بنشونغ سنوك نيب السيد سشونغ كاب سسونغ السدالي كيواب السيد كيم كيونع وون



الحكمالسجها فرنسى يعولتمييزلعنصرى إ

ستراسبورج ا ف ب. أيدت محكمة الاستئناف في كولمار أمس الحكم الذي أصدرته محكمة ستراسبورج على الدكتور مارسل أفريج مؤسسي حركة الالزاس واللورين الاقليمية. بالسجن لمدة ستة أشهر بعد أن أدانته بنهمة ترويج الحقد العنصري.

وكان الدكتور افريج قد حكم عليه في

يونيو ١٩٧٨ بدفع غرامة قيمتها ملثة الف فرنسك لنشره مقسالات عنصريسة ومعادية للسلطة في مجلة السا التي يشرف عليها، وأيدت محكمة الاستثناف هذا الحكم. كذلك قدم في ديسمبر الماضي الى المحكمة لانه اثار في المجلة نفسها

الشكوك حول مصرع سقة ملايين يهودي على ايدي النازي، وكان الدكتور افريج قد اعرب في احدى مقالاته عن اسفه لوجود اطباء من داخل فرنسا والجزائر واندونيسيا في اقليمي الالزاس واللورين واضاف أن وجود مثل هؤلاء الاطباء في هذين الاقليمين لا يجعلنا بطبيعة الحال نطمئن على مصبر الرضي.

قوات بنوم بنه تسترد مدينة من الخمير الحمر

ارانيابراتيت ــ اڅــب، استردت قوات نظام الحكم الجديد في بنوم بنه صباح امس السيطرة على مدينة بوابيت الواقعة على الحدود التي كانت قد سقطت في ايدي الكمبوديين الحمر في الليلة الماضية..

ويصطدم الاستيلاء على بوابيت التي کانت فی ایدی قوات هنج سامرین منذ الرابع من مارس الماضي،وحتى امس الاول الخميس بمقاومة رجسال حرب العصابات الكمبوديين الحمر ولا تزال الاعيرة النارية تطلق بصورة متواترة من هين لاخر.. وقد صرحت قوات هنج سامرين الثي

عبرت الحدود صباح امس بأن المثات من رفاقها قد قتلوا خلال الايام الثلاتسة وقد التقطت السلطات التابلاندسة

عشرة جنود جرحى ينتمون الى قوات هنج سامرين كانوا قد لجاوا الى الاراضى

ابا ایبان یفکر ف الكتابة للاهرام

تَلُ ابْیِب : اف ب لم يستبعد ابا ايبان وزير خارجية العدو الاسرائيلي الاسبق احتمال ان ينشر من حين لأخر مقالات في صحيفة رحلته الاخبرة الى القاهرة حيث كان عضوا في الوفيد الاسرائيلي المرافيق ﺎﻧﺎﺣﻴﻢ ﺑﻴﻤِﻦ..

فقد اشار ابا ایبان فی تصریحات ادلی بها الى المتلفزيون الاسرائيلي الى انــه يكتب لصحف اجنبية كبرى كثيرة وانه من غير المستبعد ان تنشر مقالاته ايضا ق صحيفة الاهرام المصرية التي وصفها بانها مؤسسة صحفية وطنية مصرية

زيارة الرئيس الروماني للجماهيرية الليبية

باريس : ا.ف.ب. ذكرت وكالة الانباء الليبية ان الرئيس نيكولاي شاوشيسكسو رثيس رومانيسا سيقوم بزيارة رسمية وودية للجماهيرية اللبيية ابتداء من يوم ٩ أبريل الحالي.. واضافت الوكالة ان زيارة السرئيس الروماني تجيء تلبية لدعوة القذافي. ولم تضف الوكالة اي ايضلحات حول مدة اقامة شاوسيسكو في الجماهيرية

طهران : أ.ف.ب.

هشام شرابي في عمان

علم اليوم بن مصدر مستول في عمان

ان هشام شرابي رنيس رابطة الامريكيين

العرب يزور الاردن حاليا وهى المرحلة

الاولى من الجولة التي يقوم بها في عدد

ومن المنتظر ان بجري شرابسي مع

المسئولين الاردنيين عدة مباهثات حول تطورات الموقف في الشرق الاوسط..

عمان ؛ أ.ف.ب.

من بلدان الشرق الاوسط.

تنفيذحكم الاعلام

ي شلائه ايرانيين

ذكر راديو طهران ان عضوين من (السافاك) البوليس

السياسي الايراني للشاهنشاه ورجل بوليس قد اعدموا في

الساعة الرابعة من صباح امس بالتوقيت المحلى بعد منتصف

الليل في اصفهان وذلك تطبيقا للائحة الجديدة للمحاكم الثورية

من صباح امس في سان سيباسيتان اقليم اليامنك الإسبانسي وترتب على انفجارها تدمير جزء من قنصليــة فرنسا... وعلم من مصدر وثيق الصلة بالحاكم المدنى لنلاقليم أن رجل البوليس اللذين يقومان بالحراسة قد اصيبا من جراء هذا الانفجار.

الحكومة الاسبانية

تؤدي اليمين

أمام الملك

ادى الوزراء الثلاثة والعشرون الذين

تتكون منهم رابع حكومة في ظل النظام

الملكي الاسبانى وثقث حكومة يراسها

ادولفو سواريش ولول حكومة تشكل منذ

اقبرار الدستبور الجديسد اليمسين

الدستورية صباح امس امام الملك خوان

وقد استغرق الاحتفال باداء اليمين

الدستورية اقل من نصف ساعة.. وكانت

صيغة اليعين التي استخدمها الوزراء

هى اقسم بضميري ويشرفي أن أؤدي

بأمانة واجبات منصبى مخلصا للملك

وان احترم وافرض احترام الدستور

كقاعدة اساسية للدولة وان احافظ على

وكان الملك خوان كارلوس قد عاد الى

سريد خصيصا لحضور لداء الوزراء

لليمين الدستورية وقد استقل الطائرة

فور انتهاء هذا الاحتفال قاصدا بللادي

سرية مناقشات مجلس الوزراء.

كارلوس في مقر زارزويلا.

وقد وقع هذا الإنفجار في الساعسة الخامسة صبلحا وأسفر عن تدمير داخل المبنى حيث مكاتب القنصلية واحدث خسائر في مبنى المحطة الواقعة أمام

انفجار في

قنصلية فرنسا

في أسبانيا

انْفَجِرت شَحنة قوية في ساعة مبكرة

سان سيباسيتان ١ ف ب.

وكانست حركة الباسسك الثوريسة الإنفصالية وابتاء قد هددت الأجهزة الرسمية الفرنسية والمصالح اخاصسة الفرنسية في اقليم الباسك على السواء يعمليات ثارية انتقاما من موقف السلطات الفرنسية حيق اللاجئين وقد اتخنت اجراءات امن مشددة لحماية الإشخاص والمبائى المهددة.

صعوبات جمة مع السلطات. واوضحت مصادر مختلفة ائه بالرغم من أن عدد الإشخاص الذين لجاواالي انجولا في اعقاب النزاعين اللذين تعرض لهما اقليم شابا _ وصل الى ٢٢٠ الف زائيري الا ان ١١٥ الفا منهم فقط هم الذين استفادوا من العفو وعلاوا الى بلادهد .. ولكن عدة الأف منهم تعرضوا لالقاء القيض عليهم.. عند عودتهم.. واكد متحدث باسم المفوضية السامية

جميع الاشخاص الذين حصلت ع معلومات بصدادهم.. ورفض المتحدث الادلاء بارقام مصدة واكتفى بالاشارة الى أز المفوضية و تتدخل الافي الحالات المعروفة... ولكن اقر مع ذك وجود اعور غامضة عا مستوى المرءوسين في جيش زائم.. واكد المتحدث أن السلطات المطنة تعيش في خوف من حرب ثالثة في اقليم شاما مما دعا الى اجراء العديد بن عمليات الاستدعاء لعمل استجوابات

للامم المتحدة التي نظمست عمليات الترجيل اعس الاول الخميس في جنيف ان المفوضية السامية لشخون اللاجئين

تدخلت مرارا وتوصلت الى اطلاق سراح

السلطات العنصرية بجنق افريقيا تعدم أمس المناحِش سولومون

جنوب افريقيا: الوكالات

نفذت سلطات جنوب افريقيا العنصرية في بريتوريا فجر امس حكم الاعدام شنقا على المناضل الافريقي سولومون مالانجو على الرغم من مناشدة مجلس الامن الدولي والراي العام العالمي لنظام بريتوريا العنصرى للابقاء على حياته ..

> وكسان اركسان النظسام العنصرى قد تجاهلوا نداء من مجلس الأمن الدوني

كان من بين خمسة رجال اعدموا فجر

يحث على اصدار العفو عن الثاثير الافريقي كما رفضوا نداء مماثسلا ق اللحظة الاخيرة من الرئيس الامريكي كارتر... وقالوا انه ليس لهم ان يتدخلوا فيما اسمود بسير القانون.. وقال بيان اصدرته حكومة بريتوريا ان مالانجو وهو عضو في المؤتمر الوطنى الافريقي

مايورك حيث يستضيف فالترشيل رثيس جمهورية المانيا الاتحادية.. عمل تخريبي ضد العتاد الفرنسي النووي يقع في شركة على الشاطي الفرنسي!

لسيين/فرنسا/ا.ف. علم من مصدر رسمى ان ثلاث شحنات قوية من البلاستيك انفجرت الليلة الماضية في مستودع للعتاد النووي في شركة البحر الابيض للبناء البحري والصناعي كونستروكسيون نافال واندرستريبيل دي لاميديترانيه، في لاسدين على الشاطي الفرنسي من البحر مما ادى الى وقوع خسائر كبيرة،

> ومن بين العناصر النسي تعرضت للنسف أو لاضرار خطيرة بسيـــب الانفجار الذي لم تعلن عنه اي منظمة حتى صباح أمس الجمعة مستوليتها عنه. كتلة معدنية تستخدم ف استقبال البطاريات الذرية كان مقررا شحنها الى العراق في الايام القليلة القادمة واجهزة لشحن الوقود طلبتها احدى المحطات البلجيكية. كماتعسرض عنصر ثالث للتلف على هيثة سدادة ضخمة لحوض تخزين لعناصر مشعة طلبته محطية

> كالكار الالمانية في مقاطعة رنيانيا. واوضحت مصادر مطلعة ان المستودع كان به مفاعلان لاجراء التجارب على وشك الانتياء من بنائهما اوصته بهما العراق لتتبح الغرصة امام الباحثين فيها للتعرف على التكنيك النووي. ولكن لم يعرف بالتحديد بعد ما اصابهما من

وكان اعدام كل من محمود حديدى وكمال عبيد ومحمود عساري زادة الذين

ادينوا بتهم التعذيب والإغتيال قد تاجل في أَمْرُ لَحَظَّةً بِقُرَارٍ مِنْ أَيَّةً أَنَّهُ خُومِينِي

نص على ايقاف تنفيذ احكام الإعدام في

١٦ مارس الماضي الى حين تطبيق اللائحة

وتقضى الملاة ٢٢ من هذه اللائحــة

الجديدة التي اصبحت سارية المفعول

اعتبارا من أمس الاول الخميس بان

ينفذ على الفور اي حكم عبادر قبل اعلان

غضون يومين حول هذا اللوضوع. ولا لفت انتباه الكونجرس الى ان عقد ما هذا وبيلغ مالانجو الثلثة والعشرين هذء الإتفاقية ستكون نتائجها الباترة من العمر وظل عدة مثات من الافارقة توفير ٣٠ مليسار دولار من النفضان العسكرية خلال العشر سنوات القايية كما اوضح هارولد براون انه في الوفدا

ساهرين طوال الليل عند منزل والدة سولومون في حي ماميلودي الافريقي في والمعروف ان النظام العنصرى في

جنوب أفريقيا نفذ حكم الاعدام في العام الماضي على ١٣٢ شخصا من المناضلين

ارتفاع سعر الجنيه الاسترليني.

لندن 1 ف پ. ارتفع سعر الجنيه الاسترليني ارتفاعا كبيرا عند افتتاح بورصة لندن حيث شهدت حركة التداول نشاطا عديا على اثر شائعات ملحة تربدت حول عبول بنك انجلترا عن التدخل لوقف ارتفاع

سعر العملة الإنجليزية. فقد ارتفيع سعسر الاسترلين ٢,٠٧٤٥ الى ٢٠٠٩٠٥ وبذلك حقق اعلى مستوى وصل اليه منذ سبتمبس عام ١٩٧٥. كما ارتفع من ٨,٩٧٥ الى ٥٠٠٥ فرنك فرنسى وبذلك تجلوز سعر الجنيه الانجليزي ٩ فرنكات لاول مرة منذ ثلاثة

عشر شهرا.

الشركة السعودية للفنادق وللناطق السياحية

مبنع فرقش كامل النجهيزات مع كافة الخدمت على بعد ١٠ كيدومترات بطريق الدمام. 16 عرفت مزدوجت لشخضين. ٩٠ غرفت مفردة لسشخص واحد.

فندت

السردكياض

لكافة الاستعلامات رجادا لاتصال بالسيد/ بيحسيى أحدين الرياض ص.ب ۲۰۸۹

جدينة الهياض

خریص ماریوت

تليفون ١٣٣٣ع تلکیس ۱۳۲۳

تل ابيب ؛ أف ب

سببت التصريحات المتعارضة التي يدلي بها مختلف اعضاء الحكومة الاسرائيلية حول مشروعات اقامة نقاط استيطان جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة بلبلة لدى المراقبين وغضبا لدى الراي العام الاسرائيلي..

> وكان حأييم لاندو وزير الدولة الاسرائيلي قد صرح امس بانه سيتم اقامة عشر تقاط استيطان جديدة بواسطية المؤسسات الإسرائيليسة... ويموافقية الحكومة عقب عبد القصيح اليهودي..

من ۱۱ الى ۱۹ ايريل ۱۹۷۹م ونقى جدعون بأت وزير المطاعلة والنجارة (يكود) ما ادلى به حاييم لاندو احد زعماء هزب هيروت للتطرفين... وصرح جدعون للصحفيين بانه لا يعلم شيئاً عن مثل هذه المشروعات التي لم بحدث ان ناقشتها الحكومة وقد تكون سائل سرية طالما انني ولا زملائي لا

نعرف عنها شيثا.. وصرح ايجاثل يلاين ناتب رئيس الوزراء اصحيفة (مارتس) امس بان سياسة الحكومة لم تتغير... وان تقام نقاط استيطان جديدة دون قرار حكومي ومثل هذا القرار لم يصدر...

واوضح ايجائل بادين ان مثل هذه القرارات لن تتخذها الا للحكومة بكامل اعضائها... وليس عز طريق وزير او احر... وقال أنه لايوجد أي اجتماع وزاري مقبل.. في غضون الاسلبيع القلامة يجتوي جدول اعماله على بحث

مسالة المستوطنات.. غير ان ذلك لم يعنع صحيفة (هارتس) من ان تعلن ان اریال شارون وزیــر الزراعة اعد مشروعا لإقامة مستوطئات جديدة في غزة تعزل هذا الاقليم عن مصر ووافق حتى قبل الحصول على موافقة الحكومة - على امر ببدء اعمال تهيئة

الإرض الكرمة لذلك.. ويذكر المراقبون ان اريال شارون قام خلال العشرين شهرا الماضية بمبادرات كليرة من هذا القبيل ولم تسفر عن نتيجة في معظم الاحيان فضلا عن ان المعارضة تصفها يتهكم بانها مستوطئات من ورق _ ولكن يبقى ان سياسة شارون تزيد من فاعلية حركة استيطان _ حواس ايمونيم _ كتلـة

واحْسنت صحيفــة (هارتس) على الحكومة امس (الجمعة) انها خصصت اعتمادات ضئيلة لاستبطيان الضغية الغربية لنهر الاردن بدلا من توجيهها الى

يكثر فيها العرب عن اليهود من نلحية إلخميس بان قرار اجلائهم عنها لا رجعة

تعرض للمقاطعة مرارا .. لقد بالضلت من اختار بين مصلحتكم وبين السلام الذي هو في مصلحة الامة بلجمعها.. الجليل حيث يمكن ان تتحقق بها اغلبية "

ومئذ نوفمبر ١٩٧٥ يشغل بلـودان منصب سفير فرنسا في صنعاء.. اليمن من العرب خلال بضعة اعوام واضافت الشمالية. ويحمل السفير الفرنسي وسام - وفي نهاية المطاف سندفع ثمن ذلك جوقة الشرف (لبجبون دونير) من طبقة وسيتَحتم اجلاء ما قد يكون قد بني فارس، كما يحمل ايضا وسام الاستحقاق بتكاليف باهظة في الضفة الغربية من

سقسر فرنسيا الحديد بالكويت

عين بيير بلودان سفيرا لفرنسنا في دولة

وولد بيير بلودان في ١٩٢٧ وتسولي

مناصب دبلوماسية على التوالي في كل من

انقره والخرطوم وكوناكرى وبروكسل

ودمشق والقاهرة واديس ابابا من ١٩٧٢

باریس ـ ا ف ب

لكوبت خلفا لجوزيه باول.

ابطال قنيلة اكتشفت وفي ياميث ــلسان رفح في سيناء صرح مناحم بيجن للسكان امس الاول امس في عقوله

تل ابیب ـ ا ف ب اكتشفت صباح امس شحنة ناسفة في وقال رئيس وزراء اسرائيسل السذي سيارة اوتوبيس تعمل على الطريق بين عفوله في الجليل وطبريه على مقربة من اجلكم بقدر المستطاع ولكن كان على ان بحيرة طبريه.. وابطل مفعولها قبل ان

ئواکشوط ــ واس

اعلن في نواكشوط امس عن تشكيل لجنة عسكريــة للخلاص الوطنى تتولى الحكم في البلاد برئاسة الرئيس الموريتاني مصطفى ولد محمد سالك.

> واعلن ان الكولونيل احمد ولد يوسف قد عين رئيسا للبوزارة الموريتانية الجديدة التي سيلعن تشكيلها خلال

وفي الوقت الذي يسود فيه الهدوء العاصمة نواكشوط اصدر الرئيس ولد سالك اوامره بحظر كافسة الانشطسة السياسية في البلاد في محاولة لوقف

المليشيا المسحية تقصف مواقع الجيش الليناني

قصفت مدفعية مطيشيات الرائد سعد حداد من مواقعها على الشريط الحدودي الجنوبى منطقة حاصبيا وجوارها بدعم من المدفعية الاسرائيليـة في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقد شمل القصف بلدة كوكيا التي تتواجد فيها قوات تابعة للجيش طبناني وقوات الطواري ُ الدولية. وقامت القوات اللبذانية الفلسطينية المستوكة بالرد على مصادر النيران في قرية الطيعة ومناطق تمركز ميليشيات

منجى القلاقل الذين وصفهم بأنهم يعطون على اشاعة عدم الاستقرار في حكمه.. وحذر الرنيس الموريتاني من انه سيضرب بيد من حديد اية محاولــة تستهدف اشاعة الفوضي في البلاد. واعلن بيان للقوات المسلحة اذاعسه راديو موريتانيا ان القوات المسلحسة

ستمارس من الان فصاعبدا السلطسة الفعلية في البلاد وان اللجنة العسكرية للخلاص الوطنسي تتعهد بالسعسي لتحقيق السلام في الصحــراء بأنسب

وتعهد البيار بان تعمل اللجنة على اقرار جو من الثقة بين موريتانيا وجميع الدول المستعدة لاحتسرام كرامتها

هذه الطرود كانست تحمسل عناويسن

وهمية.. مما يشير الى ان مرسليها كانوا يريدون أن تنفجر في الجو أو في مكاتب

واستطردت (هارنس) تقول انه لیس

من المستبعد ان تكون بعض هذه الطرود قد وصلت فعلا الى اسرائيل...

ومن ثم فقد اوصت الجهات الختصة بقتزام مزيد من الحذر واليقظة في مكاتب

ومضى المراسل العسكري للصحيفة في

جمهورية المانيا الاتحادية يقبول ان

اجهزة الامن الالملاية قد عززت تدايير

الرقابة على كل الفلسطينيين المقيمين في

البلاد والمعروفين بصلاتهم بالمنظمات

البريد الإسرائيلية..

ناحية... وسينتهي الامر بالجليل بان

ذكرت صحيفة (هارتس) الاسرائيلية امس ان قوات الامن الالمانية اكتشفت عددا كبيرا من الطرود الملغومة كانت منظمات فلسطينية تزمع ارسالها من المانيا الاتحادية الى اسرائيل... الاجهزة الاسرائيلية المختصة ان معظم

تل ابيب : أخب.

ومضت الصحيفة الإسرائيلية تقول في مقال كتبه مراسلها العسكري واوردت فيه تصريحات لدوائر قريبة الصلة من

وقد اعلن القاضى يوئيل زوسمان رئيس المحكمة العليا أن الحكومة مدانة بتهمة

اهانة المحكمة العليسا ولن نتسريد في

اصدار الامر بالقبض على الموطفُ الذي

اعطى الامر بالشروع في منفيذ اعمال

وهكذا نجد ان الاحداث التي وقعت

يومى الإربعاء والخميس الماضى وادت

الى فيام عند من بدو النقب بالإصطدام

مع عمال الحفر التابعين لوزارة الاشغال

العامة واستدعت تدخل رجال البوليس

تدهورت فجاة وتحولت ألى لزمة

دستورية حول العلاقات بين السلطتين

إعلاب

سع قطع أراضي عمدازة

يعوين الله تعالى بعيامه مكتب زهرة الخليج العقارى - المؤسسة زهرة

الخليج سابقًا » . أنه سيجرى باذن الله الحراج العاسخ على

بالحيب الاسصف الواقعة على طريعه الخرج مقابل محطة إلوادي

وعدد ها ٥٠ قبطعة .. وهذه الأرض مخططة مععنت من فبلتخليط

عامًا بأنه يحدلكا شمالاً شاع ٦٠ حترًا ومبنوفًا شاع لجرج المسفلت ويخترونا من بشمال إلى الجنوب سشاع ٣٦ حترًا ٠٠ وتتراوح

لذلك ندعوجميع المساهماين ومن له رغبت في لمشراء

من غيرالمسا هماين. الحصور في موقع الأرض " بعد

صدة العصرمن يوم السبة الموافق ١١٢ ١٩٩ه

علمًا لأبن المشتري يدفع • 0 % من قيمة الأرمن

ونورًا بعدرسوها عليه في موقع لحراج .. شيكا . أحد

نقدًا .. ا وسندمسا همت يعادل ذلك والباق من التيمة يرفع 2 مدة

الشهرمن تاريخه . وعن يتأخزعن المنشديد في المعدة المحددة . .

يكون للمكت لمودج بيع الأسطن على حساب بسع السوق .. وحن كم

والارالموفق س

يحضرمن المساهيان . ليس له حق الشفعة .. أوالاعتراض .

ا لمدن .. ويُعرِّلُوخ قطعها باين ٢٥٠ و ٤٥ مترمًا مربعًا

شوارع الداخلية مابين ١٥ و٠٠ متراً

طارئة مناء على طلب قدمته المعارضة.

يعقد الكنيست الاسرائيلي يوم الاثنين القادم جلسة

والهدف الإسباسي من الاجتماع هو دراسة اللوم الشديد السذي وجهتسه المحكمة العليا ف القبس للدولة بناء على شكوي قدمها احد البدو واحتج فيها على ان السلطات بدأت تنفذ اعمال المرافق فوق الاراضي التى يمتلكها برغم التأكيدات البابقة التي اعطاها له المستشبار القانونسي للمحكمة بعدم

الساس بأرضه، وكان المستشار القانوني قد اعطى هذه التاكيدات للمحكمة العليا التي منعت الدولة من تنفيذ اعمل المرافق انتظارا لصدور حكم قاطع.

سركيس يبحث مع سفير الكويت في بيروت

بحث الرئيس اللبناني الياس سركيس في اجتماعه امس مع السيد عبد الحميد البعيجان سفير الكويت في بيروت أخر تطورات المُوقف في لبنان ووضع قوات الردع العربية في

كما استعرض الرئيس سركيس مع المتحدة وقطر والبحرين والكويت،

ومباحثاته مع المسئولين العراقيين. المتخدة لمواجهة أي طاري".

يصل بيروت اليوم

يصل الى بيروت اليوم قائد الجيش الهولندي في رُيارة قصيرة للبنان يتفقد خلالها القوات الهولندية المشاركسة في قوات الطوارى' الدولية في جنوب لبنان. كما سيجسري المسئول الهولندي اتصالات مع قادة قوات الطواري في منطقة الناقورة.

وضع قوات الردع العربية في لبنان

بيروت/واس: ضوء التمديد لها لمدة ثلاثة اشهر اخرى،

السيد البعيجان الموضوعات التسي سيطرحها الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني خلال جولته التسي ستبدا غدا الاحسد في بعض دول الخليج .. وهي دولة الاعارات العربيسة وكان الرئيس سركيس قد اجتمع في وقت سابق امس مع الدكتور الحص حيث ناقش معه هذه الموضوعات.. كما بحثا معا نتائج زيارة الدكتور الحص لبغداد

القاهرة ـ واس ـ

للانماء الاقتصادي والأجتماعي،

كما بحث الرئيس سركيس في اجتماع عقده امس مع العميد الركن احصد الحاج مدير عآم قوى الاعن السداخلي النطورات الامنية في لبنان والاحتياطات

قائد الجيش الهولندي

الرئيس الفرنسي قد يتوقف في الخرطوم

العرب لحضورهاء

ويعقد الثاني خلال فترة من ١٤ الى

١٠ ابريل ويحضره محافظــو المعرف

في حين يعقد الإجتماع الثقاث خلال

الفُترة مَنْ ١٦ الى ١٨ أبريل ويحضره

مجلس محافظي صندوق النقد العربي.

وصرح مصنر مسئول في المصرف

العربى للتنمية الاقتصادية بافريقيا بان

عقد هذه الاجتماعات تباعا يتم تنفيذا

لقرار وزراء ثلال والاقتصاد العسرب

لاتلحة الفرمبة للخبراء الاقتصاديسين

العربي للتنمية الاقتصادية بأفريقياً.

باریس ـ ا ف ب ذكر مصدر مطلع في باريس امس ان السرئيس الفسرنسي فالسيرى جيسكسار ديستان قد يتوقف في الخرطوم في نهاية شهر مايو القادم وهو في طريق ذهابه او عودته من مؤتمر القمة الغرنسي الافريقي الذي سيعقد في كيجاني (رواندا).

واضاف المصدر نفسه ان السرئيس الفرنسي سيقوم بهذه المناسبة بزيارة رسمية لرواندا الدولة المضيفة للمؤتمر. واكد بيسير هونست المتحسدث باسم الاليزيه ان هاتين الزيارتين لم تعلناً بعد رسميا ولكن جيسكار ديستان سيحضر في يومي ٢١ و٢٣ مايو مؤتمر قمة كيجالي. وسيبحث جيسكار ديستان بصفت الرئيس الحالي للمجلس الاوربي خلال توقفه في الخرطوم مع الرئيس جعفر نميرى الرثيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية مشروعه الضاص بالحسوار الاوربي، العربي، الافريقي..

شكرعلىتعزية

عسالهادي حمزة عجوزة واخوانه وأقاريه وأرجامه يشكرون كلمن واساهم فحيث فقييتهم الغالية

والسدتهم سواءً بالحصور ، أو برقياً أوها تفييًا سائلين المولجي الايهم مكروها ودانا لله ودانا إليه راهمون ٠

الوصى... كما نفهمه في قاموس اللغة هو ذلك الذي يرعى القاصر حتى يبلغ رشده... ومن ثم لا وصاية على القاصر وقد بلغ مبلغ الرجال.. ولكن الوصاية في قاموس السياسة امر يختلف كل

الإختلاف... ذلك ان منطلقه واغراضه لا تتمثل في الرعاية.. وانما تتمثل في الجباية... لا تتمثل في الإشراف... وانما في الإغتراف... لا تتمثل في السهر وانما في القهر.. واذا كانت الوصاية على القاصر امر تمليه الضرورة... ويفرضه المنطق فان الوصاية على الامم ضرب من اساليب الاستعمار وقهر المشيئة... ايا كانت المظلة التي يستظل تحتها... وايا كانت المسميات التي يتسمى بها..

والامة العربية.. بل والامة الاسلامية لم تكن ابدا ذلك القاصر... الذي تحوجه وصاية او حماية شرق او غرب...ذلك انه يملك مقدراته وتملك ايضا تسخير تلك المقدرات لخدمة قضاماه الروحية... والقومية والامنية.. ولقد انتهى ذلك الزمن الذي كانت فيه الشعوب تطاطىء هاماتها مرغمة لمستعمر هنا... او مستثمر هناك يجبى خيراتهما ويستنزفهما باسم الحماية... او الوصاية... او الحلف.. وما نريد أن نقوله لادوات الاستعمار الجديد في

"لقد تفتق وعي الامم... وتفتحت بصيرتها... ولم تعد تقبل أشكال التبعية من جديد... لقد شبت عن الطوق.. واستعادت كل قوتها وكل حريتها... بل وكل

رفضها لاى قيد يحد من استقلالها وحريتها.. وما نريد ان تقوله ايضا لكل القوى في هذا العالم التي تبحث عن وصاية... او حماية ـ تخدم اغراضه. المنظورة او المستترة...

(فتى الوشم)

لك الله لا تزني... ولا تتصدقي.. تشهد العاصمة الكويتية خلال الشهر الحالي ثلاثة اجتماعات اقتصادية عربية.. ويعقد الاجتماع الاول خلال الفترة من ١٢ الى ١٤ أبريل ويشهده محافظو الصندوق العربي

الوقال

يسهم أن يعلنوا عن: تأسيس ونرع لهم بالربياض على العنوات التابي: • الربياض - ستارع الملك فيصل أسواق الكف الأخصير عمارة العحبو - المدورالأولى ت ۲۶۹۸۱ س. س ۲۶۹۸۱ ت

فيرجى من كل الزدائن الاتصال بهم على لعنوان المبين أعلاه .

بوتعممازلبيع أوليري ربالطائف الموقع عى شيار - ثيرت واجهات شكال وبثريد وغرب مغلته _ لفيوالرئسيم لحابقير دنصف تعيرافلتيه مع مرحد عديره وعوث وفناء كسربه أشخار وزهور-بناءم خازوتوزيع عمى وأوربي وقراجات لايارات والغرف تزييعلى الشوثليم وجالات فسيحه والمساحه ٢٣٣٠٠م؟ تقريا مزوده بالكهرباء والماء والزتف والكنديثنات ، المراجعة الطائف مكتب عبيه لمقرك العقاري - شهار شارع الثقاخيك مكتب رمَّاسة الحريق الموضى ت ۱۲۳۱۶ که ۲۲۵۵ اعسرنات تقیق

و الله الرمل الرَّحسي م

بنك الفاهرة السموطي

ستركة مساهة سعودية

الشئر وعوة الاكتاب

تمسيًا مع سياسة أككوم المامية الى تحويل في البنوك الأجنبية العاملة في الملكا المعينة المستعقق المستعودية فقد صدرالمرسوم الملكى الكوريم رقم م/٧ بتاريخ ٢٢ صعفر ١٢٩٩ هـ الموافق ٢٠ ينا ير ١٩٧٩ م يخصوص تحويل فروع بنك القاهرة الى شركة مساهه تسعودية والمترخيص بتأسيسه ونشر في جريدة أم المقرى الرسمية العدد رقتم ١٥٧٩ الصادر في يوم المحمة وتاريخ ١٢ رسيع الأول ١٩٩٩ هـ الموافق ٩ ف يراير ١٩٧٩م. ويسرم قسسو بنك القاهرة السعودى دعوة السعوديين من الأفراد والأشخاص الاعتباريين للاكت بفي (٠٠٠ و ٢٦٠) سيمانة وستين المف سمهمن أسهم رأسما اللشكة المطروحة للاكت العام وقيمة السهم المواحد (١٠٠) مائة ريال سعودى وذلك وفق الشيروط والأوضاع الموضحة في البيان إن الآشية: -

۱- أسماء المؤسسين :-د : اهلاته قديم كند الاست

ا بنك القاهرة (شركة مساهرة مصرية) المؤسس والمسجل طبقًا لقونين جمهورية مصالِعية ومركزه الرئيسسس ١ بنك القاهرة .

و صاحب السموالأمير خالدين تركى الركى المقيم عدينة الرياض ٣ صاحب السموالأمير فيصل بن تركى المقيم بمدينة جدة . و صاحبة السموالأميرة فوزية حدين عزت المقيمة بمدينة جدة . السيد عبدالله محمد على الد باغ ، من رجال الأعمال المقيم بمدينة جدة . ٦ الشيخ عبدالرحمن صالح الحليسى ، من رجال الأعمال المقيم بمدينة الرياض . ٧ الشيخ عبدالعزيز الراشد الحميد ، من رجال الأعمال المقيم بمدينة الرياض . ٨ الشيخ عبدالله صالح المراشد الحميد ، من رجال الأعمال المقيم بمدينة جدة . الشيخ عبدالله طبخ عبدالله طبخ شمدينة بعدة . الشيخ عبدالله طبخ شمدينة بعدة . ١٠ السيد عبدالرحمن حسن مربال الأعمال ، المقيم بمدينة بعدة ، ١٠ السيد عبدالرحمن حسن مربال الأعمال ، المقيم بمدينة بعدة ، من رجال الأعمال ، المقيم بمدينة بعدة ، من رجال الأعمال ، المقيم بمدينة بعدة ، ١٠ السيد عبدالرحمن حسن مربال الأعمال ، المقيم بمدينة بعدة ، ١٠ السيد عبدالرحمن عسن مربال الأعمال ، المقيم بمدينة بعدة ، من رجال الأعمال ، المقيم بمدينة بعدة ، ١٠ السيد عبدالرحمن عسن مربال الأعمال ، المقيم بمدينة بعدة ، ١٠ السيد عبدالرحمن عسن مربال الأعمال ، المقيم بمدينة بعدة ، ١٠ السيد عبدالرحمن عسن مربال الأعمال ، المقيم بمدينة بعدة ، ١٠ السيد عبدالرحمن عسن مربال الأعمال ، المقيم بمدينة بعدة ، ١٠ الشيخ عبدالله الأعمال ، المقيم بمدينة بعدة ، ١٠ الشيخ عبدالله الأعمال ، المقيم بمدينة بعدة ، ١٠ السيد عبدالله عمد المناطقة المناطقة

١- إسم الشركة:

« بنك القـ اهـرة السعودى _ شركة مساهة سعودي » اغراض الشركة:

مزاولة عمليات البنوك وفقا لأجكام وأنظمة ولوائح المملكة العربيّ السعوديّ وبصفة خاصة شراء فروع بنك القاهرة (شركة مساهرية) بالريامن وجدة والخبريكا فداً صولها بفصومها والاستمراف الأعمال المصرفية التى تزاولها هذه العروية ، وكذلك القيام بكا فترالا عمال والتصرفات لأخرى التي يترتب عليها الالتحد يكون من شاً نها تقدم أعمال المشركة أ وإنساعها .

المقيم بمدينة الرياض ٢١ الشيخ على أحمال ليها لمت ، من رجال الأعمال ، المقيع بمدينة القطيف.

٤- مكزائشكمالرئيسى:

«حب قراله المال المدفوع وبوع الأسهم وقيمتها وعدد ها والمطروح منها للاكتار العام:

ه مقدا روأس المال المدفوع وبوع الأسهم وقيمتها وعدد ها والمطروح منها للاكتار العام:

٩ م أس مال الشركة (٥٠٠ و ٥٠٠ و ٥٠ و) ما ئة وخمسون مليون ريال سعودى مقسم إلحست (٥٠٠ و ٥٠ و و) ما ئه ريال سعودى.

و م اكتب المؤسسون السعوديون في (٥٠٠ و ٤٠ و) ما تمين وأبيعين الف سهم و وفعوا كل قيمتها ووهي ولمن ريال سعودى، واكتب بنك القاهرة (شركة ما تمصرية) (٥٠٠ و ٥٠ و ٥٠ و و ١٠٠ و ٥٠٠ و و ١٠ و و المناه المؤسسان لدى بنك القاهرة (ش م م) بجدة طبقاللها والمقدة والحالجهات المفاهرة المناه المؤسسان لدى بنك القاهرة (ش م م) بجدة طبقاللها والمقدة الحالجهات المفتصة و الحالجهات المفتصة و المناه المؤسسان لدى بنك القاهرة (ش م م) بجدة طبقاللها والمقدة المناه المؤسسان المؤسسان لدى بنك القاهرة (ش م م) بحدة طبقاللها والمقدة المناه المؤسسان لدى بنك القاهرة (ش م م) بحدة طبقاللها والمقدة المناه المؤسسان لدى بنك القاهرة (ش م م) بحدة طبقاللها والمقدة المناه المؤسسة و المناه و المناه

د _ الأيسهم المطروعة للاكتباب العام (سمية غيرقا بلة للتجزيّة وقابلة للتداول بين المواطنين السعوديين و _ الأيساسى .

٦- طريقة تؤذيع الأرماح: توزع أرباح التركه المسنوية الصافية التى تحددها بعدخص كل لمصروفاً العمية والتكاليف لأخرى ، وتكخيّ المصنياطاً اللازمة لمواجهة المديون المشكولي فيها وخسائرا لايستثماراً والاليتزاماً ، لطارئة التى يرى المجلس صنرورتصابما ثيفق

وأمهام نظام مراقبة البنولي على لنخوالاَخِت :-١- تحتسبا لمبالغ اللازمة لدفع الزكاة المقررة على المساهمين السعودين والضريبة المقررة على المساهمين غيرالسعودييت طبقا للأفظمة النا فذة فى المملكة العربية السعودية، وتقويم الشركة بدفع هذه المبالغ للجام المختصة، وتخصم الزكاة المفيعة عن المساهمين السعوديين من فصيبهم فى صاف الزيح كما تحسم الضرية المدفوعة من المساهمين غيرالسعوديين من نصيبهم

٦- برحل ما لايقل عن ٥٥٪ من المتبقى من الأرباح الصافية بعدخهم لزكاة والضريبة ، كما ذكرنى الفقة (١) السابقة تلايقتياطئ للنظامى إلى أن يصبح الاجتياطئ المذكورمسا وباعلئ لأقبل لرأس المال المدفوع ٠ ٢- يخصص الباقى من الأرباح بعدخهم الاجتياطئ النظامى والزكاة والضمية مبلغ لايقل عن ٥٪ من رأس المال المدنوع للتوفيع على المدنوع المتوديق على المدنوع المدنوع من قيمة أسهم المدنوع التوديق وغير للعوديين وغير للعوديين على أن يتم توزيع بهنسة المدنوع من قيمة أسهم السعوديين وغير للعوديين لاتكف المناسبة المتبقية من الديمون الديمون المعامل الإوارة ويقرره الجمعية العامة ، فإذا كانت النسبة المتبقية من الأيل المناسبة المتبقية من الديمون المنابع المنابع المنابع تمال المنابع ترثيم التالية المنابع ترثيم المنابع ترثيم المنابع ترثيم المنابع ترثيم المنابع المنابع المنابع المنابع ترثيم المنابع ترتيم المنابع ا

و يجب الحفاظ على نسبة المساهرة لمكل من المساهرين السعوديين وغيرالسعوديين عنداح تسسا المخصصاً اللايم المسطها و النظامى والاجتياطات الأخرى من صبافئ الأرباح (بعدائرة أ والضربية) ويجب على كلمن المبوعتين المساهرة فى تلك الاجتياطيات حب نسبتهم فى رأس الماليب على أن تخصم مساهما تهم من حصصهم فى الأرباح الصافية. ٧- تاربيخ بدا المكتاب ونهايته

۷- مادیج به ۱۳۹۰ و سب ب و به بینه یقبل الاکتباب اعتبارًا من الساعة التاسعة من صباح یوم السبت ۱۷ جمادی الأولحت سنة ۱۳۹۱ ه (المونور ۱۷۹/٤/۱۲م) مغروع بنك القاهرة بالریامن وجدة والحنروفروع البنك الأهای التجاری وربنك الروامن المحدود بی كافت انحا دالمسلكة ویفل مباب الایتباب فی موعد النتها دا لعمل یوم الخدید، ۱۶ جما دی المثابی ۱۳۹۹ ه الموانور ۱ / ۵ / ۹ / ۹ / ۹ م . ۸- مثب و طرا لا كذارا ب

٩- يتم الاكتناب بمل طلب الاكتناب المعدلذلك وتوعد نسخ من البطلب المذكور لدى بنك القاهرة وفروع البنك الأهلى المتجارى وينك الرياض المعدود في المملكة ، ب- لايقيل مشخص واحد تقديم اكثرمن طلب آلتت ب . جد لايقيل استعمال طلب الكتتاب إلامن شخص واحد ويجب الايكون مقدم البطلب أحدا لمؤسسين السعودين أ ووكيلاً عد مؤسس سعودى . د- يجب أن يكون كل طلب مصحومًا بما يدل على دفع كل قيمة الأسهم التى يطلب الايتناب غن مؤسس سعودى . د- يجب أن يكون كل طلب مصحومًا بما يدل على دفع كل قيمة الأسهم التى يطلب الايتناب في المورة المسلك الدفع مقبول الدفع فيها الماملة العربة إلى البنك الذى قدم الطلب إليه ، أ وفى صورة شيك مقبول الدفع معتمدمن البنك المسحوب عليه فى المملكة العربية السعودية الأمريبنك القاهرة السعودى (تحت التأسيس) أ وفى صورة مثبك مصرف أ وأمرد فع على أحد البنوك العاملة في المملكة لمصالح بنك القاهرة السعودى (تحت التأسيس) أ و في صورة شيك مصرف الأمريبنك القاهرة السعودى (تحت التأسيس) . وكل طلب غيرمصحوب بالقيمة المطاوية على النحوا لمذكورا نفًا يكون غيرمقبول

هد يجب أن تقدم طلباً تالعاملين عبنك القاهرة والبنك الأهل التهارى وينك الريامن المحدود وأفرادا مرهم إلى:
مديرى فروع البنوك التابعيك لها مقابل إيصال استلام. وررا ذاجا وزعددا للسهم الميكنتب فيها عده أيسهم
المطرومة للاكتباب العام ، يتم تخصيص الأسهم على المكتبين بنسبتما اكتبوا فيهمن أسهم إلى قيمة الأسهم المطوعة
للاكتباب العام ومكيون لمجاس الإدارة تقريراً في نسلية خاصة لصغارا لمكتبين . زرتسل مشهاما شالأسهم إلى
المساهمين في الوقت المناسب بعدانتها والاكتباب والتخصيص . وريعى المساهمون بكتب سجلة لاستلام شهادات
الأسهم التى خصصت لهم .ح - في حالة عدم فيول طنب أوق وليلعدد من الأسهم اقل من العدد الذى قدم به الطلب
بردكل المبلغ المدفوع الإلباقي مذبحب الأعبوال إلى الطاكب .

و ما المتحصوب العيدنية والمحقوق المفترية لها : 9- المتحصوب العيدنية والمحقوق المفترية لها : كل الاسهم نقدية · لا توجد عصص عينية مقدمة من أي من المؤسسين .

٠ دالمزايا المخاصة الممنوحة للمؤسسين أولغيرهم : لا توجد مزاياً خاصة ممنوعة للمؤسسان أولغيرهم . المزايا المخاصة منوعة للمؤسسان أولغيرهم . السيان تقلير عن النفقات تأسيس الشركة عليم و و و و و و كالمنتزلة عليم الشركة عليم و و و و و كالمنتزلة عليم الشركة عليم و و و و و كالمنتزلة عليم الشركة عليم و و و و و كالمنتزلة عليم الشركة عليم و و و و و كالمنتزلة عليم الشركة عليم و و و و و و كالمنتزلة عليم الشركة عليم و و و و و و و و كالمنتزلة عليم و و و كالمنتزلة عليم و و كالمنتزلة عليم و و و و و كالمنتزلة عليم و و و و و كالمنتزلة عليم و و و و و و كالمنتزلة عليم و و و كالمنتزلة و و كالمنتزلة و و و و و و و كالمنتزلة و كالمنتزلة و و كالمنتزلة و كالمنت

١٤-إدارة المشسوسية : يديرا بشرية مجلس إدارة مشكل من عشرة أعضاء ، من بينهم ستة أعضاء يختارهم المساهمون العوديون في الجمعية العادية لمدة كلات سنوات ويختا ربنك القاهرة (شركة مساهمة مصرية) الأعضاء الأربعة الباقين · ولقد شكل أول مجلس إدارة لمدة خمس سنوات علمصالنحوالليات : -

الإسم الجنسية الاسم الجنسية الاسم الجنسية الاسم الجنسية الاسم عضوا منتديًا المسم عضوا منتديًا المسموعيل مصرى عضوا منتديًا المسموعين المنتفي ا

«عن المساهمين السعودين» ٣- اللجنة التنفيذية : يشكل مجلس الإدارة كجنة تنفيذية مكونة من العضوا لمنتدب ومن أربعة من أعضائه كيون من بينهم ثلاثة يختارونت من الأعصاء السعوديين ، ويكويت العضوا لمنتدب رئيسًا للجنة . وتعاوده الملجنة التنفيذية العضوا لمنتدب في حدود السلطات التي يعينها لها المجلس ، كما تقوم بالأعصالت يعهد بواليها المجلس أوالعضوا لمنتدب ولكن لا يكون للجنة سلطة تغييراً ى قراريصدره المجلس .. ١٤- اتفا قيرة الإدارة المفنية : يبرم بنك القاهرة السعوي اتفاقية يعهد موجيها إلى بنك القاهرة (مثن م م) لمدة أولية قدرها تمان سيوات بالإدارة الفنية لبنك القاهرة العود كالتي تشمل تعرب الأيسالية للعملياً المصرفية والتوجير العام

لنشاطالينك وكذلك تدريب المعطنين السعوديين .. ١٥- سراقبوا المحسابات : يكون للشركة مراقبان للحساباً تعينهما الجمعية العامة سنووامن بين المحاسبين القا نونيين المعتمدين والمرضص لهم بالعمل في المملكة ، وتحدد الجمعية العامة المذكورة مكافأتهما وليها إعادة تعيينهما أوتغييرهما .. واستثناء مما نقدم عين المؤسسون السادة معيسى العيوطى وشركاه .. والأرسناذ معين المؤسسون السادة معيسى العيوطى وشركاه ..

والمصنا والمبطر مجيد مود المسلون موجه في المساسى ؛ يمكن الحصول على تسخ من نصوصت - ١٦- لفبوص عقد النشر كم تما الأساسى ؛ يمكن الحصول على تسخ من نصوصت عقد النركة التأسيسى وينظام باالأرساسى من فزوع بنك القاهرة وفزوع البنلي الأهابي التجاري المسامى وينك الرياض المدود في المملكة العربية السعودية مقا مل (-و10) خربة عشر ريا لايلنسخة . مهمدة المرية السعودية مقا مل (-و10) خربة عشر ريا لايلنسخة .

توقيعات المؤسسين

مكتب وزارة الخارجية فيالمنطقة الشرقية

ينهى إجراءات التأشيرات

صرح الاستاذ يوسف عويضة مدير مكتب وزارة الخارجية في

المنطقة الشرقية بأن المكتب يقوم حاليا بانهاء اجراءات التاشيرات

الصادرة من مكتب استقدام الاجانب وتأشيرات الزيارات العائلية

والتجارية بالاضافة الى الاعمال الاخرى التي كان يقوم بها مكتب

سرعة ممكنة.

واضاف ان التنظيم الجديد تضمن

تحديد مواعيد خاصة بالراجعين حيث

خصص يوم السبت والاحبد من كل

اسيوع لقيول طلبات الزيارة العائلية

والإبناء القصر دون سن الثامنة عشرة

ويوم الاثنين لطلبات الزيارة التجارية

وخصص يوم الاربعاء لتسليم كافسة

واوضح ان التصاديق على الوثائيق

التجارية يتم قبولها يوميا ما عدا يوم

وقال ان قسم الاستعلامات بالكتب على

استعداد تام لتلقى الاستفسارات التي

نجاح تجرية

التسيير الذاتي

في ثانوية القادسية

نجحت تجرية النسيسير الذاتسي في

مدرسة تانوية القادسيسة والتسي ثم

تنفيذها في نهاية الفصل الدراسي الأول...

وسيتم الاستمرار فيها من بداية

الاسبوع القادم تحت اشراف الاستاذ

محمد عبد الرحمن المزيرعي مدير ثانوية

القانسية وسيتم في هذا العمل انتخاب

عرفاء الفصول ورئيس عرفاء المدرسة.

وتتلخص التجرية في ان الطلاب

يشاركون مشاركة ايجابية فعالة في ادارة

شثون المدرسة من اجل تنمية الشعور

القيادي لدى الطلاب ومساهمتهم في

حفظ النظام داخل المدرسسة دون أن

وقد نجحت وفقا لذلك تجربة فتسح

ابواب المدرسة اثناء الفسحة نجلصا

كبيرا وادت اهدافها المرجوة منها..

صدور مجلة

البرموك

من فهد السديري اصــدرت خماعــة الص<u>ـحافــة</u>

بثانوية البرموك العدد الاول من

(مجلة اليرموك) والذي احتوى

على عدد من المواضيع المفيدة

التي منها مقابلتة شاملتة مع

سعادة منيس تعليسم منطقسة

الرياض. وقد احتوت المجلة

على قسم باللغة الإنجليزية.

يعطلهم ذلك عن الدراسة.

المعاملات الإسبوعية.

يحتاج اليها المراجعون.

الامير عبد المحسن يفتتح اليوم المباني الحديثة لكلية التربية بالمدينة

الدينة المتورة من مزوان عمر قصاص

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عيدالعزيز ولي المهد وناشب رئيس مجلس الوزراء يقوم صياح البوم سعو الامير عبدالمعسن بن عيدالعزيز لمع منطقة المدينة المنسورة بافتتساح البانى الحديثة لكلية التربية بالدينة النورة هذا ما صرح به للجزيرة الدكتور محمد اسماعيل طاقر عميد الكلية الذى اضف قائلا: أن معالي وزير التعليم العالى الشيخ حسن ال الشيخ سيلقى كلمة في خفل الافتتاح كما سيحضم المفل الدكتور عمر الزبير مدير جامعة الله عبد العزيز بجدة... وتقع الماني الحديثة في طريق الخواجات وتتكون من اربع مباني جاهزة.. هذا وسينقى سمو الأمير عبد المحسن كلمة نياية عن سمو

الحنوب تشارك في اسبوع خدمة المساحد

خميس مشيط/مكتب الجزيرة/على

شاركت منطقة الجنوب في اسبوع خدمة المسلجد المنظم من قبسل وزارة الحج والاوقاف وقد قاصت المضالبح الحكوميسة والمسدارس والمعاهسد والجامعات بالمنطقة بالاشتراك في هذا الواجب المقدس.

وقد صرح طلجزيرة، سعادة الاستاذ عوض عسيري مدير الاوقاف بالمنطقة بانه تم التنسيق بسين تلك الجهسات للاعمال التى اوكل عليها المشاركة فيها خلال الاسبوع حيث تم التعاون مع ادارات البلديسات بالمنطقسة، وقدمست مجأضرات وندوأت لايضاح الاعبداف الجليلة التى تعود بالنفع لبيوت اشء ومن جهة احرى فقد شارك مكتسب لجزيرة في المنطقة في هذا الاسبوع حيث اشترك جميع اعضاء المكتب وأفراده العاملين يوسلئل العقل الموجبودة و المكتب للمشاركة في هذا العمل المقدس

البنيان الي المغرب واسبانيا



السرميل حاسن البنيان رئيس قسم الشئون المحلية بهسده الجريدة يفادرنا اليوم الى المغسرب واسبانيا لقضاء احارته السنوية هناك..

مديرجوازات الربياض .. يقول "للجزيرة":

الصيف على لأبواب ٠٠ وعلى لمواطنين أن يتقدم واقبل لازدجام لاتساهل في الحملة على لمقيمين بطريقية غيرمشروعة

واشار الاستاذ محمد بن غيث ان

الصيف قد بدأ ولم ثلاحظ مراجعة

اعداد كبيرة من المواطنين والمقيمين

لانهاد اجراءات سعرهم لقضاد اجارة

الصيف مما يدل على ابنا سنواجه نفس

الازمة الني نواجهها كل عام حيث يتقدم

الجميع في وقت ضبق مما بحدث ارباكا

للعمل وتأخيرا لمفرهم واشار مدير

جوازات الرياض الى ان وسائل الاعلام

مدعوة للقيام بحعلة توعية حول هذا

وحول سير حملسة ترحيل المقيمين

بطريقة عير مشروعة فال الاستاذ محمد أبن غيث: أن الحطة تسبر على ما يرام

وهذه الحملة تحت اشراف سعادة مدير

شرطة الرياض ونكد انه ليس هناك اي

نفس الوقت الذي يغادر فيه المكفول

للحصول على الشهادة المطلوبة لتعذر

الموضوع

خطة متكاملة تعدها الخطوط السعودية في الربايش ..

• إف شاح مكتب للحجر وللبيعات فترب المطار

• كتب مندوب الجزيرة: قال الأستاذ محمد بن غيث مدير جوارات الرياض أن سفر الدرسين سبيد (في العاشر من شهر شعبان القادم وذلك وفقا للخطة التي رسمت من قبل قطاعات التعليم المختلفة ومؤسسة الخطوط السعودية والجوازات.

واضاف مدير الجوارات قائلا: ان جوازات الرياض كغيرهما من ادارات الجوازات في الملكة قد قامت باعداد الترتيبات السلازمة اسفر المسدرسين والمدرسات ومرافقيهم.

قلمت ملدية مدينة بريدة خلال الايام الماضية بتوريع مليون كيس نليلون وسنة الاف سطل بالستيك على عدد من اصحاب المحلات والمسلكن في بريدة.. من اجل جمع القَّمَامَةُ وَالْنَفَايَاتِ حَرَضًا عَلَى النَظَافَةُ العَلَمَةُ. وَتَأْتَي هَذُهُ

بدأت الخطوط الجوية العربية السعودية في اعداد خطة متكاملة

لواجهة الفترة الصيغية التي تشهد الملكة خلالها حركة تنقلات

كبيرة نظرا لعودة كثير من المدرسين المتعاقدين الى بلادهم وكثرة

المصطافين من المواطنين خارج المملكة..

صرح بذلك الأستاذ أبراهيم العبد

انه الدغيثر ناتب مساعد الدير العام

للتسويسق في الخطبوط السعوديسة

بالرياض لوكالتة الانباء السعوبية

وقسأل.. أن الأنصلات تجسري فح

المعتولين في الدوائر الحكومية المعتبة

بهدف التنسيق والتخطيط لنقل

المدرسين والمدرسات بيسر وسهولة.

رئيس الهيئة البلدية

في البحرين يزور

الملكة

يصل الى الرياض صياح اليوم السبت

الشبيخ عبدانة بن محمد ال خليفة رئيس

الهيئة البلدية المركزية في البحرين في

زيارة للمملكة تلبية لدعوة من صاحب

السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزير

ويجري الشبخ عبدات ال خليفة خلال

زيارته للمعلكة الثى تستغرق يومسين

مباحثات مع المستولين في وزارة الشيئون

البلدية والقرويةحول التعاون في مجال

شركةسمودالسعودية للتجاح والمقاولات

(قسم الطروت)

تعان عن حاجتها للوظائف التالية:

المنافق على المحتمر " ترية ، وأسفلت ، وفرسانة " - حاصل على المجال .
مؤهل جامعي مع خبرة طوطية في هذا المجال .

فعلى من يحد في نفسه الكفاءة الاتصال بتلعوب ٦٦٣١٢ أومراجعة الشركية ،

١/ فهملاس مرانى "خبرة طوطية في مجال الطرق"..

بشأرع الستاين بجوارمكتبة دارالعلوم والرداين ، في مواعيد عمل السثوكة :

(من ۸ - ۱۲ صباحًا 'ومن ٤ - ۸ مسادً) ..

ومعه المستنوات الوالة

على المؤهل والخبرة •

البلديات بين المملكة والبحرين..

وظائف شاغرة

وزير الشئون البلدية والقروية..

الرياض : واس

واهلب سعادته بالمواطنين السعوديين الذين يحملون جوازات سفر من الطبعة القديمة بمراجعة ادارة الجوازات قبل حلول قصل الصيف وسقر المدرسين

حتى لا تتعرض ادارة جوازات الرياض

السعودية لمدة معينة لاستنجار عدد من

الطائرات الضخمة التى تقي بالغرض

المنشود بالاضافة الى أبجاد عدد من

الرحلات الكافية بالنسبة للمصطافي.

طائرة جديدة من نوع ترايستار وبذلك

اصبح مجموع الطائرات العاملة حاليا

أربعين طانسرة منها عشر طانسرات

ترایستار و۱۸ طائرة من طراز ۷۳۷ و۹

طائرات من طراز ۷۰۷ وثلاث طائرات

جامبو ٧٤٧ تعمل فيما بين الريساض

والقاهرة، الريساض كراتشي، الريساض

واوضح الاستاذ ابراهيم العبد اشه

الدغيثر ان الخطوط السعودية نضع

برنامجها لرحلاتها الداخلية كل سنة

اشهر يراعى الدفة والملائمة بحيث يفي

باحتياجات المواطنين وخدماتهم من

تلحية عدد الرحلات الداخلية في مناطق

واشار الى انه تم خلال شهر مارس

الماضي نقل ١٩٩١٨٢ راكبا من الرياض

مقابل ١٤٢٩٥٦ راكبا في نفس الشهر من

العام الماضي اى بزيادة ٥٦٢٢٥٦ راكبا.

بين ٥٤ في الملاة الى ٧٤ في المائة في كل عام

عن العام الذي قبله وهي نسيسة لم

تبلغها اية شركة طيران في العالم حتى

وقال أن الزيادة في نقل الركاب تعلم ما

الملكة المختلفة.

واعلن انه تم منذ اسطوع استالام

ملي ون كيس للنظافة توزعها بلدية بريده

بريدة - مكتب الجزيرة «الدبيب» الخطوة ضمن خطوات الارتفاع بمستوى نظافة المدينة.

تساهل سواء بالنسية للمخالف أو لمن تنه اجراءات اقامتهم فقال: قام بالنستر عليه وتشعيلته واهلب باصحاب المسؤسسات والشركسات والمستشفيات وأصحاب الإعمال والمقاولات الذين يرغبون في الحصول على شهادات اثبات مغادرة مكلوليهم بمراجعة للنفذ أو الميناء أو المطار في

لديها عمال قدموا بتأشيرة عمل مشروعة ولم تنه اجراءات اقادتهم ال يتقدموا للشعبة المختصة في الجوازات للحصول على تصاريح مؤقتة لكي لا يتعسرض عماله من قبل الحماسة

تحقيق الطلب بعبد مصى وقت على مغادرة المكفول وتطرق الى التصاريح المؤقتة للذبر قدموا بطريقة مشروعة ولم از على الشركات والموسسات التي

وتناول الاستاد ابر:هيم العبـد اشد

الدغيتسر تدريب الكفساءات الفنيسة

مدى رغبته ومدى تقبله واستعداده

العملي.. وبعد ال ينبت الطالب قدرنه

على دلك يبدا التدريب في المعهد للدة ٩

اشهر لنطبيق التدريب العملي والدراسي

واضاف انه بعد اجتيازه مرحلة

التدريب يعين المنخرج في مرتبة تعادل

المرتبة التي يعين عليها خريج التابوية

وذكر امه تم تحريج ٢١ متدربا في العام

المامي وان هناك ۳۱ ::: ريا يتكفسور

واعلن في خسام تصريحه از عدد

الطيارين السعوديان حاليا يبلسع ٢٥

بدرجة كابتن وما يزيد على ١٣ بدرجة

دورة اللارشاد

الرراعي، بالقصيم

عنيزة. مكتب الجزيرة: محمد العبيد تقام حليا في مقر المعيد الزراعسي

بالقصيم دورة للارشاد الزراعي ويقوم

متنفيذ هذد السورة مركسن القدريب

والنحوث التطبيقية في تعمية المجتمع

بالدرعية بالتعاون مع ورارة الرراعة والمياد حيث يقوم مختصون من مديريه

الزراعسة بالقصيم ومركسار الابحاث

السوراعية بعبيرة بالفاد بعصر

المحاضرات مع خبراء مركسز القدريب

ويعض مدرسى المعهد الفني الزراعيء

هذا وتستمر الدورة شهرا كاملا بدات

إعتبارا من ٣/ د وتشتعل على محاضرات

وزيارات ميدانية وتدريب عمل ويشترك

بالدورة حوالي ٢٠ دارسا عن المهندسير

الزراعيين والغنيين بالإضافة الى بعض

تشغيل المايكرويف

ق ابها

خميس مشيط/مكتب الجزيرة/ سالم

تـم الابتهاء مر انشاء خطــوط

المايكروويف في ابها وبدات الفجسارب

بينها وبين الطائف بمنوالي ٤٠ هط.

وسترداد خطوط المايكروويف في المنطقة

خلال النلاثة شهور القادمة لنربطها

بجميع مدر المملكة وستصل في مصعوعها

وسنمست حدنسات المايكروويسف في

المطقة الى بجران وجيران وبيضة حلال

هزا العسام لتحسل مشاكل الاتصالات

الهاتفية النسي كانست عبسر الاقعسار

وسيكون اتصال المنطقة بخارج المملكة

عبر ترنكات جدة والرياض والدماء،

الي ١٦٠ خط.

طلبة المعهد الفني الرراعي

في وقت واحد.

التدريب حاليا.

مساعد كايتن..

كهروا والروايض تستعدللصيف

معيرعام الشركة " للجزيرة": بمناسبة الصيف. سيتم تغييرالشبكة القيمة

• كتب سليمان الرميح تم افتتاح محطات جديدة في الرياض حيث افتتحت المحطة الخامسة في الدرعية. ويجري العمل الأن على ايجاد المحطة السابعة على طريق الخرج، كما تقوم شركة كهرباء الرياض بتحويل الشبكة الهوائية الى ارضية.. وستزاد كميات الشبكة استعدادا للصيف

فقد صرح مدير شركة كهرباء الرياض الاستاذ عبد العزيز عبد الواحد انه ته افتتاح المحطة الخامسة في الدرعية وتم اتصالها بالمحطة الرابعة التى تتكون من وحدتين قوة كل منهما ٥٠٠ ألف قوة وحدة داخل البلسد، ووحسدة تغسذي النلحية الشمالية ــ العليا ــ النسيم وسيتم قريبا افتتاح المحطة السابعة على طريسق الخسرج بعسد انهانهسا خاحدى الشركات الأجنبية التي تعمل

الخارجية في الرياض.

وقال في تصريحه الذي ادلى به لوكالة

الإنباء السعودينة ان مكتب وزارة

الخارجية في الدمام الذي بدا عمله في

اوائل الشهر الماضي قد وضع تنظيما

اداريا داخليا لإنهاء المراجعات باقصى

كما صرح سعادته الى انه سيتم تحويل الكيابل الهوائية الى ارضية وقت بدأ العمل في شنارع الخزان وشبارع ام سليم وما حولهما.

كما أن الشركة تستعد لفصل الصيف بتغيير الشبكة القديمة الى شبكة حديثة من ٤١٦٠ الى ١٤٨٠٠ شبكة. وتحدث الاستاذ العبد الواحد ضعن تصريحه للجزيرة بانه لا يوجد هناك انقطاع مفاجيء في احيساء الريساض وخاصة في وقت الظهرة في فصل الصيف

واذا كان هناك نية في عمل شيء فان الشركة كما هو ملاحظ تعلن مقدما.. واضاف سعادة مدير شركة كهربساء الرياض يقول: ان بعض مناطق الرياض لم يتم ايصال الكهرياء اليها لأن ذلك يحتاج لدراسة شاملة من ناهية الإسلاك المُنخفضة.. وهل يتحمل الحي ام لا، وتقوم الشركة حاليا بايصال التيسار الكهرياني الى شبكة جديدة.

كما ان الشركة وزعت ما يقارب ٧٠٠ كوري و ١٢ مقاولا للتاكد من المناطق التي لم يتم فيها ايصال الكهرياء،

العوفي الى الدوحة لمؤتمر قادة الشرطة

غادر القريق اول فايز مجعد العوق مدير الامن العام الرياض ظهر اليوم متوجها الى الدوحة على راس وقد المملكة لحصور اجتماعات مؤتمر قادة الشرطة العرب الثامر والذي يبدا اعماله صباح اليوم السبت في العاصمة القطريسة ويستمر لمدة يومين.

مراكز جديدة لهيئة

الامر بالمعروف لقرى

املج

العامة ليينات الامر بالمعروف والنهى

عز المنكر برئاسة فضيلة الشيخ

عندالعزيز المتمد العبدالمنعم وقد قام

وتسد صرح الشيسخ العبدالمنعس

البوريرة، بان الرئاسة ستفتتح عددا

من المراكز الجديدة في قرى المنطقة ومنها

امتتاح مراكز لهيئة الامسر بالمعسروف

والنبسي عن المنكسر في قرى: الشدخ

واضاف الدتم دعم ادارة هيئة الإم

بالمعروف باملج بالموظفين وسيتم صرف

السيسارات لتتمكن الإدارة من اداء

الوقد بجولة تعقدية للمنطقة..

الراوية الحرد الشمالية.

اطح ـ مز عبدات الزرقاء زار اطلح مؤخرا وفعد من الرنساسة

ويضم الوفد المرافق للفريق اول العوق كلا من اللواء يحي عبدات المعلمسي مساعد مدير الامسن العسام لشنسون العمليات واللواء كمال سرأج الديسن مساعد مدير الاس العام للدفاع المدتى والعقيد محمد بن رجا الحربى مدير الادارة العامة للعرور والنقيب اديب محمد أدريس مدير عام العلاقات العامة المساعد للشنون العسكرية بوزارة

دورة الارشاد الزراعي تعقد في معهد بريدة الزراعي بريدة ـ على محمد البحيي.

ينظم مركسز التدريب والبحوث النطبيفية في تعمية المجتمع بالدرعية دورته التلاثة. والمتخصصة في الإرشاد الزراعي بمنطقة القصيم في مقر المعهد الفنى الزراعي في بريدة. وتستمر هذه النورة مدة شهر ابتداء من ٣/٥، ويشرف عليها بالإضافة للمركز، مديرية الشنون الزراعية والمياه بالمنطقة

صرح بدلك للجربرة الاستاذ صالح النويجري وكيل المعهد الزراعسي. واضاف سعلاته قائلا: وتهدف هذه الدورة ال تزويد الدارسين بالمعلومات العلمية والعملية في مجال الارشاد الزراعى وعلاقت بتنفية المجتمعات المحلية. بالإضافة الى اكسابهم المهارات اللازمة والإساليب الفنية الحديثة لرفع كعاعتهم الغنية وريادة الانتاج الزراعي ورفع المستوى الزراعسي والافتصادي

كما ستناقش الدورة اسس تخطيط وتفويم برامج الارشاد الزراعسى والصعوبات الثى تقابل الثنعيد وكيفية التغلب عليها.. هذا وسيشترك في القاء المحاضرات الخبراء والمختصون بمركز التدريب وكنذا المختصون من وزارة الزراعسة والمباد ومديرية الزراعسة بالنطقة بالإضافة الى اساتذة المعهد العني الزراعي.

اجتماع عمل لمدراء مدارس

وادي الدواسر وادي الدوسر/من عبد انه الغائم:

اجتمع سعادة المشرف على التعليم بوادي الدواسر الاستاد عبد العزيسز الصالح مع مديري المدارس بالمنطقة ودلك في اوائل الاسبوع الماضى لدراسة بعصر الامور التعليبية وقد استمال حدول اعمال الاجتماع على ١١ فقرة تم بدارسها من قبل المجتمعين للارتصاع بالمعوى التحصيل للطلاب والعناية بنضير الدرجات ومتابعة المدرسين. وقد حضر الاجتماع المفتش الادارى بالنطقة الإستاذ عبد أنه سعيد ورئيس اللجنة الفنية مسلم العثيمين وروساء

الاقسام في الإدارة.



الخطوط السعودية الحالية في الرياض فقال انه سيتم خلال الشهر الحالي افتتاح مكتب الحجز والمبيعات الرنبسي بالقرب من مطار الرياض ويعمل طول الاربع والعشرين ساعة يوميا، واضاف انه سيركب بالمكتب اجهزة

للكمبيوتر ويضم 21 موظفا يقومسون واشار الى أن مشروع ميني الرحالات الداخلية سينتهى العمل فيه حلال ستة اشهر وقال انه سيتم اضافة صالحة للقادمين من الداخل في ساحة المطار ستحصص للجوازات والكرىتينات ويتم

مديرا عاما لمكتب

'عىف. ، مىروك.،

بالحجز وبيع التذاكر للمسافرين.

تخصيص الصالة الحالية للجسارك.. كما سيضاف سيران للعفش للتخفيف على القادمين.

وزير البرق والبريد والهاتف



تثبيت ابو منصور

غادر ال لعدن الاسطاد عهدني س نركي اليقمي احد السباب السعودي الوهل في الهاتف الإلى مبتعثا من قبل وزارة البسرق والدريد والهاتف لدراسة برمحة الكمبيوتر ضمن خطة السورارة لناميل السعوديين

صدرت الموافقة السامية على تثبيت الاستلا فؤاد محمد نور ايومنصور مديرا عاسنا لمكتسب وزير البرق والبريد والهاشف بالرتبة الثالثة عشر والجديس بالذكر ان الاستاذ فؤاد احد خريجي جامعة الرياض اقتصاد وعلوم سياسية كما انه حاصل على درجة الملجستير في الاقتصاد من احدى جامعيات الولاييات المتحدة الإمريكية قيسل سنسة

الدقمي الى لندن الديسة السورة - مكسب

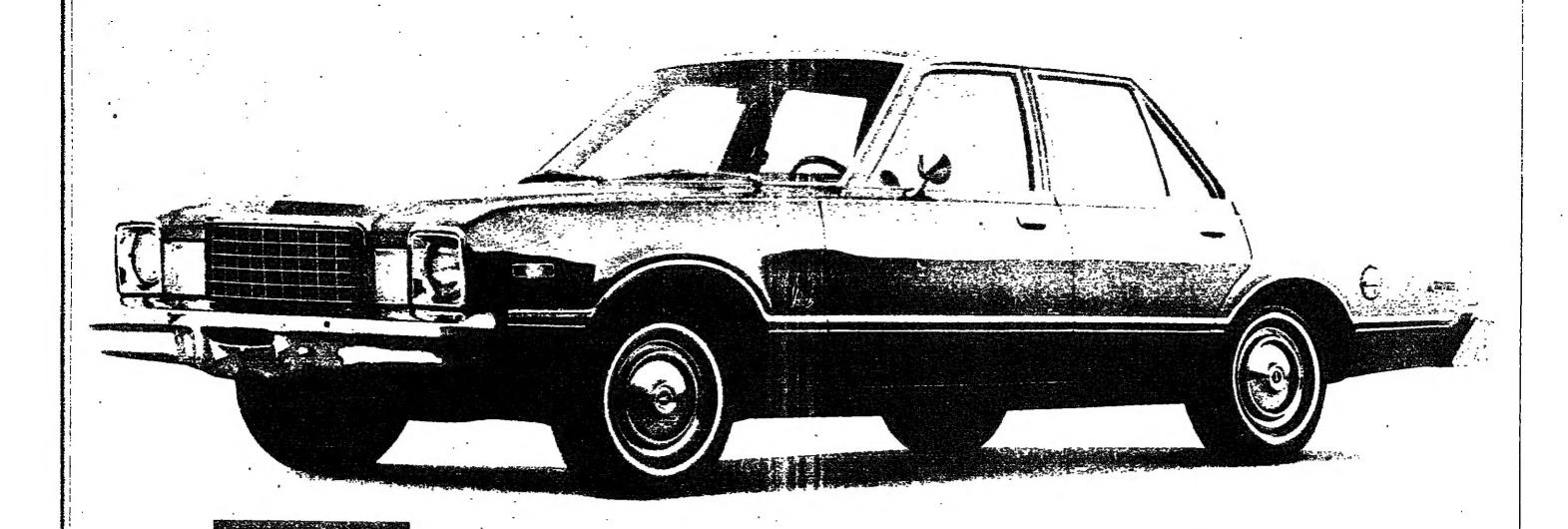
سبع أراضي

يعلن مكتب الخبرلتجا ريسي لصاحع: ا بشيم بمحمدالغييرت بان لدبيه قطع أراضى من الأرض المدارجة على إم معن محمدالعلي الصانع والواقعة بطريق حزيص وحمت لروضة المخطط رقم ١١٩٢٤ .. وهنه القطع تقع على شوارع ٥٥ مرًّا و٢٠ مرًّا وه امترا و ۲۰ مترًا و ۱۰ أمتار ... ومساحات منا سبة .. وهي معرومنة للبيع ومنها قطع تقع على شاع حريص انعام ... ولذلك بعلن مكت الخيرالعقارى لصاحب اراهيم بن محمدالغيون للمساهمان فه هذه الأرض .. أوالرعبين من غيرا لمسا هماين والذين لم يجهزوا وقت الحداج .. مأن على جميع لراغبين لثراد الحصنور الى المكت الواقع بحي لمروضة على لشاع ليثرثين المقابل للأوض . أو إلاتصال بتلغون المكت ٤٧٨٢٤٤٥ - ٢٩٣١٨ وذلك بعيصلاة العصرمن كل يوم .. والبيع نقدًا واللم الموفق س

• مكت لخيرالعقاري - ند/١٥٤٥ - ٢٩٣١٨ - ٢٩٣١٨

.. هكذا مند الأصل

خنتيم



فولاري ١٩٧٩ - راحة تامة وإداء متواصل.

خبرة وتقنية كرايزلر أنتجت بليموث والشانعة ببين الجبيع تجدها الآن بموديادتها إلى بمال النصميري أضوائها الأيامية وأضواه المتنعة . وهناك الفولاري سيران بأربعة أبواسي والستيشن وإجن المريحة. والكوبيه الرياضية،

الوقوف، وفي مقاعدها الونيرة النحب تحتار في إختيار ألوانها الرائعة ، و إلى غير ذلك الكثير ٠ أما فولاري الكوبيت

ذات اليابين فيمكنك أنتختا رها بسفف

هذه هي ديموث فولاري ١٩٧٩ تنتظكم

برونعتها الأخاذ لتتعرفوا فيصاعلى الراعة

الحقيقيت وعلى المتائة والمقديقعلىالايأه

وكلهاتمتاز بأثاقهاا لخاجيية

ودساعة ، وأناقت ، فهي تشكل لك ضمانت ماليت كبيرة ، ومع ذلكُ تحصل عليها بسعرمعقول - كما أن فولاري الجريرة تي ها بخصبا ننصب أخريب متعردة لتلائم متطلباتك

فولاري ١٩٧٩ سيارة العائلة العملية السيارة . هذا بالاضافة

هذه التشكيلة من السيارات الجديدة متوفرة الآن.

حياالفواز بطريق الحجاز والاحياء المجاورة له

موسسكة العيساق للتجارة جدة - كياو تنديق مكة - تليفون ١٨٦٦٢ مدوره

شركة المقاولات العاملة الفسير التناطع بالدواد مات ١٩٧٢٠

Plymouth

يسرعه ومسكان جي الفوازان يتقدمون بوافرالشكر والتقدير لمعالح وزب رالصناعة والكهرباء

عنازي القصيبي

ومعالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء وسيعادة وكيل الوزارة لشتون الكهرباء وسعادة مديرعام شركة كهرباء الرماض المهندس عبد العزبيز العبد الواحد والمستولين

واعين الله ان يحفظ قائدمسيرتنا وولي عهده الأمين وإن يمن على سمه بالشفاء العاجل ...

> كان حي الفواز والاحياء المجاورة له. عهم: عبد العزيز ببن محمد ال مسن الدكتور: عبدالملك عباس أبوخ سيات محدعبدالغزيزا لأبثقر محمد مبرب باشد الموسحي صالح برب عميرة

بعون الله تعالى ٠٠ يعلن

مكت العلى لعقارى

لصاحبه: محمدين سعود العلي. - الكائن بطري الحجاز - حي السنفأ -أنه لابزال بإبالمساهمة مفتوجًا بأرض طربي حريص الواقعة على خط حريص العام المسفلت ، بجوارقهوة العويدمن الشرقت. بمتدة علىخط حزيص العام المسفلت بطول خمسمائة متر ٠٠ ومن لراخل بطول ألف متر ٠٠ ومجموع المساحة خمسمائة ألف مترمريع (٥٠٠/٠٠٠) • والأرض المذكورة بموجب صك شرعي صادرمن كمتابة عدل الرماين .. وهي دارجة علينا بالشراء الشرعي من الإخوان فاصرالعبدالله الناصر وسعدين محمدين شبيب، بسعرا لمربع ع ٢٥٦ (مائتان وستة وخمسون رمايلً وربع) ٠٠ وسعي المكتب ٥,٥٪ (اثنان ونصف في المائة) .

يرجى من السادة الراغبين في المساهمة معنا في الأرض المذكورة ، مراجعة مكتبنا الموضع عنوانه أعلاه (تليينون ٧٣٩٢٦) ... أو وكالنِّنا:-

: شارع الخزان - لصاحبه محمد بن مغيليث -(۱) المكتب الوطني العقاري تلیفورنے (۲۵۷۱)

(٢) مكتب عبرالله الوخيل الله السعيد : شارع المطار- دوارسميرُ ميس - عمارة النم -شقة رقم ٥٥ - ت ٢٣٦٥

أو بلذيرة - ت ٢٠٩٧٤

(٣) مكتب مؤسسة البازعي ا معارش طرور حريص -لصاحبها صياتح العبدَّالله البازعي -تليفوك ٢٢٣١٩ / ٦٤٢٨٣

والله ولحيص التوضيه كم



• مرة اخرى يا وزير التجارة:

الذين يحبون أن يتعاونوا مع وزارة التجارة لابد وأن يكون هدفهم

نبيلا.. وهذا ما نؤمن به.. وما نسعى اليه.. وندرك أن التجارة

مسئولياتها محدودة.. ومعينه.. وان هناك جهات اخرى نشاركها

المسئولية.. ولكن هناك خطوة لابد من فعلها.. واذا لم تفعل ولم

تتحقق.. فأن العتاب سياخذ مكانه.. وكل من هذه الجهات بشترك في

هناك مبدا معروف في منطقنا التجاري.. وهو ان التجارة حرة.. غير

مقيدة الا انها يجب ان تكون مقيدة.. لان من لم يفهم معنى هذه

الحرية ليس جديرا بها.. واذا نظرنا الى الباعة في الاسواق العامة..

كسوق عتيقه مثلا وجدنا الناس هناك يختلفون.. سواء من ناحية

:قال صديق.. تصور.. هذا تفاح.. شيء صغير.. وشيء كبير.. قلت لابد

وأن الانتاج تعرض لبعض الأفات.. قال.. كلا.. ولكنها افات عندنا في

قلت.. يعني أن البلدية مقصرة من ناحية المكافحة.. قال والتجارة..

قال.. كما ترش البلدية تلك الحشرات.. فان على التجارة ان ترش

الأدميين ـ وكان لطيفا في عبارته.. الأدميين ـ.. تصور يا سيدى.. يضْعون الكبار فوق رصات، رصات.. ويضعون الصغار اسفل.. فاذا

ما وصلت الى بيتك فوجئت بالغش الفاضح .. وهم يستسقون يريدون

وتابع صديقي.. ومن اين ياتيهم السيل.. اخشي ان تاتيهم حجارة

قلت.. سأكتب.. لا.. لابد وان اكتب.. ومن قرا هذا.. سواء من

التجارة او البلدية.. فليعرف دوره.. فنحن لا نود جرح احساس

الاخرين.. فقد اصبح المسئول مع الاسف ينكر دوره.. ولا يحبذ كلمة

نقد.. والذين تحمسوا اول ما ولوا تضاعل حماسهم.. لان الخرق اكبر

• واهل الجمال والنوق:

وعلى طريق سدير وكل الطرق الطويلة.. تشاهد البادية يتركون ابلهم

تسرح وتمرح .. وتعترض السيارات .. ويصدمها الناس .. ويموت

ولو أن شخصا ما صدم سيارتك الواقفة أمام بابك.. ومات.. لطالبوك

راشد

الضمير.. او من ناحية القدرة التعاونية بين الربون والبانع،

تقبل هذا العتاب وذلك النقد.

قلت وما دخل التجارة في الرش..

الناس والابل.. ويسلم صاحب الابل.

بالديه.. فمن يطالب اهل الميت بسبب الجمال؟؟؟؟:

كان يحمل رزمة من الكروت. وقد طبع عليها اسمه بالعربية والانكليزية واو كان هناك منسع.. لكتب اسمه ايضا بلغات اخرى..-اخرج كرتا.. وبابتسامة عريضة.. مع اشارة بالتواضع.. قال.. تفضل وامسكت بالكرت.. كان كرتا جميلا.. وغاب عن عيني ان رزمة الكروت التي يحملها في سيارته ذات الوان متعددة...

قال.. اريد ان اكسبك صديقا جديدا.. قلت كم لديك من الاصدقاء؟؟

قلت.. وكم تغير منهم.. وكم صفا منهم.. وكم تذيذب منهم؟؟ واندهش امام هذه الاستلة.. ثم اذاب تلك الدهشة بابتسامته

يعضهم عن بعض..

قال.. فاذا شعارفوا.. بدات المعرفة تتغير وتتبدل.. لتأخذ مدارا. في

قال.. وقليل من الناس من يضحي بسبب الغلطة الواحدة.. حتى تبقى الصداقة وتبقى المصلحة المستركة..

قال.. وهذا ما دفعني الى طبع كروت جديدة ذات الوان متعددة.

والعادات عند الاصدقاء.

قلت.. اذن كيف تفسر في تعدد الالوان؟

ُ قَالَ.. سأترك الرَّمْن يحدد صدق حدسي في الاصدقاء.. وقد يكذب هذا "الحدس.. فيكون صلحب الكرت الاصفر رائع التعامل.. امينا وفيا..

اصبح موحدا.. واسلوب التعامل يكاد يتشابه.. والناس تركض وراء قلت.. هه.. ماذا.. قد يكون.. وقد لا اوافق..

قال.. حدثني كيف تسير ايامك معهم..

قلت .. اذن فعليك ان تطبع المزيد من الكروت الملونة .

شركنهاستشارتين بريطانين

ا- له سابق خبر بطبيعة العمل ويحمل شهادات تؤبيد ذلك .

ويجيدُ للغة الإنجليزية بطلاقة لغظا وكِتابة.

إلى أعمال الحسابات والترجمة .

قلت.. لا يل سأتصور.. قال.. عفوا.. فها انذا قد قدمت اليك كرنا ابيض.. قال: عندي عدد کيير..

> العريضة.. وقال.. فعلا.. فعلا.. يا صديقي.. انهم كما قلت.. قلت.. تدعوني صديقا.. وانا لم اوافق بعد على طلبك؟! `

قلت.. على كل فالناس في هذه الدنيا اصدقاء.. وان لم يتعارفوا.. قال.. فعلا.. والتعارف هو الذي يخلق المشاكل.. ويبعد الناس

قلت اريد شرحا اوفي.. واوضح..

الانساني له تاثيره.. وفعائيته فيما يتعلق باوجه التعاون والتعاطف. قلت.. هذا فيه ايضا نسبة من الصحة..

جواء المسلحة. قلت.. وهذا صحيح..

قلت. طبع الكروت امر هين. ولكن الذي يحيرني هو تعدد الالوان. قال.. يا اخي.. تعدد الالوان هو اسلوب عقوي تفرضه الطبائع

رغم ان الكرت الاصفر يعنى عدم الثقة..

قلت.. هذا اسلوب في التوزيع يعنى الحكم المسبق.. قال.. لم يعد هناك حكم مسبق او غير مسبق.. فأسلوب الحياة الان

قال.. لا تجعل للحيرة طريقا الى تفكيرك.. فانت كما يظهر لي قليل

قلت.. أذن ما هو الحل..

قال.. وهذا ما فعلته.، ولكن لا تتصور اننى اوزع الكثير منها.

قال.. هذا املي..

قلت.. هذه فلسفة لها نصيب كيبر من الصحة.

قال.. اليس كذلك..

قال... الناس بعيدون عن بعض.. ولكنهم يتعاطفون.. ويظل العامل

قلت.. وكثير منهم من يضمي بالصداقة والاصدقاء من اجسل

قلت.. يعني انك ستوزع كروتك على اصدقائك حسب تصرفاتهم

وامرجتهم.. وعاداتهم.. قال.. قد لا يكون هذا هو الهدف..

قلت.. بالعكس فلي من الاصدقاء العدد الكثير..

ذلك بالصبر والتجلد،، والانزواء. قال.. ليس هذا حلا عمليا..

قال.. التحدي.. وكليف الحسابات.

٢- أن تكون لفته ا للصلية هئ للغة العربيت

سوف بمنح راتباً جيدً ومزايا أخرعب الرحاء الأنصاف بالسيد/عبلالمنع إبراهم عاشم مَلِفُولِث رَقِم ٧-٦٩٦ الراضِ مِن . ب ٨٧٩٩ اراب

قِلت.. ادع الخطا لهم.. واترك لهم تعذيب الضمير.. واستعين على

تحناج إلى مدير إداري یجب استقوفرفیہ الشمیط الآتیۃ ، یہ

٣ سوف بكون عمله هوإدارة المكتب بالإضافية

قلت.. اخشي أن يبدأ في التلون يا صديقي.

قال.. اوتحسب الفضل منك. ومنهم.

هذا كرت ابيض.. انه يرمز للثقة..

وتغير وجهه شيثا ما..

قال.. لن يكون هذا.. فأنا قد سمعت عنك الكثير والكثير.

التمازج الطبعي والروحي.. يشكل كلا غير قابل للتوزيع..

قلت.. لا احب ذلك.. ولكنى اعلل ما سمعته.. وايضا فاصدقائي

الذين حرصت على بقائهم لهم صفاتي وعاداتي وطباعي.. ولذلك فان

قال.. فعلا.. هذا ما الحث عنه.. امسك.. امسك هذا الكرت..

قلت:. على فكرة.. اصدقاؤك الذين (الغيتهم) هل اعادوا اليك

ابتسم الرجل.. وهز راسه.. وسكت برهة.. ثم قال.. امسك امسك..

قلت.. لا تغضب.. انني لا اقصد الرفض.. ولكني اقصد شيئا اخر.

قال.. وملاا تقصد.. لقد سعيت اليك اطلب صداقتك.. وتردني

قلت.. يا اخي.. الصداقات تقوم اولا.. ثم تبدأ الكروت.. لان

الصديق لابد من اختباره. اياما وشهورا. ولابد من دراسة اوضاعه

وعلاقاته. واسلوب تعامله.. ولابد من جس ميزان الامانة والوفاء

لديه.. فاذا ما تمكنت من معرفة ذلك كله.. ومتى ما احسست بدافع

قلت.. ليست ذات قيمة.. وهذا سر فشلك كصديق.. فلعل معظم من

حاولت معرفتهم قذفوا بكروتك.. لبراميل شركة النظافة.. واحذر يا

اخي ان تعرف امانة مدينة الرياض عنك شبيئا وانك تطبع هذه الكمية

من الكروت.. فلريما تطالبك بغرامة نظرا لمساهمتك في توسيخ

ضحك لهذه السخرية.. وسحب الكرت من يدى.. وقال.. عفوا.. فانا

👁 يا سعادة الوكيل:

صديقى .. زميل الصبا .. وزميل البداية .. وزميل الكفاح .. والصبر

علمت بعد مدة انك اصبحت وكيلا لوزارة التعليم العالي.. وهذا

فخر لمدرستنا الابتدائية التي كانت ثاني مدرسة في الرياض.. والتي

كما انه فخر ايضا لمدرستنا المتوسطة والثانوية.. والتي كانت ايضا

وهو فخر ايضا لكليتنا التي كانت اقدم كلية في المملكة وخرجت

ولم اكتب عن اي زميل اصتبح وكيلا او وزيرا.. الالك. لانك الوحيد

اعرف فيك الصبر والجلد، والروح المثالية.. ورحابة الخاطر..

ولعلهم اختاروك لانهم اكتشفوا فيك هذه الاشياء.. ومسئوليتك كبيرة

حِدا.. وعفوا ان اتيت لاخط حرفا اليك متاخرا.. فقد كنت بعيدا عن

ومع حبى وتقديري لك.. امني ان ياتي اليوم الذي ارى فيه جميع

الزملاء رفقاء الكفاح ودرب الشقاء.. وهم يحملون الثقة والامانة.. مع

• الصلب.. والمصلوبون

ذكر صباحب لامية العجم ما حصل للشاعر اليمنى المبدع نجم

الدين عماره اليمني.. وكان فقيها وشاعرا واديبا.. وهو شافعي

المذهب.. ومن المتعصبين للسنه.. واهلها.. وقد كان في عصر

الفاطميين.. وكان والى مصر أنذاك الفائز بن الظاهر.. وكان عنَّده في

اكرم محل.. وكانت له مكانة عظيمة.. رغم اختلافهما في العقيدة.. وقد

ترك مصر ورحل الى اليمن حتى استولي على مصر السلطان صلاح

الدين واخرج القاطميين منها.. وقد عاد الى مصر ورثى اهل القصرين

رميت يا دهر كف المجدد بالشال

ترى كانـــت الافرنــج

وكان مبدد هذا الديسن من رجل

العلماء في قوله في قصيدته الميميه..

عاذلي في هوي ابناء فاطمة

لك الملامــة أن قصرت في

عليهما لا علي صفيين والجمل

بنسل ال امسير المؤمنسين على

سعسي فأصبح يدعسي سيسد الامم

فاعلة

رُر ساحــة القصريــن وابــك معي

وسمع بها السلطان صلاح الدين.. فتغير عليه.. وقيل أنه استفتى

فافتى العلماء بقتله.. وقيل انها قد دست عليه من بعض اعدائه وقد

اوغروا صدر صلاح الدين عليه وقالوا انه يريد اعادة الدولة

يقصيدة لامية عظيمة اولها:

الذي اصبح وكيلا.، وهو زميل لى من الصفر حتى المليون..

تخرج منها عدد كبير من ضباط الجيش.. ورجال التعليم..

نفسى يشدك اليه ويميل قلبك الى قلبه. فقدم الكرت.

قال.. اذن الكروت ليست ذات قيمة.

لم اسحبه رافضنا صداقتك.. ولكن رغبة فيها.

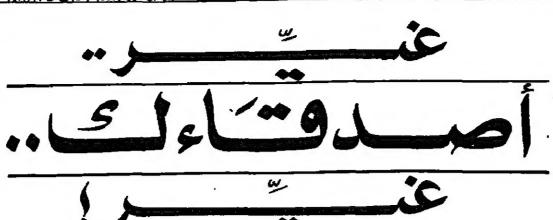
والرارة الاستاذ طامي بن هديف. البقمي..

ثانى مدرسة متوسطة في الملكة كلها أنذاك.

العديد من رجالات التعليم.. ووزراء الدولة الان.

قلت.. شكرا يا صديقي.. فانا لست في حاجة لهذا الكرت.

قلت.. سمعت من الاصدقاء الذين في فضل عليهم..



وقيل انها دسيسة من القاضي الفاضل.. لانه عندما استشاره السُلطان صلاح الدين في امره.. قال القاضي الفاضل.. لا يكفي ضربه.. لان الكلب يسكت ثم ينبح، قال.. فيسجن.. قال القاضي.. يرجي له الخلاص. قال.. يقتل.. قال القاضي.. ان الملوك اذا ارادوا فعلوا.. فامر بقتله وصلبه مع جماعة اخرين.

اقول.. هذه قصة هذا الشاعر اليمنى المبدع.. وقيل انه مر برجل مصلوب فاخذ يصفه ويقول:

فلم يمض سوى ثلاثة ايام حتى صلب:

وقال الخياط في مصلوب اخر: بسط اليدين كأنسه يدعسو على

يــوم الفــراق الى توديـــع قائــم من نعــاس فيــه لوثته.

مواصـــل لتمطيـــه وقيل ان اول من صلب في الاسلام عقبه بن ابي معيط.. قتله رسول الله - ص ـ وامر بصلبه .. ومنهم خبيب بن عدي .. وابن المرثنـة الانصاريان.. صلبا بالتنعيم.. وقيل ان خبيبا هذا اول من سن الركعتين قبل القتل.. ومن مشاهير المصلوبين عبد القبن الزبير صلبه الحجاج بمكة.. وقيل انه ظل مصلوبا سنة كاملة حتى مرت به امه اسماء بنت ابي بكر.. فقالت: اما أن لهذا الفارس أن يترجل.. فأنزل.. فأحَّذت عظامه ورفاته.. وضمته في حجرها.. فقيل انها حاضت ودرت اثداؤها لبنا رغم كبرها.. فقالت: حنت اليه مواضعه.

وزيد بن على بن الحسين بن على بن ابي طالب.. ظل مصلوبا اربعة اعوام.. ثم انزل واحرق..

وقد انتشر الصلب ايام العباسيين والامويين ووقت البرامكه.. واشتهر في بغداد ودمشق.. وفي جسر بلبل صلب مسلمة بن عبد الملك يزيد بن المهلب بن ابي صفرد.. وعلق معه خنزيرا وسمكة وزق خمر.. واخرون كثيرون تعرضوا لمثل هذا.. وما هي الا وسائل انتقام تضطرم بها النفس البشرية من اجل غثاء الدنيا.. وزيفها..

● أزمان.. وقصص..

يود الانسان لو كان لديه مجهر يعكس مجريات الارمان السابقة.. او قل يود الانسان احيانا لو كان مخترع الكاسيت.. والفديو كان قد سبق هذا الزمان حتى يتوفر لنا ما نراه وما نسمعه من مشاهدات الازمان السابقة.. واصوات العلماء والادباء.. ولاشك ان بغداد سيكون لها نصيب كبير.. وستكون عاصمة للفن المصور والمسجل.. اذ انها ستكون محط الإدباء ومنبتهم.. ومحط القصص والاحداث، وما فقدناه مصورا ومسجلا أنذاك وجدناه مكتوبا في الكتب. سواء ما كان رفيعا او وضيعا.. ولم يترك المؤلفون شيثا ما ذكرود عن حياة الناس اليومية.. وقصصهم العجيبة والغريبة.. الرفيعة والوضيعة.. وقد كانت الحياة ضيقة في بعدها من ناحية العمل.. وكانت محصورة في الحروب التي تشب بين لحظة واخرى في ازمان متباعدة.. كما كانت محصورة في كتابة وتسجيل الاحداث.. فلم يكن هناك ما يشعل الفكر اكثر من ذلك ولم يكن هناك ما يبلبل الذهن.. وهذا جعل المؤلفين يهتمون باحداث الحياة من محيط المجتمع.. ويسجلون قصصا تجمع بين الرفعة والضعة. ويتابعون ما يجرى في دواوين الخلفاء والوزراء.. ويهتمون بنوادر الحمقي والنوكي والانكياء. قيل ان احمد بن طاهر كان قبيح الوجه.. فنظر الى جارية جميلة يوما ما.. فضحك ولكنها عبست.. فتعجب وقال لها.. اضحك لك وتعبسين

وقيل ان رجلا عصب حبهته بعصابة تحتها ثوم لكي يظهر في جبهته اثر كاثر السجود.. ونام.. فلما استيقظ وجد العصابة قد مالت الى جانب جبهته.. وبدا الاثر في الجانب.. فرأه ابنه في الصباح.. فقال.. ما هذا؟ قال الاب.. يا ابنى ان اباك ممن يعبد الله على حرف.. وهناك قصص كثيرة جدا فيها النكته البارعة.. والحكمة الجيدة.. وفيها الدلالة على الذكاء.. والدلالة على الحمق والنوك.. والمكان لا يتسع لمثل ذلك.

لي.. قالت.. لقد نظرت الى ما يعجبك فضحكت.. ونظرت انا الى ما يسوء

• الحلال.. البلال..

وفي لهجات اهل نجد تجد عبارات من صميم العربية.. وهي سليقةً فيهم.. وقد جرى ذكر قولهم.. لك حلال بلال.. وقال احدهم ان كلمة بلال من اختراعهم ناكيدا للمعنى السابق.. وهو منتهى الحلال. قلت قد ورد بيت من لشعر يقول فيه صاحبه: لها شطــر فمــن حـل وبأل

ونصــف كالبحـــيرة والحل والبل.. بمعنى واحد وهو الشيء المنتهي في حله،

طيلب مخطفين تعدن شركن الربيعني والنصار القسمالنجاري عن ماجتياللُ الوَلِمانُف التالية ار سكرتيريجيدالطباعة علىٰ لآلة الكانية عرفيب إنكليزي ويجيدا للغة الإنكليزية كنابة وتحدثيا ءمع خبرة بى أعمال الملغات والسكرةاريب . كمه عديه ٣ بانع معدات على أن يجيدا للغة الإنكليزية مع خبرة نى مجال لعمل. ٣۔ميكانيكى ديرل مع المام باللغف الإنكليزيت وخبرة نى مجال لعملي . علىمن يجد فخس نفسه الكفادة الحضوير إلحيب مقرائركة لمريق خريص الكيلورع مفابل مينة لمجاج هاتف ٥٤٥٠/٦٠٥٥ الياميد

مكذا من المصل

الآث

تيسرلك العوية نرص أكثرالى كانشى بولط طائراتها العملاقة الجامبو ٧٤٧

کے ردانت اسبوعیا

السمودية

اكطوط الجوية المربية السمودية عذم فرابانا

الإشنين ١٧:١٥

ועינולום פו יעו

الأربعاء ... ٩.

وصبول

55: . .

55: ..

55: ..



• عسكين هذا الهامش،

بالعشرة وريما بالعشرين.

وحق (الفيتو). ولم يقف الامر عند الحروب البطنة، لكن يبدو ان الحروب المتشابهة لثارت اللل في نفوس مشعليها، فبعد حريين سلخنتين بدات الحرب الباردة، عندما ذاب جُليدها، واشتعلىت من جبيد

نوق لهم فيها ولا جمال. ويدات نتائج اللل من الحروب العبادية اكثر وضوحا بانتقال الحروب من عللنا الارضي الى عوائسم شتى، يعضها حقيقة ومعظمها من صنع الخيال فمن صراعات المافيا على زعامة المافيا الى صراعات سالن دَعنتُ سايعٍ، الكواكيب، مراعبات السطهيا الخيال والربتها السيثماء حيثو لم يكتف الإنسان بقتل اخيه وظلم نفسه بل تجاوز بحرويه حدود الارض التي لرسله اڠ ليضرب فيها في سبيل الحم

حروبا تخيلوهسا، حروبا لا متكافئة، بطلهما دائما هو ذلك السويرمان السذي فشل في مصلحة نفسه، فراح يجرب سلاحه بالات صنعهسا بينيا وحطمها بهما، حيث صنع (القاد المفترس) و(كتج كونج) واضاف لنفسه أذرعا خرساء يحركها نصف عقله الشرير ولا يوقفها

• • اود لو اقذف الجنوب في العالم يقول الشاعر محمد على شعس الدين ردا على اتهامه بالمحلية لترداده اوجاع الجنوب اللبناني عبر اشيمىسارە: اؤد لو اقذف

(ولو فعلها شمس الدين اليوم بعانى العالسم بعضا مما راه البنان وبالأخص جنوب لبنان) ويضيف شمس الدين:

⊕صراع الحرب!

لقد اريد له ان يحمل شيٿا هن دفاع. الإنستان عن ناسبه ضد نفشه، وذلك بلختصار الحديث عن الحرب، ام الناريخ وقاتلته. وليس مشهورا ذلك القائل بأن تاريخ الانسان يبدا بالحرب وينتهي يها، ذلك لان القائل هو انا ــ واعوذ باج من كلمة انا ــ الذي قد اكون مشاركا في الحرب او مجرد شاهد عليها وقد الكون راغباً فيها او راغبا عنها. وفي كل الحالات لا استطيع ان انجنبها، وما هذا الهسامش الا نتيجة اخفاق، وثاريخ العالم ـ وهو ابن الحرب ذاتها _ يبصم على ذلك

ومبرر الحديث الفعلي، هو ان الحروب المخضرمة إكتسبت ابعادا كثيرة، ابعادا لم تدخل في حساب قلبيل وهابيل ومن تبعهما من المتخاصمين عن قناعات او عن ما يشبه القناعات، هذا ما يمكن ان يقال عن حروب تجري يلا اهداف، وعن اهداف توارت خلف هجب التواكل عن اعلانها، وهناك ما لا يمكن ان يقال عُن حروب مبطنة يقتتل فيها الكبار تحد زيال الصغار، وتسيل فيهنأ للندعاء ولا تبلسغ الحد الفاصل يين حق العيش بسلام

تطايرت شظاياها وأصابت من لا

والسلام، الى عقسم مجرد من

فرضوا على المخلوقات الاخرى

•و ويبقى لنا بعسد هذا تبراسنا الكبير، الذي علمنا ان المرب واجبة علينا، من لجل إحقاق الحق ودرء الباطل، وبذلك تكون جهادا لا حربا وشتان بين

الجنوب في العالم.

نقطة من دمي على آخر السطر هسندا اعتراق بأن الحروب

وإن الكلام الذي ما انتهى سيفتح بابا جبيدا للحرب أي

"ديوس مارتون"



يعتبس المغنسي والممثسل الامريكي المعروف هين مارتن-من أكثر المثلين الذين حافظوا على تالقهم السينمائسي والتليفريوني على الرغيم من دخوله في الستينات منذ اكتوبر الماضي.. ولا زال برنامجــه الغنائسي في إحسدي محطسات التليفريون الامريكي مستعسرا ومحتفظا بمعجبيه منذ ان بداق تقديمه قبل خمسة عشر عاما. ولقد ظل دين مارتن نفسه يعمل تحست اضواءالكامسيرات لمدة ثلانين سنة متتالية. وتمكن هو وجيرى لويس من الحصول على اضخم ثروة حصل عليها معتل امریکی عام ۱۹۵۱ عندما بلغ

دخل أحد اعماله السيتمائية اكثر من مليوني دولار. نجاحا مرموقا وسط الشباب الامريكي.

ولقد أشتهس ديس مارتين بالغموض في حياته الخاصة ولا يعرف عنها حتى اقرب المقربين إليه شينا. وتقول زوجت السبابقة ملقد ظللت معمه لمدة ثلاثين علمة.. وما زلت لا اعرف المفنى المعروف أفرانك سيناثراء يعتبر من أقرب الإصدقاء اليه إلا أنهما لم يلتقيا إلا مرتين خلال

ويبدو از برنامجه المزدحم بلعبمة الجواسف والعمل في التلفزيون هما السبب الاساسي لهذه المشاكل، كما ان حرص دين مارتن على اتباع برنامج محدد لمواصلة الظهرور في الأجهزة الاعتلامية بصلة بمسرد جعله يخضع اوقاته لهذا البرناسج

ونسبة لانه بجيد الغنماء والتمثيل في وقت واحمد فقه اشتميل مييدان أعماليه على السينما والتليفزيون والانديسة الغنائية وصالات الرقص ، ولقد المترك في حوالي ١١ فيلمسا سينمائيا وقام بتسجيل أكثر من خمسمانة اغنية نالت غالبيتها

عنه الكثير موعلى الرغم من أن



الامير شارل ولى عهد بريطانيا الطائرة والسنباب هبث

يرتدى قبعة خاصة بالاحراش **باطراف القيمة** الساع س التى تكتر فيهسا المتدات لابقاء السنياب بعيدا ع

الزواج قريبا في نوس الجلوس

وستقضى باتاء واريك شهم

العسل على الطريق. لأن اريد

سيبدا قريبا رحلسة منعة

اليوم الثاني لحظة الزعاف.

ولكنيما ياملان ار يكسونا ن

شبهر عسيل

خلال رحلة عمل

ان رواج باتای بوید من اریک کلابتوں وسیقاء منا چورچ هاریسوز بیدو وکانه حدث البارحة على الرعم من انه حصل عام ١٩٦٦ بعكتب زواج

ايسوم، وكان غلك بعد لقانهما وهذا السزواج كان قد اهدث ضجة كبرى بين الاودماط الفنية

اما هذد الايام فان باتاي ـ ٣٤

للاخلاص والوفاء هو الكلب فهو مقف معك كالظل ساعات القرج والضيق عارًا نيله في السلم ومكتبرا انبابه في الحرب والدود

عن حمي صاحبه. وعدد النقطة العالعة التاتير نعكس اخلاص ووفاء هذا الحيوان الذي رفص أز يدرك صاحبه الذي اصب في هادت هرگة بر اصر بان يحمل

الاسعاف والكلب شيبيونهو وصلحية دوبار سندل (، سندا س منطقة الومساوا بالواليمات

الدي يعكس صورة التخوف لكلآ الفريقين.. مما اوجد الصعوبة في

عمومنا كانبت النتيجية عادلية

وعز عدم اجراء تغيير سعود قال:

سعود استطاع ان يتحمل الكتير

يجتمع مجلس ادارة الاتحاد

العربى السعودي للتنس وتنس

الطاولة برناسة سعادة الاستاذ

سنيمان الجيهار في الساعلة

السادسة من مساء السيست

١٢/٤/١٠٩هـ وذلك لبحـــث

العديد من الموضوعات المتصلة

● احاطة المجلس بشدع سمو

الرئيس العام لرعاية الشباب على

التقرير المقدم من الاتحاد وعسن

البطولة بطولسة المملكسة للانديسة

بتوجيه الشكار لجهاود الاتحاد

• بعث تحدید حکان اقامـة

بطولة المنتخبات والموعد المحدد ليا

و الفتسرة من ١/١٤ الى

• بحث دعوة الاتحاد التونسي

للمماكة للاشتراك في بطولته الدولية

للناشنين في الفترة من ٢٧ مـ ٢١

اغتنطس ۱۹۷۰م کا ۸ شوال

🐞 وكدلك بحث دعوة الاتحاد

السيجيري الى المملكة للاشتراك في

البطولة العاشرة المفتوحسة النسي

ينظمها الاتحاد برعاية شركة دنلوب

النيجيرية بالأجوس من ٦ _ ١٢

• بحث تعديل الحد الادنسي

للسن المسموح به للتسجيل باندية

المملكة للاعبى تنس الطاولة بحيث

ببدا من تمان سنوات بدلا من اثنتي

• استعراض الدراسة الخاصا

بمتدحات المدرب الوطنى صالسح

عبدالقادر حول النهوض بلعبة تنس

• وبالنسبة للتنس

خلفان من الإمارات..

شعبان ۱۳۹۹هـ

عتىرة سنة .

ومجلس ادارته.

بشثون اللعبة ومن بينها:

استغلال الفرص..

بالنسبة لمباراة اليوم..



تأثيره في خط الوسط سواء في

المملكة او في المنتخب وخروجه

وعن قناعة سمبود يمستوي

المباراة كانت قوية.. والفريق

الكويتي الذي لعب امامنا من

بقوى الغرق المشاركة في الدورد..

وانا شخصيها أعنب الغربيق

الكويتي كلعب وتكتيك بدون سك

اهضل الفرق الموجودة بق الدورة

حالياً.. وظهور الفريق السعودي

بهذه الصورة وانتهاء المساراة

بالتعادل اعتقد انبا نتبجة عادلة

وجيدة.. وعن توقعسات سمسود

لمباراة الاحد القادم بين العراق

والسعودية قال: من الصعب

النوقع.. ولكن اتمنى ان يظهر

الغربق السعودي بمظهر حيد وان

نعود الى الملكة بدون هريمية

اثر كثيرا على وسط الفريق..

المنتخب امام الكويت اجاب:

• بغداد : احمد مرشد:

استطلعت «الجزيسرة» اراء بعض رؤساء الوفود واداريسي الفرق بعد مباراة الامس بسين فريقي الكويت والسعودية.، وقد كان اللفاء الاول معسموالاميرفهد ابز سلطان رثيس وفد الملكة

الذي قال: ● قدم الفريق السعودي مباراة جيدة.. كما ان الفريق الكويتي المام عرضا جميسان و الغريقان ﴿ وَمِن عَدَةَ عُرض . لانه كار من المكن از تكون مباراة اهداف.. أواتصور أن الغريق السعبودي استحق ضرية جراء في الشوط والثاني وعلى كل حال اتصور ان أأنتيجية كانت عابلية حسب

مجهود الفريقين.. اما عن التجكيم فقد قال سمود انه كان دون المتسوسط.. وعسن اصابة احمد الصبغير بدون شك ال احمد الصغير لاعب كبير له اطلاقا.

كامة الماحق ...

الفور امس، في عدة جوانب هامة.،

تَهِنْنَةٍ.، ليس لتعادلنا مع الكويت.. فالواقع اننا حققنا

لقد فاز منتخبنا في المستوى ، اولا . وقدم عرضا طمان به

جمهوره الى جدارته بالفور وبالمتائج الكبيرة من الاربعة فما

فوق.. وتانيا فاز منتخبنا في تقديم عرض افضل من الفريق

الكويتي.، الذي لعب بحذر شديد.. وجدية تامة.. واستغل كل

يَعْيِقُهُ فِي المِبْأِرَاةِ ليحافظ على التعادل.. وكانت النبيجية

والعادلة هي فوز الفريق السعودي.. واذا سلمنا بنجاح

إِلْقُرْصِينِينَ النَّتِينَ حَصِلَ عَلَيْهِمَا كُلُّ فَرِيقٍ فِي السَّوطَ الأول.. فأن

أقرصتين للفريق السعودي في الشوط الثاني لا تقل خطورة عن

فرصتي الشوط الاول هذا عدا الهجوم المتواصل الذي سنه

القريق السعودي على مرمى الفريق الكويتي.. والذي من

ونجح في القول ان فريقنا تسيد هذا الشوط.. ونجح في

ي وفور تالث . على نفسيات لاعيني الفريق.. ورهية اللقاء.. فقد

كانوا اهدا من اللقاء.. واهدا من لاعبي الغريق الكويتي.. فمن

خُلالُ النقاءات السَّابِقة.، اتضح لهم عدى التصميم والاعداد

لهذا اللقاء.. ولذلك كانت حساسيتهم من اللقاء اكبر.. وفور

أخر هو تقرير جديد عن مواقع الضعف ونقاط القود،، في

ألِمُنتَخب السعودي.. ولولا اصنابة احمد الصغير والني تكون

قدِ جعلت المدربُ يتخلى عن تدعيم القودَ الهجومية بعد انتهاء

كما فرنا على الحكم التايلندي فيجت عندما مارس نوعا من الضغط النفسي بتشدده في احتساب اخطاء الفريق السعودي

دون دلك على الفريق الكويتي وخاصة في الشوط الثاني .. وكان من جراء ذلك أن أعطى أنذارين لاتنين من لاعبينا.. وقد يكون

معدوراً . لابه لا يعرف مدى حساسية اللقاء واهميته .. والا

لكان متشددا من البداية حتى لا يتيح الفرصة لجميع لاعبى

الفريقين لا أن يتشدد في الشوط الثاني ومع لاعبينا بالذات..

والأن.. بيدو منتخبنا في حالة جيدة عدا بعض النقاط..

والبني نرجو ديفيدنا ان يعالجها بما يكفل استمرار تحسن

مستوى المنتخب.. وخاصة في المباراة القادمة.. والتسي

اخيرا.. تهنئة للفريق الكويتي فقد تعادل وتهنئة للفريق

السعودي.. وترجو أن يستمر مستوى الفريق في التحسن!!

محمد العدوام

يُؤْنِّنُهُ شبح الهزيمة على شبكة الفريق الكويتي..

الشوط الاول. الصيحت النتائج غير ذلك..

ستكون امامُ الفريق العراقي.. -

الشيخ فهد الاحمد رئيس وفد الكويت منذ بداية المباراة والفريــق

الكويست للعشر الدقائسق الاولى حيث لعب الفريق السعودي كرة جميلة وفي المقابل بدا الفريسق الكويتي يبادل الفريق السعودي الهجمات.. وقد تهيات فرصتان للغريق السعودي في التبوط الاول وكسان باستطاعة المهلجمسين استغلالهماولكن المهاجمين لم يحسنسوا استغسلال هاتسين الفرصنين.. وحتى الفريسق الكويتي اضاع فرصتين تمينتين.. اما بالنسبة للشوط التانسي.. وبالذات في النصف الساعة الاولى فقد نبادل ألفريغان الهجمات وكل منهما متخوف من الاخر حيث ترتب على هذا لعسب الفريقسين باعصاب مشدودة وفي الربسع ساعة الاخيرة من هذا الشوط بدا الفريق الكويتي بتشديد هجماته ولكن بدون نتيجة.. لان المباراة

كانت أكبر من اللاعبين.. عموما.. قدم الفريقــاز عرضا جيدا للتعادل.. امنا بالنسبية لفريق المملكة استطيع القول بان المنتخب السعودي تقدم كثيرا عن السابق اما الكويت فهو في البداية.. وكرنيس اتحاد اقبول انها بداية للكرة الكوينية التى تقايلست مع "قعسة" الكسرة

السعودية.. • الجريرة - ولنكن القريسق الكويتي شارك فيه - من لاعبيه القدامي.. وهذا يعني انه ليس و العداية .. فاجساب الشيسخ فهسد

لا اقصد بهذا القول التقليل من منتحب المملكة.. وهو الذي قدم عروضنا اكثر من هذه وكنت اثمني ان يقدم الفريقان عرضا جيدا.. • الجريرة ـ هل تعتبر ان مباراة اليوم وضعت العراق في طريق

البطولة .. فأجاب:

هذا يتوقف على اداء قريسق الملكة والفرصة امامه في مباراته مع العراق لانه في حالة التعادل في النقاط. سوف تكون هناك مباراة فاصنة وعن رايه في هذه الدورة.. اجاب: المستبوي القنبي هبسط بالنسية للدورة الرابعسة بغض النظر عن الملكة وقطر اما العراق والكويت فمستواهما انفنى هبط وعمان تقدم والبحرين والامارات تراجيع مستواهما.. واختتم حديثه حول التحكيم وقال انه

الدكتور عبدالفتاح ناظر

نعب الفريق السعبودي مباراة جيدة وكذلك الفريق الكويتي الذي يتصف لاعبوه بالمهارات الفرديسة

تعادل الشعلة والكوكب

الخرج ــ فهُد القِمَطاني.. تعادل الشعلة والكوكب بهندف لكل معهدا... انتهى الشوط الاول بالقعادل بدون اهداف .. سجل النفيسة البدف الاول للكوكب... وبعند ذلك سجنل العميرة هدف النعادل للشعلة...

العالية.. وانا في نظري از الفريق الكويتي احسن مجموعة متواجدة في دورة الخليج الغامسة والمنتخسب السعودي الذي لعسب كمجموعت بتكاملة ولعب الكبرة الحدينسة وتهيات له الفرصر التي لم يحسن استغلالها وحتى الغريق الكوينسي اضاع عدة فرص ببسالة سالم سروان في المرمى..

وهناك ملاحظة على الباراة.. انه ق حالة هجوم الغريق السعودى يتكتل الفريق الكويتي كخط دفاع وهسذا ينطبق ايضا على الغريق السعودي

نعيم .. وراي

ستوى المباراة.

سبب الفوز

اكد كارلوسر البرتو بدرب الكويت

ان وجود اللاعبين شادي التمد وعلاء احمد وفلاح حسن يعزز مركز الفريق العراقى في الهور بالبطولة وقال ان اللاعبين النلانة ينمنعون بمؤهلات فنية عالية وخواص كروية تميزهم عن غيرهم من اللاعبين، واثنى على الحركة الدانبة في وسط الفريق في مياراة الكويت والعسراق من فبل هادي وعلاء وقدرة فلاح حسن في اختيار المكان المناسب بحيدا عن المراقبة... ومز نم دكاؤد في المراوغة وتهيئة الكرات االسبلة او رملانه التي انمرت عز تسجيل اشداف

اقامت ورارة الاعلام أسس متطة عشاء علم شرف الوفود المشاركة في قاعة خان مرجان وكانت اللجنسة التنظيمية قد اقاسسد أمسر الأول حفلا تقديريا للمصوريسن الذيسن

من الفاولات وهذا نتيجية تحسرك سعود في خط الهجوم.. ولكن كما قلت نكتل الدفاع الكويتي ادى الى عدم استغلال الغرص الهجومية لفريقنا..

بعد انتهاء دباراة . فريتى المنكة والكويت .. وعبر الهانف استطلعنا رأي احد الاعلاميين في الكويت الشنبيق وهو الزميل نعيم جبارة المحرر بجريسة

الشوط الاور كان متكافعا. وكانت هجمات الفريق الكويتي اكثر حمدرة وسنحت فرصتير لديسق السعوديسة وفرصدين لعريق الكويت وفي الشوط الناني تدنى مسترى الفريق الكويني رخاصة صالح العصفور كذلك فقت تراجع فيصل الدخيل الرائلاراء وكان الفريق السعودي افحسل في الشوط الثاني .. وقال نعيم ال الحكم لم يكن في

كارلوس يشيد بعلاء وهادي وفلاح.. وهم

وقال: اتمنى ان نكسب المباراة في المعاراة

الاتباء الكريتية الذي قال عن معاراة

حفل وزارة الاعلام

حمدوا مباريات بطولة الخليج..

• بغداد/بعثة الجزيرة:

الرابع على اليمين والخامس على

اليسار والسادس على اليمسين

والسابع على اليسار.. ثم تجري

مراسيم تقليد الفريق الفانز الاول

بالاوسمة الذهبية ويرافقها رفع

علمه وعزف نشيدد الوظنى كما

يمنح كاس البطولة للفريق الغاثز

الاول والذي صنع في قطرخلال

الدورة الرابعة بعد ان احقفظت

الكويت بالكاس السابق.. بعد

فوزها بالمركز الاول في البطولات

كما سيمنح الفريق الفائز الاول

درع البطولة اضافة الى كاس محو

الامنة المقدم من وزير التربية..

ملى ذلك نقليد الفريق التانسي

الاوسمة الفضية بصاحبها عزف

النشيد الوطنى ورفع العلم تم

تقليد الغريسق الغانسز التالسث

للاوسمة البرونزية مع رفع العلم

التي سبقت الدوحة..

القادمة لنحصل على مركز متقدم

والفريق السعودي لديه الاستعداد

والفنيسات والقسدرة على المسافسية

لاحراز البطولة وارجو ان يتحقق

بكر عبدالواحد

كابلي رئيس

اتحاد الشرطة

سيحرس مجلس الادارة

للاتحاد الدعوة الموجه للمملكة

للاشتراك في البطولسة العالميسة

اليابانية الجديدة للناشنين

المرمع اقامتها في طوكيو في المدة

هذا بحول اش..

اعتمدت اللجنسة التنظيميسة طيا للبطولة حفسل اختتسام اليطولة ويتضمن ترتيب وقوف الفرق ، حيث يقف الفريق الأول في وسط الملعب بينما يقف الفريق الثانى على يمينه والفريق الثالث على يسارد.. كما يقف الفريــق

وفي ختام الحفل بتم انزال علم الدورة وتسليمه الى رئيس وفد الامارات العربية المتحدة التسي ستنظم الدورة السادسة وسوف تتخلل حفل الختام فقرات خاصة تطلبق فيها الالعساب

الرياضي السعودي

الفريقان فنما مباراة جيدة لكن

كانت فرصة الفريق السعسودي في

الشوط الاول متاحسة وكسان

باستطاعتهم تحقيق الفرصتين ولكن

التخوف من الفريق الكويتي من

التهديف على مرمى السعودية ادى

الى شد الاعصباب.. عموما التعادل في

من ٧ ـ ١١ مايو ٧٩ الموافق ١٠ ـ

۱٤ جمادي ثان ۹۹هـ والتسي

تنظمها شركة بيبسي كولا مع

الخطوط اليابانيسة. هذا وسوف

اوفیکم مساء السبت او صباح

قش مومنوعات هاه

تعادل فريقان متنافسان على المركز الاول في النقساط فان البطولسة لا تحسمها الاهداف.. وعلى ذلك يترتب اقامة مبارات فاصبلة.. ففي الدورة الرابعة مثلا تعادل منتخب العراق والكويت في النقاط وفي الاهداف ايضا.. واقيمت عباراة فاصلة.. والمقصود هو ان الاهداف لا تحدد

هذه المياراة فرصة طيبة للفريسق

الاحد بما صدر عن المجلس من

قرارات وتوصيات فيما تقدم من

الاهداف لا

تحدد البطل

حسب لائحة الدورة فائسه اذا

موضوعات

من هو البطل بل يحدد ذلك عدد اما بقية المراكز فتحددها النقاط ونسبة الاهداف.

الرابعة ٣- صفر وكانت قطر فد يلتقى منتخب قطر والبحرين لعبت ٥ مباريات في البطولسة في الساعة الثانية والنصف من الحالية فازت على عمان ١- صفر بعد ظهر اليوم السبت في مباراة وعلى الإمارات ١ صفر وخسر على ملعب الشعب ضمن بطولة امام العراق ٢_ صفح واسام كاس الخليج العربي الخامسة الكويت ١-٢ وامام السعوديـة وكانت البحرين قد فازت على قطر ٧/٠ اما البحريسن فلعبست ١ ٢--١ في بطولة الخليج الاولى التي مباریات فارت علی الاماراات ۳۔ اقيمت في البحريين ... فيما صفر وعلى عمان ٣ـ١ وتعادلت انسحبت البحرين من المدورة مع السعودية ١١١ وخسرت امام التانية التي اقيمت في الرياض العبراق 4ـ صفــر وق ضود عام ٧٢م وفي الدورة الثالثة الني المستوى الذي قدمه الفريقان في اقيمت في الكويت عام ٧٤ فازت مباريات البطولة فان البحرين هي قطر على البحرين ٤ - صفر كما فارت قطر على البحرين في الدورة الارجح للفوز في مباراة اليوم..

الأرضي وعرف النشيد الوطني .. الدهمشد يحكم مباراة اليوم .. والدوي يحكم مباراتنا مع العراقت

الثانية والنصف من ظهر غد سمت لحنة الحكام لبطولة الاحد أبراهيم السدوى من الخليج العريسي الخسامسة لادارة مداريات البطولة التي تقام في ملعب الشعب ويحكم مباراة اليوم فهد السعوديسة وفيحت من تابلاند وسامي ناجي من العراق وخلفان علي

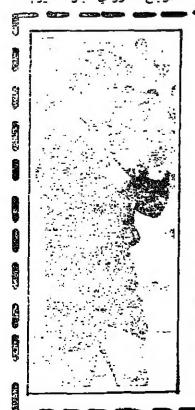
وتحكم مداراة السعوديسة والعراق التسى سنقسام في

البحريسن وكاتسرى فال من من قطر وكاتري فال من

ماليزيا والكسى واز من الهند ورستم باقر من قطر... ويحكم عباراة البحرين مع الكويت التي تقام في الساعة النانية والنصف من بعد ظهر الاثنين المقبل ساميي تاجي مز العراق ورستم باقر

ماليزيا وفهد السدهمش من السعودية ويحكم مباراة عمان مع الإمسارات التسي ستقام في الساعة الخامسة مساء الاثنين وهي اخبر مباريات الدورة احمد المسفر من الكويت وفهد الدهمش من السعودية وابراهيم الدوى من البحريان وخلفان على خلفان من الامارات..

بغداد/صكبان الربيعي



والمنامس الأصل

جدا تفوق الحصر وتعدث سز

وفي مجتمعاتنا دانما وباستبرا

ما حدث في دورة الخاب

الاخيرة من تعنت صارخ بإ

وعدوان على الشخصية العربية

الحكام الرياضيين العبرب عر

التحكيم، وذلك بقرار اتُفيرَ

لجنة الحكام بالدورة، والدر

يفضى بعسدم اسناد فيأدذاء

مباراة حساسة الي احد المحد

الخليجيين. متجاهلة قدرة هور

الحكام على التحكيم، عثناء

مستواهم. في حين اسك الندي

لحكسام هنود وسنفستورين

وجنسيات اخرى اقل سنوي

من الحكاد الخليجيين النبر

اختبروا للتحكيد في هدد الدورة

لكفاعتهم ولانبسم على مستور

عاشى ويحملون شهادة الفياا

وعنى سبيل المفال سع اد

الحكام السعوديين الدي عد

اكتر من مباراة دولية وهامز على سَهِـادة (الغيفا) السدول

المعترف بها، منع من النحكِ

بينعا قام بالتحكيم الحكب

السنفسافوري (جاندرا) السنز اشترك فر هذه الدورة للنحف

للتسارة الدولية (الفيغا).

الماذا منل هذه المواقف المحرة

المحبطة اهلو عدد النظاء

عقدة الخواجة؛ لمسادًا بفعرً الاجتبى على الوطني والعربي

الحسباب من فقلهر مهذا المقاي

امام المعالب حين نظيب بسأ

عاجزون عن تحكيم دورة رياضية عربية: از لهذه الوائد

المتعنتة انارها السلبية. الية

وذلك باحباط محتمع الرياضة

لاعبين ومشجعسين واحلس

بانخفاض مستوى السبريات لاعبين ومحكمين واهدار لروح

الايجابية وواد للسكفاءات

وموقف اخر اری آن لا مبرز لد.

وماً هو الا تشبه بالاجنبي،

وتمسح ب وبلعته ظنا خاطبات

من ذلك الله مكتوب باللعسة

الأجنبية على لبس الويو

السعودى وكذلك الإرقاد بثلقة

المساذا لا تكتب بلعننا. لعن

القرار ، وهي لغة حضاء ذعريفة.

لها مكانتها في التاريخ. لماذا بد

الدول الإجمعية تكتب ونستعط

في مثل هذه المفاسيات لفتها

لمُلَدَا لا نجد السدول الاجتبة

تستورد لغة او شعارا عير لعب

عليما ال نتسبك بتنخصيتنا

المستقلة. وعلينا أن معتر بلعثنا

وكساداتها وتعاليدنا. وعليها ال

نوق انفسنا الرعباية والعابة

والاهتماد، ونبعى شخصيتا

المستقلسة. ونشجع المخندي

عينا وننق نبيد ويدعيند. وعنيه

أن تكف عن هذا التقليد والنتب

بالاجمعي على حساب شخصينا

العربية المسلنة.

أننا نأخذ بالعصرية والمودرر

الوطنية المخلصة.

الاجنبية.

او شعاراتها؛

رغم عدم كفاءة الإجلبى:

الدولية المعترف بها.

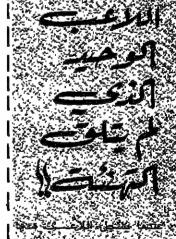
المواقف المحرية:

هـــذه الجياهـــــر جاءت من السعودية ومن الكويت ومن قطر والبحرين وعمان والامارات.. تحملت مشقة السفر لتقف كل منها الى جانب فريقها تشجعه وتشد من أزره ليحقق لها النتائج

تساند فريقها في مبارياته على ملعب الشعب ببغداد حيث تجري مباريات دورة الخليج

جاءت من كل قطر خليجي لتهتف لفريقها كما يهتف ايناء العراق لفريقهم الذى يلعب بينهم وعلى أرضهم..

..هؤلاء جميعاً جاءوا الى بغداد كل يحدوه الامل بان بحقق فريقه ما يسرد وينسيه مشقة السفر. فجماهير الفريق السعودى أتت الى بغداد وهى تامل ان يحقق فريقها مستويات جيدة وبالتالي نتائج مشرفة خاصة وانها كانت ترى فريقها في هذه الفترة في أفضل حالاته .. ومع بداية الدورة بدا الشك يدخل قلصوب تلك الجماهير في أن يحقق فريقهم البطولة التي يتطلعـون يشوق اليها ولم يعسد الأمر الأن فقط مشقة في السفر بل أيضا يصلحب تلك المشقة حزن وحسرة علم نتائج الفريق.. ولعل ما يخفف من ألامها أنها ما زالت تأمل في فريقها خيراً في مبارياته المتبقية..



المرتفة بالمناع المرزر منه مناهد يُعْرِي مِلاً شِعَا وَرَ مَا لَغُلَ أَرْضَ اللعف ويلوح ببينه فم بريعي في لحسان زيالته برهيل منهم النهسة والقللات للهنف الذي شجله وينفذا أهو خال اللاعب عندما ستعقل مدفاق مومي الحصم الكن سجيون جمعية الأعين المنتخب الكريدي إلى المنتخب الكريدي إلى المنتخب الكريدي المنتخب المنت المتعب أرق عليه ورقض أن يتقبل ا النهبية من زملانة اعتدما سجل المندف البرائع في مرمى الفويق والغزافق والثنار اليهم فان يتجهزا مَا أَنْ مُتَعْمِيفُ أَلِلْعِبَ ؛ فَالْوَقْتَ لَمْ يَحْنَ إِنْهُ عَدِّ التَّقْيلُ التَّهَاتِي إِجْبِتْ كَانَ الْعَرِاقَ يتعدوا جهدفتي ولهدا فنمام الكريت والمراف أأن للكتمل الفرحة وعيتما وَفَقَوْنَ مَحِنْوِنِ التَهِيثَةِ مِن أَفِرَادِ إِنْ فِي فِي اللَّهِ عَالَ بِرِينَا السَّفَادُ مُ عِنْ الْ بالتقائق التيفية في الماراة على أمل والمحال المحال المراجع أَغُيْدُ ٱلْغِبُ الْحِيِّدِ لَا عَبِ الْعَرَاقِ مِسْدِلَ عِي.

فقد وصلت بغداد وهسى أيضا تامل أن يحقق فريقها كعادته يطولة الدورة رغم ان طاقم الغريق معظمه من الشباب الجدد، لكن مباراة الفريق مع العراق جعلت أولئك يشعرون بأن الكاس الذي كانوا يعودون به عقب كل دورة خليجية لن يعود معهم هذه المرة .. ولهذا فالتأثر يبدو على وجوههم

أما جماهمي قطر والبحرين والإمارات فقد جاءت لتشاهسد فرقها مع علمها مسبقابان البطولسة محصورة تقريبا بين الفرق الثلاثة المتمثلة بالعسراق

والبسمة بدات تختفي عن

وسارت خلف فريقها رغم علمها بانه اقل الفرق المشاركة خبرة وتجربة وامكانات ايضا .. وهسى

الفريق العمانى مرضيا لتلك الجماهير عندما ظهر في مبارياته بمستوى مشرف إذا ما قيس

عندما تسير خلفه رغسم ظروفه فانما قصدت تشجيعه ليصل الى المستوى الذي تأمله.. وقد كان

وتانى جماهير الفريق العمانى

وهى التي وصلت الى بغنداد

بقصر عمره الرياضي..

وأخيرا نصل الى جماهير الفريق

الكرة لا أمان لها وليس من اللاثق الإحتفال بالفوز قبل اوانه!!

السابقة بالاربعة اهداف الكويتية مستويات مرضية وتحتل مراكز

التي خطفت الكاس من أمامهم.. هذه الجماهير التي يزدهم بها ملعب الشعب في هذد الايام واثناء مباريات الفريق العراقي . وهي لم تسافر بل جاءت الدورة الى أرض بغداد وهسى الأن الى جانب راحتها من عناء السفر

مسرورة جدا وفريقها يسير بخطي حثيثة نحو البطولة لكن السرور لن يبلغ قمته الا عندما يشاهدون نجوم فريقهم يطوفون بالكساس داخل ملعب الشعب وذلك لان

وهادى احمد من العراق كأحسن لاعب وسط وفلاح حسن من العراق كاحسن مهاجم في الدورة.

تحذر المنتخب حذرت الصحافة العسراقية

الصحف العراقية

الفريق العراقي من التماهل أو التراخى في المباريات المقبلة في البطولة مشيرة الى ان تعادله او خسارته تعسطي الفرصة للفرق الاخرى منافسته على كاس

واكدت أن الكرة ليس فيها أمان وعرض منتخب عمان امام الكويت دليل على ذلك.

***** جاندرا دولي من بركات الدورة الخامسة

الحكم السنغافوري جندرا ستحق التاج الدولي في مباراة الكويت وعمان وبهدا سيقرن سمه بالحكم الدواي لحصوله على التاج الدولي من بركات دورة الخليج العربي الخامسة.

***** فرناندو يرشيح

رشح نرناندو رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الأسيوى لكرة القدم ممثل الاتحاد الدولي الفيفا اللاعب حمود سلطان حارس البحرين كأحسن حارس مرمى في الدورة ومحبوب جمعية من الكويت كأحسن مدافع

يكون الفريق العراقي طرفا فيها.. اما يقية المباريات «يفتح الله» عدا النذر أليسير من الجماهـــير.. والطريف ان ملعب الشعب الذي امتلا مرة بثلاثين السف متفرج يمكن ان يمتلى مثله ملعب الملز او جدد او السدمام مرات ومرات.. وخاصة لدى مباريات المدوري التنافسية.. او المداريات الودية الكييرة.. فمثلا عندما يلعسب الهـــلال مباراة ودية نجد ان جماهير المباراة تفوق جماهير عدد مباريات دورة الخليج.. والتي يمكن ان لا ترى احدا منها في الدرجة الثانية..

وهذا الاسبوع فرصة للتاكد من

ذلك جليا.. اذ انه في يوم الاثنين

تكاد تكون مباريات دورة

الخليج بدون جمامير عدا بعض

المباريات المعدودة والتي غالبا ما

تقام مباراتين في دورة الخليج حيث يلعب فريقا عمان والامارات وعراقتها واصالتها. وفي نفس الاسبوع.. وبالتحديد يوم الاربعاء يلعب فريق كرة القدم بنادي الهلال مباراة ودية مع فريق ساكان نبتو البرازيلي.. والفريق الضيف هزم مؤخرا فريق سانتوس الشهـــير ٢/صفر

امور وادور كثيرة تحدث على مسرح حياتنا العسربية وفي مجتمعنا العربى المسلم السذي بسارع السزمن في النهسوض والتقدم اخذا بكل وسأتل واساليب العصر الحديث في تحديث حياته المعساصرة والوصبول الى ارقى ما وصلست البه المجتمعات من تقدم وازدهـــار، وذلك في اطار تتخصيننا العبربية للستقلبة التي تنطلق من تراثها الاصيل وحضارتها العريقة منفتحة الى العالم من حولها اخذا وعطاء دون ان تفقد شخصيتها

جهورمبارمايت الهلالت أكبر

وسترون ان جمهور مباراة الهلال

سيفوق جمهور مباراتي الاثنين..

منجهورمبارياتاك

ولكن هناك من يخلعون نوب

حضارتهم واصالتهم مسافين باندفاع اعمى نحو الاجنبي محبطين بذلك السلبوك وهنذه المسواقف السلبية شخصيننا الوطنية والعربية والاسلامية.. ومز ذلك مواقف كثيرة وكنيرة

ييًا ٠٠ تعودللهلالے والنصر ٠٠ والاهاحے والاتحاد ١٤٠٠



أجل قريبا جدا وجدا قريبا نعود بسلامة الله وجفظه ورعسايته لاستئناف الضخ!!

اقصد استثناف الدوري العام بدرجتيه الممتازد والاولى فقبل مغرب يوم الاثنين القادم يسدل الستار على احداث هذه الدورة!! دورة الخليج العربي لكرة القدم الخامسة سفداد!!.

ومساء ذلك اليوم تبيض وجود وتسود اخرى!! . فاما الوجود التي تبيض فانها تنقسم الى فئات ثلاث!!

الفئة الاولى.. لونها ناصع الفثة الثانية.. لونها بالرغم من انه ابيض الا انه يميل الى

الاصفرار قليلا!! الغنة التالتة.. لونها أبيض من الفنة الثانية بالرغم من انها فنة تالثة.. والمفروض ان يكسون مستوى ابيضاض وجهها اقل من الفُّنَّة الثانية!!

الفنة الاولى ستجنى كاس البطولة - والميداليات الذهبية

وستنال الى جانب ذلك الهدايا..

البرونرية اما الوجود السود.. ولـم اقل العيون السود.. فهسمي وجود المنتخبات التى ستحتل المركسز

عدم حصولها على المركز الاول ..

مركز البطولة.. مركز الكنس...

مركز الميداليات الذهبية.. مركز

العطايا.. والهبات والإكراميات!!

ولذلك قلت قبل قليل بان وجوه

هذه الفئة اقتم من وجود الفئة

الثالثة التي ستحظى بالميداليات

الرابع الخ..الخ..!! وبعد اسدال الستار على هذه السدورة.. واكمال الاجراءات السلازمة واستلام الكساس والميداليات!!

بعسد كل ذلك باسبوع فقط

والعسطايا والاكسراميات وماخف حمله وغلا ثمنه.. وستعبش في نشوة هذا الفوز في اسعد حال!! أما الميداليات الفضية فانها نصيب الفئة الثانية التي لم

او نقطتان!!

نعود والعود احمد الى ملاعبنا!! يفصلها عن الفئة الاولى الا نقطة ففي يوم الاتنين التاسع عشر من هذا الشهر تقام تلاث مباريات وهذه الفئة تشعير انهيا من ضمن مباريات الدورى المتاز بي کل من۔ البطولــة قاب قوسين او ادنى ولذلك فانها تتحسر حرقة والماعل

والاتحاد

يستانف الدوري!!

الهلال ــ القادسية الاهلى ــ الطاثى الإتفاق - النهضة

وفي اليوم التالي مباشرة.. يوم الثلاتاء العشرين من هذا الشهر ايضا يلتقى تاريخ كرة القدم في المنطقة الغربية السوحدة _

في مباراة هامة وحساسه.. وفي نفس اليوم يلتقى السرياض مع

وقبل ان نودع اخر يوم من هذا الشهر بلتقي النصر والهلال عصر يوم الخميس ٢٩/٥/٩٩!! والعلم عند الله هل سيكون في ذلك اليوم التنافس على اشدد بين العملاقين أم أن الفرق بينهما أكتر

من تقطة كماهو حاليا!! وتحت رعاية الاتحاد والاهلى بيدا أول يوم في الشهر الهجرى السادس بلقائهما الكبير!! ولقاؤهما كبير فعلا بكبر تطلع

الاهلى لتاكيد عودته كفريق متخصص في هزيمة الانحاد في السنوات الاخيرة على الرغم من هزيمته من الإتحاد في مباريات السدور الأول من هذا السدوري بتلاثة اهداف أتحاديه ميه في الميه!!

أما الاتحاد فائه يود أن يؤكد للاهلى بانه قد ولت السنوات

العجاف وان لا رجعة لها ان شاء ونعود للاتحاد والهلال والنصر والاهلى والقادسية والسطائي

على كل حال.. فالعودد.. عودة المملكة بمثل مستوى تطلع الله!!

استنناف الدورى سيترقبها الجمهور الى الحصول على بطولة الجمهور الرياضي في مختلف مدن دورة الخليج الخامسة ان شاء

مالية ذات اهمية بيد ان اجمالي الانفاق

بلسغ ۱۱۰ مليون دولار. وسيخصص

حوالى ٢ مليون منها لتنظيم السدورة

ويبلغ الاستام اغاق للسلطات المحلمة

حوالى نصف المبالغ الستثمرة وقد تم

الرياضية ذاتها.

قبلت مدينة سبليت الرهان.. فقد اعرب منظمو الدورة الرياضية الثامنة لدول حوض البحر الإبيض التي ستقام في يوغـوسلافيا في الفترة ما بين ١٥ سبتمير و٢٩ سبتمبر القادم ــ أي بعد خنسة اشهر ونصف شهر ــ عن رضاه النام عن تقدم العمل في المنشات الارضية التي تقام بهذا المناسية والتر تعتبر اهم احتفال من هذا النوع يقام في يوغوسلافيا وقد قال انتيه سكأتارتيكو رنيس اللجنة التنفيذية لهذه الالعاب انه على الرغم من الشيناء القارس وسقوط الجليدً.. وهي ظاهرة نادرة الحدوث على ساحل الادرياتيك فلسم يتوقف بناء

المنشات الرياضية الجديدة ولم يحدث

وتحولت مدينة سبليت (٢٠٠ الــف

نسمة) في هذه الايام من بداية شهر ابريل

الى ترسانة ضخمة زاخرة بالحركة كما

اوشكست الجدران الضخمة لنلاث

منسات رئيسية على الانتهاء، وبدا

المشيدون في تركيب غطاء ومقاعسد

المتفرجين في ستاد كرة القدم والعاف

القوى (٥٥ الف مقعد) وسقف قصر

الرياضة (٦ الاف مقعد) وسقف ستاد

السياحة (٢٥٠٠ مقعد) وقد انتهبي

العمل في احواض السباحة الثلاثة.

كما يجري الان تجديد المنشات

الرياضية الموجودة من قبل في سيليت

وفي مدن دلماسيا الثمان الاخرى (سيني

ــ ماكارسكا ــ اوميس هقار ــ براك ــ

تروجير ــسيبنيك ــزادار التي تتقاسم

الخمسة وعشرين لعبة المسوجودة في

البرنامج. كما يتم تجديد الفنادق الثلاثة

السكبرى في سيليت ومجمع مدنيا في

اي تاخير.

الرياضية والسياحية في البلقان. مكانة قومية ولم يجد المنظمون مشكلة

تروجير الذي يبعد ٢٦ كيلومترا عن المدينة والسذى سوف يتحول لهخاد المناسبة الى قرية اوليمبية تستوعب ۲۵۰۰ رياضي، ويدا اصلاح عدة طرق رئيسية وحفر نفق تحت جيل مايان الذي يشرف على

وتنظر الهينات اليوغوسلافية العليا ألى دورة الإلعاب الرياضية لدول حوض

وستصبح مدينة سيليت بعضل هذد الدورة السرياضية من اهمم المراكسز البحر الابيض على اعتبار انها مسالة

سيليت، وتحويل المطار والسرح المحلى تدبير النصف الاخر عن طريق المسأعدات المالية والقروض الممنومة الى مطار حديث ومسرح عصري، من كل من جمهورية الكروات والحكومة

وقد بدا فعللا استغلل الدعاية

وتسويق ٢٠ عنفا مختلفا (شعارات وهدايا صغيرة للذكرى، السخ... ومن المنتظر ان تصل ايراداتها الى ١٤ مليوز

مندل عيداته القباع

الفريق العراقي أفضل الفرق المشاركة في دورة الخليج يتمنين الشباب الجند يودي كرة برازيلية أفراده باللغيب السرجول وقوة حديثه . بحاجة الى تدعيم منطقة أَ السُّمَدَيد والقائم والجادة صريات بالطهرين وحراسة للرمي... الراس المراس الفريق فلاح الماليو العبي الفريق البلسوش مادام أنه سائر في العربيق الصحيا حمس وحسين سعيد وناظم شاكر

ومحبوب جمغه ويرسف سويد أد م الفرتيق السعدودي كافراد رانع الكر نبوء التشكيل والقبلة الباط عليه البحث عن وجوه جديدة وخلفان رغم انه بجاجة الرعم التي يلغب بها القريق وواء فشل القريق الزر السلاعيين حمود

• الفريق القطري أبوز مافية . • فريق الامارات ظهر و 4 مجموعة الفريق المرود اللاعدين صالت التعصي وخط وسطه جيث يتواحد عيه محمد والسورة يتستوي متواضع والع أ وتحسين وعيس حميان واحبق علام ومليد الصليع ، والفريق الأعبى الفريق سعيد عبد له لا

• الغريق الكويتي طاقمه من مقت وخاصة و المجمات الرشة

. الفريق البحريني مستواه في

المغرب المناز المناز

● فريق عمان تصور مستو كتيرا وهو ق الواقع نجم النونا الحامية . ينتمه اثنياء كثيرة لكم فحتنا سيصل أن مايطمح الها ابرز لاعبى الفريق عني تامع

مهاراته وفنياته

According to the contract of

والمُتَعَالِينُ الخاسعة فَاعَدُ العَارِاقُ

الْلْتُأْكِّيْتُ وَتَعْظِمُ مَذَّلُتُم مُعَالِ مَحْيِوبَ

المنت ومن خلفه أفراد الفرغو

يسبب سوء تصرفه واعطبي مباشرة في المرمى. حسين سعيد هدفين بالمجان.. • الهدف التالث: اما وسبط عمان فقد ادى مباراة غلطة من دفاع عمان.. استغلبا جيدة تحرك كثيرا وهاجم كثيرا حسين سعيد مسجسلا الهدف لكن صلابة الدفاع العراقي حالت الثالث.

• بغداد /بعثة الجريرة: أ استطاع منتذب العراق الفور ويعلى منتخب عمان يسبعة اهداف ﴿ لَكُلُّكُ اللَّهِ مُنْهَا اللَّهِ اهْدَافَ يُنْ الشوط الاول.. تفوق الفريق أظلعراقي وقدم عرضا ممتعا طوال أالشوطين .. كما كان الفريق العمائي جيدا حاول لكن قدر

> وقد دخل لاعنو العراق وهسم يضعون في ادهانهم تحقيق اكبر قدر ممكن من الاهداف من اجل مجاراة الهجوم السعودي.. وقد اسطاع حسين سعيد ان يرفيع ، رصيده من الاهداف فسجيل ٤ ا اهداف في هذه المباراة.. وقد هلجم العراقيون بكثافة واعتمدوا على الظهيرين واللذين اكثرا من التقدم . الى الامام خاصة وان العمانيين لا بملكون الهجوم الفعال، وسجل العراق ٤ اهداف بالشوط الاول.. ... وبرز فلاح حسن الذي لا زال هو

واعتمد العراقيون على الانطلاق من العمق من اجل غزو المرمى العماني.. . اما العمانيون فقد برز عبد

· محور الهجوم العراقى.

· الامير في حراسة المرمى وحاول " كَتْيِرا.. وكان خط الدفاع سيئا جدا.. تسبب في عدد من الإهداف

دون تحقيق النتيجة. • الهدف الرابع: • الاهداف:

الهدف الاول: حسين سعيد يسجل في الدقيقة استغلها فلاح بذكاء. ٣١ الهدف الاول من رفعــة ● الهدف الخامس:

. الهدف الثاني: سجله حسين سعيد من دريكة الذي لعبها في المرمى. امام المرمى اختطف الكرة ولعيها ● الهدف السادس:

سجله فلاح حسن من حجمة منسقة من التوسط العراقيي في الدقيقية ٢.. حسين سعيد

يعكس كرة جميلة الى فلاح حسن



الاول يوم امس بمستوى جيد

وكان ابرز لاعبى الفريق الكويتي

واستطاع التلاعب اكثر من مرة

بافراد خطدفاع فريقنا.. الا انه ق الشوط التأني قل عطاء فتحسي

واستسلم للرقابة المفروضية عليه

الامر اللذى حدى بالمدرب الى

● (تحسين) صخرة الدفاع لعب

والنعيمه.. كان مرتبكا

اعتذار وتنويه

نجوم سلة نادي الشباب.. حيث نزل

اسمه بدلا لاسم احد لاعبى القريق في

حين ان عبدات لم يشترك في مباراة

الامس لظروف لا نعرفها.. نكرر الاعتذار

· فالكويت بدا هذه السلسلة

،،ثم فاز فريقنا السعودي على

.. وامس فار الفريق العراقي على

فريق عمان بسبعة اهداف مقابل

·· ويالنظر الى المباريات المذكورة

على ذمة احد معلقى

مباراة الامس بسين فريقسي

المملكة والكويت فان حكم

المبارة سحمسارس وذلك عنبد

اشتراك احد لاعبى الفريق

اهدافها..

قطر ايضا باهداف سبعة دون

عندما فازعلى الامارات بسبعة

بفداد/بعثة الجزيرة:

سبعة اهداف..

اهداف دون مقابل..

نعتذر للاعب عبدات العبيدي احد

بهدوء وثقة كبيرة وكان صمام الامإن

لخط الذفاع..

وهدف سادس. مدافع عمان يرجع الكرة الى الحارس بدون انتباه يستغلها ● الهدف السابع: عادل خضير وينفسرد بالمرمسي ابراهيم سوم ينفسرد بالمرمسي

العماني ويلعبها عالية تصطدم بالعارضة وترتد الى حسين سعيد يلعبها بقوة في المرمى.

الشوط الاول وابـــدع في الشوط

الثاني واستطاع ان يلغى فعالية

.. اما عيسي عبد الشفقد تحسن

احمد الرشيد

فلاع حسن يختامنتخدا لخايج.

مستواه وكان جيدا وكذلك الحبشي

الذي كان يساند خط المقدمة..

الفريق العراقي احسن تشكيلة

تمثل منتخب الخليج العربي من

● الدفاع: محبوب جمعة ــ عيد

الله معيوف _ وابراهيم تحسين

👄 في الوسط: هادي احمد وعلاء

أحمسد وعسادل خضير واحمسد

وناظم شاكر وحسن فرحان،

سلطان ورعد حمودي.

يوسف سويد .

الفريق من خلال شوط الماراة الاول.. ولكن للاسف.. ان مدربنا ديفيد لم يعمل شيثا ولو لا اصابة احمد الصفير لظلت التشكيلة كما هي حتى يصفر الحكم.. على كل حال.. لم يتبق لنا الا مباراة واحدة امام الفريق العراقي الشقيق والتي ليس من المستحيل ان تتخطاها وتعلن بل نفرض وجودنا في الدورُة كما هو مطلوب ومفروض.. املنا كبير في خطف النقطتي...رغم أن الفريق مازال يعاني من بعض الإخطاء التي كان بمقدور بيفيد او من مع ديفيد ان يتخطاها..

بجدارة تعادلنا مع الكويت.. بعد ساراة سيطرنا على أشوطيها واهدينا من خلالها للفريق الكويتي نقطة نعينة... ريما تحرمنا حتى من المركز الثاني لنظل في المركز الثالث..

بالامس وللاسف الشديد اكد المدرب ديفيد انه سيظل عاملا

إسلبيا في نتائج منتخبنا.. بالامس اكد ديفيد انه لا يملك

القدرة على التغيير الموفق الذي من خلاله يسد الثغرات في

هجوم الامس ظهرت سلبيته وخاصة عيسي حمدان الذى لم يظهر بمستواه المعروف وظل عالة على الهجوم بل كاد ان بتسبب في هدف على مرمانا نتيجة لارتباكه.. وهذا بلا شك عائدا للحماس الذي عرف به عيسي حمدان

داخل الملعب.. هذا الحماس الذي جعله فعلا يضيع في مباراة الامس وكان من المفروض على ديفيد ان يستبدله ولكن لا ادرى الى متي يظل ديفيد جبانا ويرفض التغيير رغسم ضرورته .. بالأمس تعادلنا مع الكويت .. وبالاصبح فريق الكويت تعادل معنا لاننا كنا الأفضل طوال شوطي المباراة... وهذا لا يعني اطلاقا ان ديفيد كان موفقا.. ونتيَّجة مباراة الإمس تعود لمجهود لاعبينا واخلاصهم والذى ظهر من خلال تحركاتهم وانتشارهم في الملعب وظهر ذلك واضحا في ارتباك بعضهم مما نتج عنه احيانا عشوائية في اللعب وتسليم الكرة للخصم.. ورغم هذا كان فريقنا هو الأفضل واهدى للفريق الكويتي الشقيق نقطة ثمينة حرمتنا من المنافسة على المركز الاول وكذلك المركز الثاني وظلينا في المركز الثالث رغم احقيتنا للمركز الثاني على الإقل.. اقول هذا الكلام.. والامل كبير في أن يعلنها ابطالنا وهذا ليس بالصعب فسوابقها كثيرة مع

الفريق العراقى الشقيق. وختاما اهنيء الفريق الكويتي على تعادله مع فريقنا حيث خدمه الحظ وكذلك الحكم هداد الله..

عثمان المنيع

بمامزع وربقنا بنقطت واجرح فقط

الحريان ، ، "ديون شه ابطاعا ا يسا وري عن ماركان بن ريسي ١٠٠٠٠ خرج فريقنا مهزوما بالتعادل

لفريقنا وبالتالي خروجه متعادلا وخسارتـه نقطـة ثمينــة كان يستحقها وعن جدارة.. ٠٠ أيضًا كان لمدرب لغريــق (ديفيد) دور في خسارتنا لتلك

النقطة اذ انه وفيما بيدو كان عديم الثقة في نفسه ولم يجسرو على ادخال تعديل على خارطـة الفريق الاعندما اصبيب احمسد

.. نتمنى لفريقنا الوطنى المزيد مباراتهم امام العراق.

● کثیرون قالوا بانه کان علی المدرب أن يشرك (سلطان النصيب) في مباراة الامس امام الفريق الكويتي نظرا للمستوى الذي ظهر به سلطان امام الامارات وعمسان أضافة إلى ما يتمتع به سلطان من مجهود كبير وقوة بالتسديد وهذا ما

.. ونحن نقول ايضا بان تواجّد سلطان في خط المقدمة سيضاعف من قوة هذا الخط.. لكن قد تكون للمدرب وجهة نظر معينه تقف وراء عدم اشتراك سلطان وقد نشاهده في مباراتنا الاخيرة مع العراق اذا كان

وهذا ما ترجوه.. • خالد الحربان المعلق الكويتي ارتبك يوم امس اثناء تعليقه على

مباراة فريقنا الوطنى مع فريسق الكويت .. حيث فوجىء الحربسان بالمستوى الكبير الذي قدمه فريقنا واستطاع من خلاله السيطرة على مجريات اللعب ومحاصرة الفريسق الكويتي معظم فتسرات المبساراة.. الامر الذي جعل الحربان يحاول التنفيس قليلا عن نفسه وعن فريقه الذى كان مضطربا يوم امس وقيع في نصف ملعبه محاولا الخسروج بالتعادل فقام الحربان بالدفاع عن بعض لاعبى فريقه وفي مقدمتهم فتحى كميل حيث قال بان (ثلاث تعش) فاول ارتكب ضده وقال (لو انی منه کان ابطل)!!

.. وايضا سلط الحربان لسانه على حكم المباراة رغم انه ــ اى الحكم - كان في معظم قراراته في صالح الفريق الكويتي .. ورغم ان الحكم اصيب يوم امس بعميي الالوان او توحيد الالوان حيث جاءت الكروت الصفراء من نصيب افراد فريقنا الوطني!!

.. كما أن الحربان غض البصر عن اخطساء افسراد فريقسه واستخدامهم للخشونة ضد لاعبينا وراح (يندد) بالاسلوب الذي لعب به

فتحي كميل ظهسر في الشوط

الصغير فاضطر الي استبداليه بعبد الله عبد ربه.. وكان عليه اخراج عیسی حمدان الذی لم یکن له وجود في مباراة الامس ولم يظهر بمستواد المعهود. على اية حال فريقنا كان رائعا

يوم امس وقدم افراد فريقنا كل ما في وسعهم وبذلوا جهدا كبسيرا لتحقيق الغوز وكان سيتحقق لولا الظروف السابق ذكرها.

من التوفيق في مباراته القادمة.. كما نتمنى ان يكون الفوز الذي حرموا منه يوم امس حليفهم ق

افتقده خط هجومنا يوم امس.

المدرب قد احتفظ بسلطان لاسباب تكتيكية معينه!!

الدفاع القطري وعدم اللعب على خط واحد حيث ان هذه الطريقة تسهل مهمسة الفريسق الخصم للوصول الى المرمى..

ابرز مناطق الفريق القطري خط وسطه وخاصة الثنائي محمد غائم وماجد الصايغ.. ... خُط المقدمة يتواجد فيـه

والتهامه للسبعة اهداف..

٠٠٠ وهذا مرهون بتماسك خط

منصور مفتساح وحسسن مطسر وخميس دهام والاعتماد الكلي لهذ الخط على منصور وهذا يلغسي فعالية هجمات الفريق في حالة فرض رقابة عليه الامسر السذى يستلزم قيام ثلاتي خط الوسط بتنويع الهجمات وتوزيعها على ثلاثى هذا الخط ليتمكن من

الوصول الى المرمى..



امام الكويت الذي خدمه الحظ يوم امس وكسب نقطــة هو ق الواقع لا يستحقها!! لكن حماس افراد فريقنا فرغبتهم بتحقيق الفوز باسرع وقت ممكن وتكتل اقراد الغريسق الكويتسي داخسل منطقة الجزاء للدفاع عن مرماهم

ساهم في اهدار عدة فرص محققة بجين وقيطرني لقاءالتنانس لتقليري

تجري اليوم مباراة واحسدة فقط ضعن مباريات دورة الخليج بين فريقي البحريان وقطار في مباراة يتوقع ان تحفل بالندية والتكافؤ نظرا لتقارب صفوف الفريقين والتنافس الشديد القائم بينهما.. اضافة الى أن لقاء اليوم يتيح للبحرين الثار من الهزيمة التي لقيها الفريسق في السدورة السابقة حيث فاز الفريق القطرى في الدورة بثلاثة اهداف دون مقابل... ولهددا ايضا سيعمل افراد الفريق القطرى على تاكيد جدارته واحقيته بالغوز...

... يدخل الفريسق البحرينسي مباراة اليوم بعد خسارته امام العراق 1/صفر وفوره على عمان ١/٣ وتعادلسه مع الفريسق السعودي بهدف واحد.. وقار على الامارات بثلاثة اهداف مقابل لا ••• اما الفريق القطرى فقد خسر

امام الكويت ٣/١ وفاز على عمان ١/صفر وكسذلك على الامسارات بنفس النتيجة وخسر من العراق ٢/صفر ثم ځس اڅر مياراة لعبها مع الفريق السعسودي بسيعسة أهداف دون مقابل! ··· يتعتم الفريق البحريسي

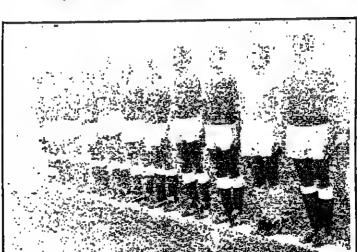
بحراسة ممتازة ممثلة بحمبود

سلطسان.. وخسط الدفساع كذلك

سهلة واذا ما استمسر الفريسق القطري في اعتمادت السكلي على منصور مفتاح حيث تسهل رقابته.. ... بشكل خليل الشويعر مركز الثقل في خط المقدمة البحريني يسانده ابراهيم الزويد واذا ما ظهر عنبر بشير وسلمان خليفة قليسى الدفساع القطسري بنقس

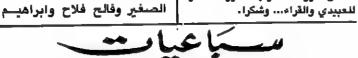
الموصول الى مرمسى الفريسق

سيسعى اليوم الى تقديم مباراة جيدة يعوض من خلالها مستواه وهزيمته القاسية التي خرج بها في مباراته امام الفريق السعسودي



جيد... ومهمته اليوم قد تكمون مستواهما السابق الذي كانا عليه في مباراة الفريق السعودي فان الشويعر لن بجد صعوبـــة في

.. بالنسبة لفريق قطس فانسه



نجد ان فوز الفريــق الكويتــى شبهدت الدورة الخسامسة ثلاث وكذلك العراق قد يكون متوقعا مباريات انتهت نتنئجها عند نظرا لتواضع مستوى الفريسق المقابل..

.. لكن فوز فريقنا الوطني على قطر كان ايضا متوقعا ولكن ليس بالاهداف السبعة نظمرا لقموة الفريسق القطسري وارتفساع مستواد.. لكن تلك السبعة جاءت نتيجة لظهمور فريقنا في تلك المباراة بمستوى افضل مما كان عليه الامر الذي اربك الفريسق القطري وبالتالي انهياره في تلك

عليه زيادة رصيده من الاهداف ق مباراته مع الامارات لتكثل دفاع الامسارات اضمافسة الى مهاحمسة العراق بكل صفوفسه لتسجيسل هدف مبكس ممسا ادى الى سد القراغات في دفاع الامارات..

👁 في الهجسوم: حسين سعيــد وملجد عبد الله ويوسف سويد وخليل شويعر.

وقال ان الفريق العراقي تعذر

اما في الشوط الثاني فقد لعبنا على الجناهين لسحب دفياع الامارات من مواجهة المرمى وذكر ان فريق الامارات ظهر اضعف الفرق.. فيمسا تطسور مستسوى الفريق السعبودي ويجبب ان تحسب له الفصرق الخليجيسة

اوضح عمسو بابسا مدرب

الفريــق العراقــي ان كرة الخليج تحسنت عن السابق خلافا للدورات الماضية وقد ظهرت مهارات فردية جيدة لبعض اللاعبين ويتوقع ان تظهر الفسرق في المباريسات المقبلة بمستوى احسسن.. واثنى عمو بابا على مستوى فريق الكويت رغم تجديد عناصرد لانه احسن الفرق التسى تلعسب كرة حديثسة وتحسن الانتشار في الملعب كما مدح المستوى المتطسور للفريق السعودي قياسا لل كان عليسه في السدورات



كتب: على السمحان

الكويت بتعادل الفريقين بدون اهداف.. بعد لقاء مكهرب بالتوتر ساد اداء الفريقين طوال المباراة.. وقد رجحت كفة المنتخب السعودي طوال المباراة.. في حين لجأ الفريق الكويتي الى التراجع ومحاولة الدفاع المستميت بعد الكرات المرتدة وسرعة مهاجمي الفريق تخوفهم من هجوم الفريق السعودي . ظهر السعودي ماجد عبد الله وعيسي حمدان وقد * إلى الاهتزار واضحا على الحكم الذي لم يضبط كثف الكويتيون الدفاع خاصة منطقة قلب

وقد بدأت المباراة لصالح الفريق السعودى كان بعضهم يقوم بدور المراقبة والبعض * الذي لعب هاديء الاعصاب مركز في العابه الآخر يقوم بدور التغطية..

> وبلحب الفريسق السعودي بتلك الدقائسق كرة هادئسة تعتمد على عدم الانجراف.. وركبز الفريسق السعبودي هجماتــه عن طريـــق الظهيرين.. ثم رفع الكرات العالية داخل خط ١٨ وعلى الرغم من عدم جدوى هذا الاسلوب نظرا لتكثل مدافعي الكويت وتمركزهم السليم.. الا از اداء الفريق السعودي استمر على هذا الإداء.. وقلت الهجمات في هذه الدقائق على متخبنا بل ان اول هجمة على الغريق السعودي كانت بعد عشر دقائق من بداية المباراة.. وعلى الرغام من الهجسوم المستمسر للفريسق السعودي الا ان سبب عدم الاستفادة من هذا الهجوم.. عدم وصبول كرات سهلة الي المهاجمين حتى يتم التصرف بها جیسدا.. اضف الی ذلك العسدام التركيشر على الجناحين للفريق السعودى او عتى تبادل ماجد وعيسى وسعود لمراكزهم من اجل احداث خلخلمة في الدِفساع الكويتي.. كما أن الأعيى الموسط لم يتبادلوا الكرات مع المهاجمين بحيث يتم سحب احد الإظهره ثم الغزو عن طريقهما..

ولكن هذا لا يعنى عدم خطورة الهجوم السعبودى فقد حاول مهاجمونا كثيرا... لكن تكتل دفاع الكويت منع الكثير..

وبعد مضى الربع ساعسة . الاوا. تنفس الفريق الكويتي وبدأ مبادلة فريقنا الهجوم اعتنادا على الهجمات المرتدة والتي شكلت خطورة كبرى على فريدنسا خاصة فرصة فيصل الدخيل التي انقذها مروان ٹم ع**یسی عبد اش**ہ اليستشر الهجوم متداولا بين الفريشة لكن عع قلة في الفرصر الثمينية حييث لم تحدث في هذا الشوط سوى السعود.. الى الصغير يراوغ اربع فرض مضمونة جدا تقاسم الفريقان اضاعتها. كانست خطورة الفريسق هجماته عن طريسق احمد

الكويقي تتعثل في الرباعبي فتحسى والدخيسل وبلسوشي وسويت بواسطتة الكترات المتبادلة السربعة والقصيرة مع الإنتسار بمساحة ضيقة جدا ولكن تمكن دفاعنا من القضاء عليها.. وفي نهاية الدخيل من الكويست ينفسرد الشوط ركز الفريق الكويتي

وهجومه وتمريراته.. في حين كان الفريق انتهت مباراة منتخب المملكة مع منتخب الكويتي قد اصابته رهبة الموقف فلجأ الى التراجع الى الخلف كثيرا.. وقد هاجم الفريق السعودى طوال عشر دقائق متتالية محاصرا المنتخب الكويتي في نصف ملعبه.. وقد عمد الفريق الكويتي الى التراجع بسبب خوفه من * الماراة جيدا لكلا الفريقين. الدفاع التي لعب بها اكثر من اربعة لاعبين *

وقد كان الطابع العام ق الشوط الاول هو تخصوف الغريقينمن بعضهما البعض مما اثر على الاداء وبالتالي الكرة.. وان كان الفريسق السعودي اكثر يقظه وحماسا وهدوء، ايضا من الفريق الكوبتي.

وقد لعب لاعبو منتخلب المملكة بثقة اكبر من لاعبى الكويت وكان هذا واضحا في التحرك المدروس للاعبينا..

● من الشوط الاول: • ضرية البداية لصالح منتخب المملكة.. اول فاول على المملكة وكذلك أول أوت.. أول كورنر لصالح منتخب المملكة.

• يوسف.. لعيسي حمدان يراوغ ويصوب خارج خط ١٨ الى الاوت.

● لسة يد على عيسي

● احمد الصغير يستلم كرة من عيسى خليفة . . يراوغ احمد المكيمي وفاول على المكيمي. هجمة منسقة للفريــق

السعودي يخرجها ظهير ايسر الكويت المكيمي الى الكورنر. • طوال عشر دقائق كانت الكرة. في نصف ملعب الكويت.

 اول تسلل على يوسف سويد من الكويت.

تحسين يمرر الى ماجد..

ويخرجها المكيمي الى الاوت. ركر الفريق السعودى

المكيمي ظهير ايسر الكويت. اول هجمة كويتيه في الدقيقة ١٠ تصل الكرة الى يوسف سويد الذي يصوبها

ضعيفة عشوانية.

 فيصل
 الدقيقة ١٢ فيصل بالمرمى ويلعب الكرة قوية هجومه عن طريق عيسي عبد يصدما سالم مروان .. يشتتها

الله والحبشى لكن دون بعد ذلك عيسى عبد الله بعيدا .. يصاب بعد ذلك يوسف سويد.

مال كلا الفريقين الى تجميد ...

الكويتي بهمن. الكرة الفادا مر مروان ا

• فاول على المكيمي لتعمده اصابة سعود جاسم قرب خط ۱۸ یصوبها ابراهیم تحسین

● قاول على المكيمــــي.. يلعبها احمد الصغير ساقطة يشتارك بهمان مع سعاود

● احمد الصفير يصاب لاشتراكه بلعبة خاطئة مع احمد المكيمي من الكويت..

عندما تقاسم الفريقان الشوط الاول... فان الفريق السعودي قد سيطر تقريبا على دقائق الشوط الثاني...

عیسی حمدان برفع کرة

تصطدم بالقائم داخل خط ۱۸ لسعود جاسم يتأخر في سحبها يشتتها محبوب جمعه بعيدا. ● فيصل الدخيل يمرر الى ابلوشي يلعبها قوية لكن فوق

 عيسي خليفة .. الى عيسى حمدان يحولها الى ماجد عبد الله يلعبها لعبه خلفيه لكن في يد

 فرصة ثمينة للمنتخب... الحبشي يرفع كرة الى عيسي حمدان الغير مراقب وينفسرد بالمرمي ويلعبها قوية بعيدة عن المرمى.. بعد ان كان مهيأ للتسجيل.

● ایضا هدف محقـــق لمنتخبنا.. ماجد عبد الله يراوغ ويدخل خط ١٨ بكرة خطيرة جدا يحولها الى احمد الصغير الذي كان وجها لوجه امام المرمسى ويسدلا من وضعها بالزاوية اليمنى الواسعة يتأحر فيها وتفلت منه الى الحارس

• فتحى كميسل ينفسرد ويلعب الكرة تجاه المرمي لكن سالم مروان الذي خرج يبعد

فوق العارضة..

جاسم.. ويصاب بهمن..

الشوط الثاني:

وهاجم بضراوة بحثا عن

تحقيسق هدف وكثسرت الضربات الركنيسة لصالسح منتخبنا شكلت تلك

جهدا كبيرا في السوسط والهجوم ايضا.. وفي هذا الشوط ركز الفريق السعودى العابه عن طريق الجناحين وهذا ما اثر على خطورة الهجمات.. كما كان وسط الملعب لفريقنا خالما تقريبا... استغلسه الفريسق الكويتي كمنطلق لهجماته...

وانعدمت فعالية هجومه خاصة بعد خروج فتحـ كميل.. وقد ظهـر واضحــا اقتنساع الفريسق الكويتسي بالتعادل بل انه قد بحث عنه طوال المبارات..

توقعوا التغيير خاصة في

خط الهجوم... لكن ديفير

لم يحرك ساكنا.. وكانه

مقتنع بالإداء... سلطان

النصيب كان خط الهجوم

بحاجة اليه... لماذا يا

• الجبشي وعبد ربسه

يتباد لان كرة بينهما يحاول

عبد ربه المرور في الجناح

الايمسن يخرجها وليد

● فرصة ثمينة... كورنر

يرفعه يوسف خميس على

راس ماجد عبداله يصوبها

باتقان فسسى المرمسي لكن

تمسسر بجامستي الفاشم

اول هجنة للكويت بعد

الضغسط السعسودى

السابق. فيصل الدخيط

يمرر كرة مرتدة الى فتحى

• خرج فتحي كميل ونزل

😝 انسداران لفهد

حمدان يراوغ ثم يرفعها

لكن في يد الحسارس

● حكم المبارأة ﴿فيجت

من تايلاند ... لم يكن دقيقا

• اتسمت المباراة بالعديد

الفريق الكويتي بحث

عن التعسادل كشسيرا...

وفعلا تحقق له ورضي به

● الفريق السعودي كان

الافضيل طوال المبياراة

هاجم بقوة وبتنسيق٠٠٠

واضسساع عسددا محن

• لاعبو الكويت ظهر

التخوف عليهسم كثبياء

خاصة في بداية المباراة ٠٠

من الفاولات.

ايضنا..

القرص..

الجاسم كورنر

بسنتمنرات..

كميل... تسلل...

(ديفيد)؟؟

كثرت الفاولات المتعادلة بين الفريقين.. رغم ان الحكم لم يكن دقيقا في بعض العاب الفريق الكويتي الخشنة..

●● من الشوط الثاني: ● يوسف يمرر الى ماجد يجرى بالكرة... يعرقك العصفور.. فاول..

• اول كورنر في الشوط لصالح منتخب الملكة من الجهة اليمنى بعب ار خاول الحبشى المرور..

👁 غيممل الدخيل يصوب بقوة تمر من جانب القائم قرب الثمانيــة عشر الكويتية يخلص عبد ربه كرة الى سعسود السذي أضاعها بسبب بطئه وسوء تصرفه بها رغم از زملاءه قد فتحوا الخانات حوله..

 رفعة عالية لماجد عبدالله يشتــرك مع الحــارس

خميس .. ون _ تو _ بينهما يتفرد سعود لكن الحارس الكويتي اسرع ويمسكها . . ضربة ركنية لصاليح منتخبسا من الجهسة اليمني،،، يرفعها يوسف خميس رائعة في حليق الكويتي... المرمسي وتكساد تدخسل المرمى لكن بهمن حارس الكويت ابعدها الى كوريس ولا متابعا لتحركات الكرة

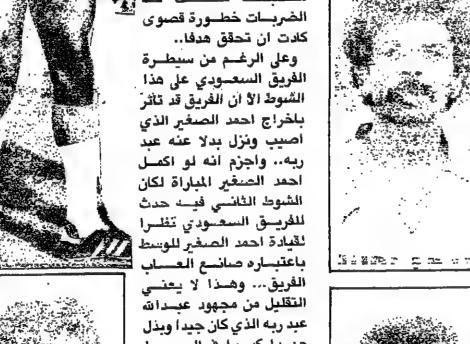
• منتصف

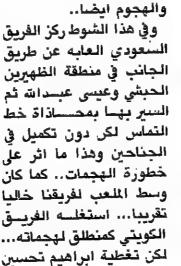
حمد ابراهيـم . وكـاز المكيمي قد خرج من بداية الكويتي الذي افلت الكرة الجاسم.. ثم عاد وامسکها.. • بلـوشي من الكويـت الحبشي وعيسي خليفسة. يحاول المرور... ابراهيم لاشتراكهما بالعاب تحسين اعاقه وفساول في خشنة... وأيضا هناك المنتمف.. العاب خشنة من بعض لاعبى الكويت لم يحتسب عليها الحكسم اي اندارات. . ● يوسف خميس..لعيسي

● كورنـر من الجهـة اليسرى لصالح فريقنا يرفعه عيسي حمدان على راس عيد ريه المتاهب يلعبها براسه لكن فوق العبارضة... وفسرصة

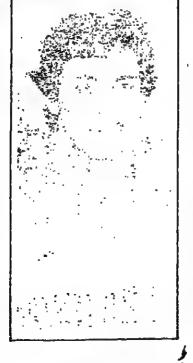
ثمينة جدا.. ● كان منتخبنا طوال تلك الدقائق متسيدا الملعب.. • ماجد عبدالله بجرى بكرة ويدخسل خط ١٨ يشترك مع المكيميي ويوقعه على الأرض.. الحكم لم بحتسبها اي شيء..!! لماذا!؟؟

• لم تظهر المباراة إ بسالشكسل المسرفي الشوط... الكثبيرون







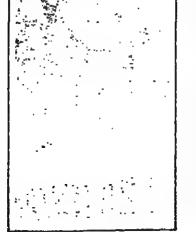


والنعيمة اماتت الكتسر من

الهجمات للفريق الكويتي..

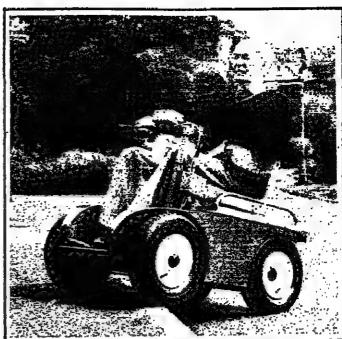
وقد زاد الفريق الكويتي في

دفاعسه في هذا التوط





حناتراعات جسدة:



الخصائيين والفنيين يعصل بصمت في سبيل إدخال البهجة لحياة قطاع كبير من النهاس النيس أصابتهم العامسات الدائمة. وظلت تلك المجهودات بعيدة عن الاضواء لانه قلما تثير التحسينات في التجهيـــزات الساعدة للمعاقين من الإهتمام قدر ما يثيره إكتشاف دواء جديد يساعدهم في أن يعيشوا عيشة علاية نسبيا ويخفف الكثير من الام الذين يعنون بأمرهم من

كبيرا في حياة العديد من المعاقين. فالأجهزة التي يمسكن .التحكم بها من بعيث تسميح للمشطولين بان يتكيفوا الى حد ما مع محيطهم. كسا أن ظهسور المقاعد المدوليسة والتسي تدار







بالكهرباءتمكن المعاقين الذين لا يتمكلون من المشى استعمال تلك وتحولت بعض التطبورات الحديثة عن الكرسي المدلسوب حيث يحاول العلماء والبلحثون ايجاد مقاعد مناسبة ومريحــة للمصابــين بعجــن شديــد ولا يستطيعون الجلوس في الكراسي العادية وكانت عطيسة صنسع



هندى

أحمر

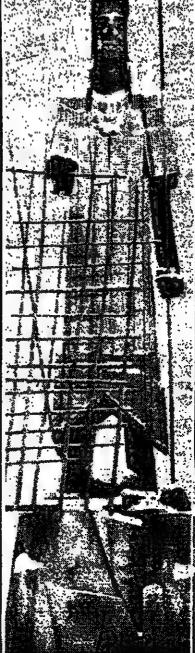
3

بولاية مين الامريكية كذكرى

للهنود الحمر الإواثسل الديسن عشتوا في هده المنطقة واطلق

عليه اسم مي. ويبلغ إرتفاعه ٦٢ قدما ـ اي أطول من عفارة دات

۾ ستة طولبق.





يعلن كلمن :

- مكتب عبدالله بن عبدالعزيز الحبيشي للخدمات العقارية (هاتف ١٨١٢٩)
 - مكتب القاسم العقاري
 - مكتب السند العقاري

(هاتف ۲۶۸۲۵)

لعموم المساهمين معنا وعنيهم ٠٠ في الأرامني الواقعة شمال السليمانية على المياد شارع ٣٦ المتجه المرسلات ، الدارجة علينا بالشرادمن على المباسر المبلطان بسعرا لمتر ٧٥ (ألا صافي ،) نه تقرر

بيع الأرض المذكورة بالنقد

وبموجب تسعيرة مناسبة لكل قطعة.

فعلى المساهماي وغيرهم .. الراغبان في الشراد الحصور الحي مقر مكتب القاسم العقاري

شماك السليمانية .. على المتداد شاع ٢٦ المتجه إلى المرسلات. بجوار الأرض المذكورة ١٠ إعسبارً من يوم السبت الموافق ١٣٩٩/٥/١٥ حيث سيد السع بعدمعلاة العصرمباشة في اليوم المذكور ، وسيستمر يومساً حتى يتم بسع الأرض كاملة ..

وعلى كل مساهم إحمنار سنرمساهمة ، ويعيترهذا إلاعلان بمثابة إشعار فردي لكل مساهم.

ومن لم يحصر من المساهماين ، فليس له حوالشفعة أ والاعتراض والله الموفؤركا على السع .. والفرصة متاجة للجملع ..

المرام الربيسية المحافظ في المنافعة المرافعة المرافعة



مرسوم باقالة أقلام أصبحت في عداد الأموات!!

● • الوضع الحالي المزدهر الذي تعيشه صحافتنا يفرض علينا أن تحدق جيدا بقدرة العاملين في تلك الصحافة على ممارسة مهامهم بالشكل الذي يستوعب قدراتها الجديدة ووضعها الحاضر،

انني لا اتحدث فقط عن التطور الغني والطباعي والمتابعة الصحفية الجيدة التي أصبحت صحافتنا تتجه اليها بشكل حثيث بل انني اتكلم عن الإقلام التي لا زالت تفكر بعقلية ما قبل التطور وتمارس الصحافة باسترزاق.. وبنفعية.. ويعجبها أن تكون على الدوام في المدرج تصفق وتهتف.. وتزايد على التصفيق والهتاف معا!!

هو الأن القادر بل الذي يملك ادارة دفة القرار والتقييم.. ائه لم يعد راضيا بما يكتب دون إن تكون ثلك الكتابة ذات هدف.. ذات مضمون.. يحرك المجتمع ويدفعه الى مزيد من النقدم والنطور والازدهار.. ويرضي تطلعات ذلك القارىء الذي أصبح يقرأ بشراهة ويفكر بشراهة..

ان على الصحف أولا أن تراجع نفسها.. وتحول الى ملفاتها عددا كبيرا من كتابها.. الذين لم يستجيبوا لهذه المرحلة.. بل لا زالوا يفكرون بطريقة الخطوة التي الى الإمام والخطى الثلاث الى الوراء!!

ان علينا ان نطالبها باستصدار مرسوم باققة الإقلام التي دخلت في

يا مدينة ترفض أن يكرهها أحد!!

● في سلحات روما.، ومبانيها الرائعة.. واثار نيرون وعش البابا الرهيب قضيت ساعات طويلة قبل يومين لكن. لا أجد روعة من أن اقضى ساعات مع ثلاثة ايطاليين في مقهى يطل على فيينا فينتو..

في تلك اللحظات تكتشف غلاا ابطالها غير قادرة على العيش كالدول الأوربية الأخرى.. انهم يفكرون معا ويتحدثون معا.. ويتناقشون معا ويحركون ايديهم معا.. في ذات اللحظة.. والمكان دون ملل ثم ينصرفون دون أن يحرزوا تقدما بسيطا في تفاهمهم..!!

لا رَّلتَ أشك على الإطلاق فيما اذا كان مايكل انجلو.. قد قضى اكتر من أربعين عاما يرسم لوحته الرائعة في مدينة الفاتيكان.. الا اذا كان غير

حين يترك الحجيلان لندن!!

 اخشى أن أتهم باننى كاتب السفراء. بعد أن كتبت عن سفيرين خلال اسبوع، غير انني مضطر ألى الخديث عن فيصل الحجيلان سفيرنا الجديد في واشتطن والسابق في لندن بعد ال

عايشت الرجل اكثر من سنتين.. فيصل الحجيلان..!! أتى الى سفارتنا في لندن.. فلم يغير الكوادر التي تقادمت مع الزمن وينتي بعناصر جديدة.. بل انه غير مفهوم السفارة لدى المواطنين ولدى

واعطى صورة عن السفير الذي يتعامل مع المثقفين كما يتعامل مع رجال

كان مِامِه مفتوحاً وكان عقله مفتوحاً ايضاً.. وكان يواجه احراجات لا بد أن يواجهها أي سفير في مدينة كلندن فنجح في حلها وقد اختلفنا معا في رجهات النظر.. لكننا بقينا اصدقاء انني اتمنى ان يوفق المجيلان في مهمته في واشخطن كما وفق في لندن.. وان توفق لندن برجل كالحجيلان!!

هوامش صغيرة

● الى الذين رأيتهم في رحلتي الى هذه التربة الفالية.. الذين اكرموني.. والذين لمست الحب في اعماقهم نحوي.. والذين كرهوني.، او سيكرهونني والذين اخطات بحقهم او لم اخطىء!! الذين أعرفهم والذين لا أعرفهم.. الذين أحسنو أو أساءوا أي.. والذين

اننى احبكم جميعا!! اننى (علن عليكم كل الحب !!

 حين يعود النهر الى مسارد تبتسم المدينة.. يغوص الانفعال السذي قلل طويلا مكبوتا مسحوقا بخطى السفر

أنت وحدك.. تبدأ الصعود،، الصعود الى ماذا،، الى اعناق الأشجار العريضة.. الى قمم لم تصلها خطواتك بعد.. الى الصحو في كل الأحداق.. وانت يا كل هموم الأسفار.. وغيوم الصحاري ــ تبقى أنشودة معتقة..

● ﴿ كُلُ الوجودِ التي جاهدت للتحديقُ فيها بحثت عنك.. عن كل الإشياء التي ترفض أن تتخلي عنك.. وعدت بلا حقيقة ويقيت أنت

• لندن ـ عثمان العمير •

اقه في سياره

Justoslaw

من ٥٠٠٠ اللم إلى ٥٠٠ اللم يمالسعود

تعلن مُوسِّسُاع لِيس لِكَائِم بالرامِن التفناللستودعات

الخاصة بتطع الغيارالسيارات والدراعات والموليات الهوندا والمكائحةالزاعية بيخار وذلك من مكا تضاالمسيابق بالبطحاد الجمستوعانثا الجديدة بظريق الخرج الكيلوح إعتارًا من يسم انسبت الموافق ٢/٥/ ٩٩ ١٣ هد

مؤسة التجاح والتعهدات لعامة ابواب حشبية كاملة

ع الحاوق والبراوز والأقفال والمفصلات ...

مقاسات ونتشات مختلفة.. ندسًا تسم فني للتركسيس. البيع والتركيب وبدون تركبيب -وسرعة فيالابنجسان واسعار مناسبة ٥ التسليم فوركي

لمزيرم : المعلومات يرجى لاقصال : الرياين - شارع الملك فيصل -عمارة نوح -الدورالثاني-شقة ٧٠٧ هاتف ۲۲۳۲۷ - ۸۳۸۳۰ (1) 12 NUM 09 NUM

الروا ض

(الزامل للمكيفات) بالرياض

مكيفات فنربيد رديك المستجة محلياً

من قِبل مصنع النزامل للمكيفات ..

يرجى الاتصبال بمكتب المصبغ

أو بأحدالموزعين المعشمدين

يف الربياض..

الستالية أسماؤهم:

١) موسسة البيت الكيرباني الحديث

١١} عبسسة الصيانة للتدننة والتبريد ١٢ عوسسة العرفح التحارية

١٠٠ موسسة على ايدل التجارية ١٠) موسسة هاتيم العقيل

١) مؤسسة يوسف القصيبي ــ ١٢ معرض مؤسسة النعاص التجارية ٣) مؤسسة شالد خيداته الدريبي.



موزعوب مستمدوبت لد:



وزركل المحلات التجسارية

فالقطعة الثمينة غالية .. إنها - لدينافقط.

مع تبانت: مفروشات الجيلين

بسالاالحمالهميم ﴿ يَا أَيُّهَا النَّفِسُ المَطْمُنَّةِ الْمِعِي الى ربلِهِ لَصْبِية مرصية فادخل في عبادي وادمني منت » • صدق اللم العظيم •

عزاءمن القلب من عائلة الأحمدالى أكفالى آلقرينية

غائلة اللجمد بالقرينه والرياض تتقدم بالعزاء لكافة أهالي القرينيه .. لوفاة المغفورك :

الاميرسعدين محمدا لمقرن أميرالمحبمعة

وعائلنه الكربيمة .. وتدعوالله سعانه وتعتالى أمنب يسكنه فنيح جنبانه وأرب يلهمنا جميعًا الصبر والساوان.

عن عائلة الأجمع • فهدين عليه لأحمد واخوانه •

لاتنسكاق وَراء المدعكات. ١١.

بل نادرة ٥٠ لناكن تجدها .

ربي حزيص - امترا ومم كلية الملك فيص الجدية . ن. ٣ . ٨٥٠٣

Ylagopa

* مع حجود ا نواع كثيرة مدالسيارات الاخرى وبمواصفة ممتازة. * اختارما تربيدسدسام عرصنا بالرياض طربيدخريص كيلو ٧ * خعانة فنية ٢٠٠٠٠ كم أدسنة كاملة أيهما ينتهج أولا. 🗶 قبلع الفيارم توفرة مستودعا مًا .

وكلاء جنراله موتورز لسيارات . المادملاك - بومليك - بونتياك - جي ام سي

الربياض شاع البطاء صب ١٣٢

مشامع بهضب رالشاملة التي تعيشها يزارا واسهاما مناسيف مواجهة الاقيال المنزيدعلي

أن يعسلن عن افتستاح فنرعه الجديد بمدينة

بالمنطقة الشرقيية

وسيباش هداالفرع أعماله المعسادة إيستداء مسن١٠ / ٥/ ١٣٩٩ هـ الموافق ١/٤، ١٩٤٩ وسيستهذا لبنك هدده المناسية ليوكد حرصه عاى حدمة دوى الأعسمالب والمسواطسنسين فى كافئة أيخساء المملك ترالعرب ترانسعورت

البنك لأمسيلي النجب ري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

المركزالرئسيي: جعدة - ص ب ٥٥٥ ٢ - قاسيفودت : ٥٨٠ ٣٣ تلکس: ٤٠١٠٦ - ٤٠١١٠٢ برفياً: سنگسعودي



مكيفات فردريك/الزامل

يجب أنه تكون لربه الحنبرة وله معرفة جبيرة باللغة

الانخليزية والعريسة ٠٠ والرامتي حسيبُ الكفارة ٠٠

الاتنفيال تبعينوونتر برير (٦١٠٢) - ت ١٣٣١٦_

_الرداضي و

. شارع الوزير (بناية الرهبيص) -



تضرمنوا الحندمة وقطع الغسكاد

شكرعار تعزبية نغان وسلوان ومروان ابناء على موسى الفرا

> صباح الفرل ونسأل اللماأن لا يريهم مكروحاً

يتقدمون بخالص الشكر والعرفان كك من وليه هم في فقيرتهم المرحوية

بيعارض زراعية

يعلن ورثية علي السلطان العمرعن بيع الأرض الزراعية الواقعة في الهلالية والمسمأة «الربعة؛ • لزدادة المعلومات يرحب الانفسال بوكسيلنا: وعبرالله محمدا لمحمود - بالبكيرية أ و • على الصالح المرزوج ر- ث ٢٩٩١٠ - الرداين

توفرنك كلما تحتاجه الربيق - شارع فهدبن ابراهيم الثام معرض الزاهد سابقا -2 4 7 F. 7 - 4 A F. 7 - 4 A F. 7

ماهو موجود في الرياض العاصمة مثل

سعر العظم والتلبيس والدهان والإجور

قمثلا العظم في الرياض ١٤٠ ـ ١٥٠

بينما لديهم ١٧٠ ـ ١٨٠ على سبيل

البرهان وهذا ولاشبك يعطيهم حق

المطالبة وأنا بدوري اتمثل رغبتهم لارفع

الوضع لإدارة الصندوق راجيا لعت

المُشتَمة ذوو النمم الردينة من عمال

ومقاوليز ومجار وكادينا عيناء منتور فالكل

منهم ينهش من عباله حتى همار الكثير

من المقترضين عرضة نلديون والازمات

الملاية. وهذه ظاهرة لإسعرفها الامن وقع

عُنها وزاول العمار. عُنثلا يستلم الدفعة

الاولى وقدرها سبعة عشر الفا أن كأن

انهم المتهورون..!

يعتبر الخط المودي من ابها الى

اذلك انه ذو اتجاهين واسعين.. ويعتبر

من اطول السوارع المشجرة والمزودة

إلا أن المتهورين لا يتركون شيئا

فهم دادما في سباق مع الربح .. ثم في حرب

ىع الطبيعسة، والجعال، والنظام،

لأعدام انارة دلك الطريق.. عمودا تلو

الأخر والصورة أخر دليل.. فعا رأي

بالانارة.. على طول الطريق ٣٠ كم.

خميس مشيط من احدث الخطوط

مالمتلكة ، واحتلها.

مرور الجنوب؟ •

 امىن حدیث المواطنین وشعفلهم التعاغل في حوطة بني تميم والحريق الملدة نعام حول قيمة القرض المقررة أنهد وقدره مائة وسنعون الف ريال وما يعانونه مز صعوبة في تغطية هذا الملغ التكاليف التسي يتقاسمها اصحاب

نحن اهائي عرين فحطان نطالب يدعم ليتوصف الوحيد بمنطفتنا بنكثر من لبيب لحلجة عشرة الاف شكص بتواجدون في المنطقة...

معسال السوزير: رغسم انه موجود الستوصف للحاق طبيب الا انذا نشكو ز أن هذا تلطيب لا يملك السكفاءة أيناسية لقيادة حذا المركز وذلك لعدم توفر مرايا الطبيب العقل فيه. نامل من معاليكم النظر في كل ما بحدم ملحتنا العقبة في هذا المُوضوع والله

سعيد بن هادي القمطاني

طاليات مكه يقترحن على الرئاسة

بحن طائبات مدارس مكة المكرمة نود ان نرفع صوتنا لرئاستنا الجليلة التسي لا وتتوأنى عن النخاوب لكل الأراء الجيدة يُتِنَاسِبَة فصل الصيف فنحن ﴿ بعض ﴿ وَمِنْ مِكَةَ نَدِقَعِ ضَرِيبَةً كَبِيرَةً لَذَلِكَ حَيِثُ والدروس يكون باكرا . والدروس وأخر ألى ما بعد الظهيرة حتى اثنا نرزح فأوك وطأة الشعس صباحا وظهمرا علا متقوف للأقنية أو الاسطح لمعظم مدارستا.. أرأى بالرئاسة في تغيير مواعيد الدخول وَقُولُ لَهِمُ الْمُعْمِلِ . كَجَلِّي لَهِدُ مِ الْمُحَكَّلَةُ مِ ويالياشية فنحن محرومون من الكهرياء حيث الحر الشديد والفصول المظلمة مثى نرى الكهرباء تدخل مدارسنا خاصة وإنها تساعد على مقاومة الحر

طالبات مدارس مكة

المكرم الجزيرة المحترم

انشير الى ما نشر بجرياتيكم بالعدد رقم ١٠٤٠ تاريخ ٢١/ ٢/ ٩٩٩ مد. تحت عنبوان واختفساه. الشركة هل يعني اهمال الطريق.. والتي يطلب فيه كاثبه الاستمرار في تتفيذ طريق سكاكا اللقائط بعسد أتوقف الشركة القائمة على التنفيذ. نفيدكم بأمه نتيجسة لاعتمساد خطط منبنة سكاكا، فلقد تم التنسيق مع الجهات المسواسة وسيتم أنهاء تنفيذ الطريق بأسرح وقت ممكن از شاء الله. للاحاطة. ولكم تحياتنا.. وكيل وزارة المواصلات ناصى السلوم

المدارس يميزون بين هذا وذاك في حسن

وفي يوم الاربعاء حصل مثل ذلك جنوب المبنى الجديد لشركة كهرباء الرياض

فماذا يعنى هذا البطء في تحرك عمليات المسرور وبرجو ملاحظة ذلك مستقيلا وشكرا

يعلن محمد امين ترمس عن

النظر نحو ذلك وقد يكون الصندوق القرض كاملا نم لايدري من اين بيدا هل يشتري الحديد الد الإسمنت ام تقديم محقسا عندمسا يستنسد على دراسسات ومعلومات فنية او عدد القروض دور از ببلغ للمقاول وغيرد وشحذا واذا به سعرف ما اسلفته اعلاد والواقع بقرر ان مُحرج المُوقف، وان كنت اعسارض ان يبني شخص بدون ان يكون له مضدر يبنى هذا الامر على التكاليف والاسعار كشرط اساسي. وفي الختام نرفع ايادمنا عون في هذا المشسوار التموينسية بالدعاء لحكومتنا الرشيدة ممثلة في باللدةواللتنظم ادارلم يتوفر ذلك ودخل حلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده القلعة مسكين لم يجرب الامور واختنق الامين والشكر للقائمين على الادارة وفق فيها. ويدلل الاهال بحجة هي قولهم انهم يطلبون تحقيق العدالمة اسحوة بامتلاتهم في البلم والتى يبلغ القرض فيها عبد العزيز عبد اللطيسف ٣٠٠٠ ٢٥ مائتين واربعون الفارغم انهم العجلان ابعد منها مسافة مما يزبد في تكاليف الاجور التي تعتلى فارقا في الاسعسار بلدية حوطة بني تميم وكذلك توجد لديهم استعار قد تزيد على

كان ذلك في عام ١٣٧٦هـ عندما انشا في مدينة الرياض شركة باسم، شركة التموين السعودية ودعى الناس الى الاكتتاب بها مفتنا من باع ما ليس بحاجة البه من اتات، ومنا من استدان، ومنا من اقتصد في مصروده لكي ننعكن من الإكتتاب مها لتكون لنا ذخرا ولاولادنا من معدنا حدث كنا نسمع بان اسهم الشركات الفاجحة، تعد بمنابة عقار للفقراء، وبعد مدة لبست بالقصيرة سمعنا بانبا خسرت وبأر ثم عفا عليها الدهر وطويت صفحتها ولم نعد نسمع عنها اى شيء:! سؤالي الإن: ابن معداتها، ابن اثانها، ابن الأرض اللم كالله تمتلكها سواء كانت عن طريق الشراء او عز طريق الاقطاع؟ لماذا لم يباع كل ذلك ويوزع على المشتركين كما حصل مع زميلتها شركة النسيج.

لدى الإن ثلاثة الصيالات بقعة عشرة اسبع فعلاا افعل بها؟ ارجو من الجهة المعنية الاجابة بما يطمئن الناس على والله من وراء القصد..

محمد بن على الدوس معند امام الدعوة العلنى بالرياض



بعہ النجبة: ـ

الفياء في غنيشا رقع 1:4: بناریخ ۱/ ۵/ ۱۲۱۹هـ تند

عنوان ماذا طرا على رحالات

المسعسودية باسم سجعد

المصور.. والتضمر تطيقه على

ناخر بعض رحلات السعودية

المعسسادرة بن مطارات جدة

الرياض الظهمران صباح يوم

الاربعاء ٣٠/ ١/ ٩٩٠ مود

افادتكم بان ما حدث في ذلك الموم

الجوية وانعدام الروية في تلك

المطارات منذ الصباح الباكر مما

ادى الى تاخر بعض الرحلات

الصباحية. وكما تعلمور عان

مثل هذه الاحوال خارجة عز

ارادة الانسياز وكافة امكياناته

البشوية والالية. كما ال

الستسودية تحرص بكسافة أأو

انكانانها ووسائلها على سلاعة

ركابها في كافة رحلاتها ولا يمكن

ان نجازف بيم نحت اي فلرف من

نامل نشر ردنا هذا لايضاح

الرؤية امام قراء الجزيرة. ولكم

مدير النبنون الاخبارية بالنيابه

عيداته النويصر

خالص تحياتي..

كان عاندا الى سوء الإحوال

انا د ال ما نتر بجريدتكم

مارايكم في الصحود الى القعر عل هو صحيح؟ - جواب قال . لي مرة من المرات صديق طيب القلب سمح الاخلاق ما يزال طالبا في جامعة الملك عبد العزيز بالسنة النبائية أكبره بسنتيز. ما طنك لو كنا نص الذين صحدوا للمريخ تلت له والنتيجة قال تسبق

القوم علما قلت ثم مادا رسكت ويقصدي من هذا ان القوم وصلوا الى القير او المريخ او عطارد او زحل كل هذا لا يساوي نفعه نفع صرف هذه البلايين على فقراء طبرستان وأذربيجان ونحرستان وكلفورنيا وماتشجن وكلسبورادو وفقراء الهنود وافريقيا. وليذهب الوصول الى القمر أو الريخ أو سواهما الى الجميم. أن العلم والتكنولوجيا بجب أن تصرف لما ينفع لا لما يضر للخير لا للشر. ثم إن المسلم يحسن به أن يكرن وأتعى الفكر والتصور يحسن به حقا أن يدرك أن كل هذه أمور القصد منها الاشغال عن الواقع المرير الذي يعيش العالم في وسطه.

● السائل: محمد، غ م.، الرياض

العلكم تتصلون بشخص معروف بعقله وسداد رايه ثم ترسلونه لواك الزوج ويقنعه بأن الفتاة لا تريده ابدا وتفعلون مثل ذلك مع الزوج. وأن لم تروا فائدة فأن لكم الحق في رفع دعوة للمحكمة فما دام ند تزوج من غيرها وقال انه لن يطلق الفتاة وند تزوجها تهرا عنكم فان هذا امرا تبيحا لا بجيزه الاسلام والضحية هذه الفتاة المسكينة التي اصبحت وكانها الة لا تبدي ولا تعيد وهذا باطل لا يصلح أن يكون في مجتمع مسلم.

● السائل.. ع. ص ح.. الرياض.. كلية الشريعة _ ومبلنى خطابك الحار النبرة الشديد الحرص على إزالة النكرات المنتشرة ولكم كان سرورى بالغا حينما

أجد شابا بمثل هذا الوعى للمستولية الاسلامية. وما ذكرته من الخلاف بينك وبين زميلك كلاكما وافق الصواب الا أنه أميل منك ألى الوجهة المرضية ذلك أن الشيخ المذكور ليس بيده شيء ولا الذي تقرآ كلامه الأن وانما هذا يتوقف على الدعاء المستمر أن يهدي ألله المسلمين ويصلح احوالهم وبعزهم، ولو انك كتبت انت وزميك خطابا وصورته عدة صورتم ارسلت لكل جهة مستولة صورة هنا تبرا الذمة امام اشاوهذا جهد المقل

في معرض الراي

ذات اسسة جملة دعا صديق أصدقاءه ال حفل عنواضع بمناسبة عودة نحد الاصدقاء من خارج البلاد، وبطبيعة الحال دارت احاديث ودية بينهم عكست انماط سلوكيم المختلفة.

قبل لاحدهم لم تكبر.. قال نعم ولكنني لم أصغر.. فهناك أناس يكبرون بسرعة وهذا الكبر بسرعة لذبذ ومضر ولكن عواقبه قد تكون مؤلمة فألذي يميش في مستوى عال من الصعب عليه ان يرجع الى الوراء فيعيش في مستوى اقل منه.. ويكون مع ذلك سعيدا.. ان كل شيء له ندن.. وما اجمل كون الانسان معندلا.. وما أعليب عواقب ولولا اختلاف الانظار لبارت السلع.. ونولا خدع الامل 11 عبر الكون اذا كنت مصابا بنقص جسماني او نقص في مظهرك العام او في تفكيرك.. الخ فهل تسمى لتخسيف الى نلك نواقص أخرى أم تحاول تعويض النفص بمزايا جميلة تغطيها، من الطبيعي أن المزايا المحببة تغطي بعض العيوب ولكن البعض يعكسون ذلك فيضيفون الى عيوبهم عيوبا مكتسبة والناظر لمتل هؤلاء يشفق عليهم لسوء اقعالهم طبعا.

عيدالله المهنا



هذه متاعب مندويية المذنب

اذا كانت الرئابية العابة التعليسم البنيات تتبوق الى تكاملينة الجهبار التعليمي لديها فان من واجبها دعسم مندوبيات المدارس والتي تعتبر همزة الوصيل بيين الدارس والرناسية والجمهور.. ومندوبية مدارس البنات بالمذنب واحدة من المندوبيات التسى تعانى الكثير من المشاكل التي تعطى استعرارية التعليم في المنطقة الجودة المطلوبة اذ لايوجد سوى موظف واحد في المندوبية وهو المندوب وفي حالة ذهابه للاتصال بادارة التعليم ببريدة فانسه لايوجد من يقسوم بعمسل المنسدوب..

مندوبيات المنطقة. كما انه لايوجع سوي ٣ اوتوبيسات لعسدد قدره ٩ عدارس بالإضافة إلى أن أحد هذه الاوتوبسيات له اكتر من عشر سنوات وكثير التعطل، والنقطة الاخيرة التي نحب ان نشير البها هو انه لايوجد وحدة صحية مدرسية لبنات المذنب وانما تقوم طبيبات وحدة عنيزة بزيارة كل عام مرة او مرتبن وهذا لايكفي لمدارس تزيد على العشر فماراى رناسة تعليم البنات بهذا الوضع لمُدوبية المُدّنبِ،

وبالمناسبة عان هذا ينطبق على كتير من

راى حول رياض الاطفال ودور الحضائة

الحصالة على حد تعبيره. اشارة الى مانشر في صفحة قضايسا واعتقد ان دور وفلندة رياض الاطفال محلية وتحتر عنوان اطفالنا ليسسو للمتأجرة بادور الحضانة يوم الأربعاء الموافق ٢٣ ربيع الثاني ١٣٩٩هــ العدد

وبصفة مستوليتي عن لحمدي دور الحضانة ورياض الاطفال الاهلية فافا انفي بشدة كلام الاخ الكاتب الذي لم يذكر اسمه واذا كان علم بتقصير احدى دور الحضائمة فكان الاجمدي به ان يخصها بالنقد ويوجهه لها ذاتها دون الإسساءة الى حميسع أو اغلبيسة دور

ودور الحضانة يظهر جلينا واضحنا لوقورن طفل بلحدي هذه الرياض وأخر في منزل والديه لاتضح الفرق بينهما دونما جدال كذلك المدرسين والمدرسات في

النظام والنطق وسرعة البدبهة وأحتفاظ الطفل بمعلومات دينية وعلمية ومعرفة مسادى القبراءة والكتابسة ويكفسي المسئولين عن هذه الدور انهم يعيشون

هرفه المادميقدر مايهدف الى الاسهام في خدمة الوطن والصالح العام.. وشكرا لكم ولمساعيك بالنجساح والتوفيق. المواطنة حصة عبد العزيز السماعيل - عنيزه

أذيلوا السيارات المتصادمة.. فورأ

على اعصابهم من ساعة دخولهم حتى

ساعة خروجهم من مقر العمل في دور

الحضائة ورياض الإطفال الاهلية وأى

شخص وطني يسهم في بناء مشروع

يجنى من ورائه نفعا وفاندة للوطس

والمواطنين لا اعتقد بل واجزم انه ليس

دائما ما يضايق الناس بقاء سيارتين او اكثر متصادمتان في وسط شارع رئيسي حيث يعرفل ذلك حركة المرور.. ويعطل

حيث بفيت سيارتان ٦ ساعات في وسط الشيارع ابتداءا من الساعة ١٠١٠ حتى الساعة السابعة..

فقد صك صادر من المحكمة الشرعية الكبرى - بالرياض عن يد فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن زاحم فمن يجده أن بسمله ألى فضيلة الشيخ بن زاحم وله الشكر والثواب.

ماتفولی لیش مای طون اداره لحابه المناهد مثر ادارة حملية المستهلاة

فعاليته اكبدة ورائجته زكية الطائرة والبراحفية فتوراء ويبترتك الحت رات رفته واحد في الولاسات المتحدة الاصبركية وفي رائحية زكته طنية الهنتم الإستواق العربية FLYING AND CRAWLING INSEC

الوكلاء الوحيدون في المسلكة العربية السعودية شركة بالسمح التجاريية جدة والديباض والدمام.

الاجتناعي عبدالرحس السماري وحول

برنامجه ذائع الصيت ازين وشيء الذي كاز بداع منذ اعوام من خلال الاذاعة

السحبودية وكبان من انجح البرامج

السماري قال عن حلال ذلك الحوار انه تم اعتماد البرنامج لثلاث او اربع دورات متتالية وحتى الدورة الحالية الا



انُهُ يَحْمَرُ عَلَى عَدِمُ القَعَاوِنُ مِعَ الْإِذَاعَةِ. وعندما سمل عن السبب قال: بأن اعمدة العمنيل في دلك البرنامح قد خسرتهم الاذاعة وبدونهم لا يفكر ان يكبور برنامح ريز وشين. وقد حاولنا معرفة السنيسن يرنكز عليهم تقل البرنامج قال هم: محمد العل ومحمد المفرح وسعد خضر ومحمد السطويان وحمد الهذيل وعبدالعزير الحماد وعدد من الممغلاب منهسن دنيا وسناء ووفاء

الشعبية بلستنداء بربامح مجلس ابو حددان ، انه يحليه لهم !!!!



★★ كيف نفسر « ظاهرة الفنان»؟

في البدء يرتطم الانسان بمعاناة الحياة، من تجارب

حلوة ومرة، ثم يحاول ان يتغلب على هذه المعاناة، وذلك

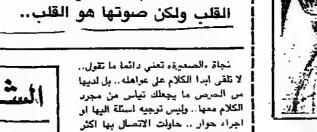
بحالة الارتفاع عليها، او بحالة « العلو»: ربما بابتسامة

ساخرة: او تكشيرة غاضبة.. يفرض بها وجوده بالقلم او

عالربشية.. وفي هذه الحالة يتحول الإنسان الي كاتب. كان

يكون صحفيا. او روائيا، او آديبا، او رساما، او نحاتا.. فهو

بذيوسر وقال ايضا: انه لا زين بعد هؤلاء وسنظل كلمة حسن، قائمة الى ان وقد أصم السماري على عدم العودة إلى انا داد الدرباسح لامه يقول ابان توجودير عليا عج موهلي للمعثيل في هدا البرناسج او غسسيرد من البرامج



من مرة ولم أجدها... ...وأخيرا وجدتها.. وحددت موعـدا معبا لكي اجري هذه القابلة التى نشبه

 قالت هات ما عندك من الاستلة…؛ ـ وكان السؤال الاول... لماذا انت مقلة هذه الإيام في الغناء..؟

دور البحث عن ملحن ممتاز يمكنه



«ملكة العقد» فالحديث معها يشيه الهمس... عندما تتكلم معك تتريث في اختيار كل كلمة تقولها...

بل كل حرف.. لا تحب الحديث ايا كان ولا تريد ان

تقول «أنا» عندما تغنى تحس انها قريبة جدا الى

 أو الواقع لا يهمنى الكم بقدر ما ان عملية الاعداد لأغنية جديدة ليس أمرا سهلا... فالأمر يحتاج الى البحث عن الكلمات الجيدة المناسبة التي اثق في انها

سوف تعجب الجمهور... ثم بعد ذلك ياتي وتفصيل، هذه الاغنية ووضعها في الاطار

الصغيرةً..." ● في الواقع انه معروص عني الأر بطولة مسلسل تلفزيوني من ١٣٠٠ حلقة •حوار: محمد القرني •

ق السينما فيلما غنانيا.؟

شيء صورة وصوت وليست صوت فقط... ثم

انَّ الاداء شيء مهم للمطربة عندما تغسي

امام كاسم إن السينما ويتعبيرات مختلفة ...

● فيل الموسم الماضي ،حِقت الدموع، س

ولماذا لم تخض نجاد تجربة

العمل في دنيا الشاشة

محمود ياسين قصة انشهيد ويوسف

وما اخر افلامك...؟

السياعيء واخراج بركات..



واقوم بقراءة السيناريو حاليا..." وان شاء الد اذا نجحت التجربة فسوف أكررها دلك أن العمل في التلفزيون أسهل بكثير منه في السينما والمسرح ..

ــ اذا ما عرض على نجاة عمل مسرحي فهـل تقبل..؟ وما هي الشروط..؟ ● بلا شك اقبل بل ارحب بذلك ولكني اتمنى ان يكون هذا العمل اضافة جديدة

وجيدة لكل ما قدم في هذا المجال... وبا

وأعتراله الفن نهانيا.. ولكن قد يعنا هذا الصمت لفترة عند القناز.. لحظة للتامل الفني.. او بمعنى أحر تصفية

الحساب مع النفس عند هذا الفنان.. لما

قدمه وهل هو في مستوى جيد وراض

عنه جمهوره.. وها سيقدمه مستقبلا وما

حيدًا اذا كان هما العمل من لم الاوبريت. الذي يعكن خلاله إز اظه كل مسلحات صوتي... وهذا بنطار النص الجيد والمخرج الماسر وتضحية حقيقية من الأبطال لنسا السينما والمسرح ولكي يخرج هذا المعا الكبير الى الناس في أحسن صورة. وانتبى اللفاء وان خان قصيرا ولفن اخذت ما استطعت الحصول عليه...



وقد أجرى الزميل محمد البشيت معه هذا الحوار ... بطريقة فنية، فلم يتعد كل سؤال يوجه اكثر من كلمتين في الغالب،، بعدها ينطلق ودبع الصافي لينقل لنا صورته كما يراها في مرادّ ذاتُه الفنية..! • بدايتك الفنية؟

●● بدایتی کبدایة الذین سبفوسی لَهُذَا اللَّقُنَ مِعَشَرَاتَ السَنْسِينِ.. سَنِسرا وكفلها وجهدا متواصلا، أبعدني عن الدنيا ومن فيها وكاننى خلفت لايقي فنانا لا غير.. حياتي كلها اصبحت فنا و فن.. احْدَت ادرس كافة اعمال المساهيِّر من الفنانين الذيسن سبقونسي في هذا الميدان،، وهذه الدراسة دراسة لاعمالهم الفنية التي قدموها.. وليست دراسسة داخل مدرسة فنية.. فانه لم يكن أنذاك مدرسة فنية تفتح ابوابها للمنقدمسين اليهما لعشماق الفين موليكن هدد الدراسة.، بالمعارسة على جمع اعمسال هؤلاء الفناني السابقي، من امتال سيد

ولم يكن هناك أيضا معاهد موسبقية في لبنان.. فاتخذنا فكرة الاستفادة س هدد الإغاثي القديمة والإفلام،، لمساهم القر الغناثي.، وكانت الرغبة والمنابرة، ما جعلتناً منهج نهجا خاصسا.. وحنسى تخصصنا بعد عياء ومشقة .. : إلى ان جاء اليوم الذي فيسه عملسا ساللارسسة العنانية اللبنائية ـ والتى تستعونها الأن، وتقدم احمل الإغاني المربية على مختلف الإصوان العبانية!:

• اللون الغثاني الإصبيل، للمرسة،

● • نحر كناً مجموعة دات نقانة عالية في اللون الغنائي .. لاسيما وسمر المناثرين سابق الغناء العربي ساعد الذين سبقونا في هذا المضمار العمي، فهؤلاء هم الذين خلقوا عيدا روح الاستكار والتجديد في اللون الغناني الاسبال لمرستنا.، وحتى جاء اليوم الدي فيه اصبحت معظم أذاعات الدول العربية، تذبع اجمل الاغانى الاصيلة ومنها الإغاني التي خصصت للعربي المغترب لتشجيعه ليعبود الى وطنبه واهلب وذويه.. وكانت هذه مفخرة ليذه المدرسة

ومن تم اكطنا الرسالة الفنية في هذا المجال الغنانسي .. وعملنا الاغنيسة اللبنانية ، التي لم يسبق للحيل الذي قبلنا أن عملها .. ولان بعضا من المطربين لم يتناولوا مثل هذا اللون من الغناء العربيء، ودلك بالنسبة للاغاني التي تَحْصُ المُفتَرِبِ العربِي .. ولأن التي غنيت من قبل اغاني فلكلورية ما لها اية

السياس في معيناها وما بسُنته الان من أغاشي عربيسة بعاشت المعدرت العربي فهي اعتبلة في متناها ولانها حسب أصبول فنيسة عدروسة وقد لاقت تتنجيعا وتجاوبا في كَافَّةٌ الاِقطار العربية!! سفر الغذان؟

⊗⊜ أبا لا أعشق السفر إلى الدرجة الني يعشقها بعض من رملاء المهنة.. ولكن عادة العنان مرغما عل التنقل هنا ومناك فيوينقل بفيه حسب دعوات فنية متعق عليها.. اما مازاد عن ذلك فهو بسمى ترويج لفن هدا العثار... كما يروج الناجر بضاعته.. وقد لقيت في السفر عاد فواند فنية . منها الوقوف بصدق على فشناعر الجمهوراء وحبه لسماع نوع عمريّ من أعامي الخمان فصيد .. فيماك من يعسق الإغاني العاطفية الحقيقة وهناك س بعضق سماع الاعاني الطويلة .. فار الوقوف عند مشاعر السامع العربسي شجعل العنان في نقامة فنية يعشق الكل سماع اعليه في استمرار.

ولا يعوشي أنَّ أدكر أيضنا أن في السفر فانده اعظم الاوشي ساللاذ سأويمعلى اوضح الغلوس، التي خلقت من العباسي جنور السفر في البحث عنها لم علم مهندي بغنهم الاصبيل ما والمدي حل محله الان ـ القن الفجاري.

۾ لدر وغداء: 🕫 فليلاً ما يجد اللحن والعياء عند هذا او دأك العبار.. واحمد انه انتي اجيد الحالتين في مستوى عني راضي عنه جمهورى .. وانا فخور برضاد.. ولا انكر انه سبق لی وان نعاملت مع زمالاء طنتين.. فكنت اخذ الحانهم واغنيها

لجانب العناء.. ويدأت الحن واغنى هذا اللحن، وهتى اجدته.، واصبح في بدل العين الغنية الواحدة.. عينان فنيتان.. وبعد ذلك ادركت ان الفنان المغنى يمشى حسب نمط فئى لحثى لاغليته لو خرج منها لضاعت منه دقة الاغنية .. وقد يكون لديه اشياء بود الإفصاح عنها من خلال اعنيته ومع ذلك يحرم نفسه من البوح بهذد الاشيآء العنية مخافة ضياع أغنيته هيث لم تكن من لحنه .. ومع ذلك يعيش نحت رهمة هذا أو ذاك اللحن... ولنفرض ان هذا الفئان المغنى في خلاف

ومشيت الحال في بعض من الاغاني..

وحتى هدنت عندى مرحلة التحول في

حياتي الفنية وهى كيفيسة التلحسين

انَ يتوقف عن عطانه الفني ـ قطّعا ـ فموهية اللحن شيء وموهية الغناء شيء احُر.. ومثى اجتمعت الدقتان في أن واحد كان النبوغ والابتكارا!! • تسرب الألحان الغربية للأغانسي

مع هذا أو ذاك اللحن.. فَعِلْ مُعَنَّى ذَلِكَ

٠٠ ادنى ملاحظ ذلك في كثسر من الاعانى العربية.. والتي تخلت عليها الموسيقى الغربية، وافسندت تكهتهما الاصبلة.. وقد تطرقت الى هذا الموضوع في عدة احاديث فنعة ساعقة.، فإن مثل هذه الالحان الغربية والتي تدخل الي اغانينا العربية، تكون مناهسة للحن

عاندة لهذا او ذاك اللحن.

 خلو السلحة الفئية العربية؛ فدراته الفنية فهؤلاء لهم لول فني اصيل لا يمكن ال يجود الرمان بمثل فنهم!!

العربى الأصيل.. ويزعسم البعض من

ليس لها أية معنى في أغانينا العربية السنباطي سو ٥٠ و٠٠

التطوير والتصوير!! • تكملة اللحن؟

وعندك على سبيل المثال، ملحن يعجمه تكملة اللحن.. ولكن لا تعجبه الكلمة أي الاغنية.، وهناك علمن اخسر تعجبسه الكلمة.. ولكن لا يعجبه اللحن ليضع تكعلته، وسبق وانّ قدم في شيء من هذاً النوع.. فوضعت اللحن المناسب لحانب الكلمة المناسبة.. بهذا بضمن الملحن

البعض من المحنين!! ●● لا اعتقد انه بعد رجيل الإقطاب التلاتة ام كلئوم وفريد الاطرش وعبد الحليم،، من ياتي ليحل محلهم.، حتى وان جاء سن الجيل الجديد من ينبت

● قلت لك في بأدىء الامر انه بحن اصحاب مدرسة فنية.. بدون تفاخر في دلك.، وكتيروز هم خريجو مدرستسا الفسية العنائية اللينانيية، وهيم موجـودون الأن في سوريا ولبنان.. ويعض من الاقطار العربية الاخرى. وهؤلاء المطربون استطاعوا ان يمنحوا ثقافتهم الفنية.. وحتى اصبح كل منهم وله جمهور خاص.. بعشق سماع اغانيه

المُلحِدُينَ أَنْهَا مِنْ قِيلَ فِنْ التَّطُومِرِ.. وما يعلمون أن ما يعملوه من هذه الألحان الغربية وادخالها على الاغنية العربية يكون هذا هو الاقتباس والذي في طيته يقتل اللحن الصادق مع ضياع الاغنية العربية في وسط موسيقى غربية صلحبة

والسلحة الغنية العربية غنية باللحن الفُذ من ايام سيد درويش وحتى ايامنا هذه لجيل محمد عبد الوهاب ورياض فللحن العربي له بحسته على الاغنية العربية.. فلا نتجاهله اليوم.. من بلب

●● حصل الشيء الكثسر من هذا النوع.. فهناك من أعطوا من جهدهم من أحل تكملة هذا اللحسن لأغنسة ما.. فاليعض منهم وفيق في ذلك والبعض الأخر لم يوفقوا في ذلك .. لاسباب فنية

نحاح الاغنية.. اما تكملة اللحن فهذا شيء لا اقبله انا.، وقد يكون لا يقبله

 اكتشاف المواهب الفنية؛ ويرددها.. والإصبوات تختلف منها

هنا بتغلب على المعاناة يأن يفرض نفسه عليها بارادته في كلمة او لوحة..

الصوت الصغير والصوت الكبير وكل له

واعفني من كلمة المواهب الفنية التي

كنت وراء ظهورها.. لانهمم كثمرون

●●و قليلون الذين أحسب سمساع

اغانيهم.. لأن المسالة.. ليست مسالة

سماع.. وانما مسالة تذوق فنى رفيع..

وهناك من يحب ان يسمع غَمَاء فئة

معينة من المطريين،، ولكن أحب سماع

الاصوات الفنية الناضجــة.. والتــى

والذي يحمل هذا الصوت الغني

بطيته الصدق الفنى عند هذا او ذاك

الفنان.. وهذا الغن الأصبيل ممثلا في هذه

الاصنوات الناصحة،، محند عند الوهاب

- اد كلنوم - عبد الجليم حافظ - فريد

الاطرش،، وحتى الإداء القني السليم..

عند هذه الإصوات الرائعة.. والتي رحل

●● معظم هدد الإعاني القي يستعها

الجمهور.. تاني له عن طريق نلائث

تصادر ربيسية سالمصدر الاول سيعض

من كتاب هذه الإعامي اصدفاء لي خاصع

ويكتب الواحد سيم على إن هدد الاغنية

لوديع الصاق.، ولانه ينقل غناءها هذا

حسب راي كاتب هذه الاغنية ومن نم

يتم غناؤهاً. المصدر الثاني ــ أتابع كل ما

يكتب من شعر عنائي في لبنان وسوريا..

ومتى وإن اعجبتنى اغنية ما لمؤلف ما

اخذت أيحث عن المؤلف واذهب البه

واستاذنه في غنانيا، حسب انفاق ببننا

بعضها عن دنيانا!!

● الأغنية والفيار؟

تعطى المعنى الفنى الاعبيل...

خريجو درستنا اللبنانية.، وكفي!!

الأصوات الناضحة

وبعد ذلك يتم غناؤها.

به ویتم غناؤها.

التطور العنيء

● الإلقاب الفنية ؟

المصدر الثالث - أكون أحيانا في جلسة

سفر مع الصحب، واسمع قصيدة لم

تغز من قبل وصائحة للعناء، وليست

هٰذه القصيدة، مكثوبة في ديوان شعر،

ولا هي كتبت خصيصا لي.. بهذه الحالة

أتحصري معلومسات واقبسة عن هذه

القصيدة،، ومُتّى عرف صاحبها لتصل

• الحقيقية صعيبة للفاسية..

خصوصا عند الاسسان الذي يعسارس

الفن وهو في مركز اجتماعي لا يسمح له

مركزه أن ينوح بشخصيته الحقيقية..

لذا درى بعصا من هؤلاء العبائسين

يتوارون خلف القاب فنية يعرفون من

حلالها ألى فنهم،، والبعض الأخر سبهم

يعتبر ان هذه الإلقاب الفنية توعا مر

ووديع الصافي هو اسمى القبى من

خلاله عرفنسي جمهسوري الحبيسي..

ومجرد تتسكى بهذأ الاسم الفنى ليس

معلى هذا اللي كنت في دركز اجتماعي

احسى ان اله 7 باستم الحفيقي ومن بم

اقال مر دركري، عنوا .. ولكر عدًّا الاسم

العنى احست تحقة نطفه ويحمل صعات

جميلة .. وقد وصنعت هذا الاسم الغني و

وسط العائلة.. وحتى اصبت كافية

اولادي لا يعرفون او يدعونني آلا باسم

بابا وديع.. وعلى كل اذا كان هذا الإسم

●● مست الفناز لا يعبى، توقفه

جميلا فهو يحمل مسمى الحقيقى!!

● صبعت الفتان ؟

اما الشادي فهو يتخذ من صوته الجميل اداة لحالة العلو على المعاناة : من حب والم وحرية..! ووديع الصيافي هنا يحكى لنا قصة تجربته في الغناء. كوسيلة لهذا العلو الفنى القوي،

سيظهر فيه من نتاج فني بعسد هدا الصعت سيفاجىء جمهوره بعمل فنى ما ، من خلال هذا المفهوم توقفت عن الفن لفترة معينة بعد ذلك رجعت وكلى حيوية وْعطاء ْفْنَي!!

● لبنان الحرب.. لبنان الحب؟ ●● لَبِيَانَ الحرب.. هذا شيء مؤسف للغاية.، لا نريد أن يحصل مثل هدا الشيء بين الأهل اللبنائيين.. ولا نريد ان يحصل ما حصل في لبنان في اي بلد عربى تعقيق.. لأنَّ هذا الشيء حرام.. فالمسلم

على السلم حرام دمه وماله. البنان الحب هو وقت السلام فلا يمكن ان يكون الحب في ليفان قبل ان يكون هناك سلام دانم! € فن الورانة ٢

●● الوراثة اكبر عامل فنى مهد.. لبس عند الفنان فحسب وانما حتى في أمور اخسرى.. متسل ورائسة النبسوغ والعبقرية وكتسير من مشاهسير الفسن والادب، جاءهم فنهم او ادبهم عز طريق الوراثية من ابانهم او اجدادهمم السقفين.. ولكن فن الوراثة.. لا يعنى بالجلوس والركود وانتظار هذا العسر الوراتي ان يانيه.. هذا خطا. ولكن متى وجد الطموح في نفس هذا الإنساز في المثابرة والعمل، فانه حيما سيتسل ال ما تصبو اليه نفسه مع نمو الوراتة.. فمتى اجتمعت حالة فبية مع عن الورانة لحظتها يكون الخلسق والإبسداع..

والشهرة الفنية: الرصيد الواقي، لموديع الصافي؟ ●● رصيح البصوك التجاريسة لا اعرفها وحتى رانحسة الشيسكات لم اعرف نكهتها.. ولا ادكر انني افتنحت حسابا في بنك تجاري.. والحال ميسورة

والحدد لله.

ولكنى افتتحت حسابات فبية عسير تجارية مع جمهوري العربي الطبب.. فهذه هي الحسابات الفنية التي اعتقد أنيا الرصيد الواق،، لوديع الصاق، عقد اعطيت جمهوري من جهدي ومن فني ما يمثل ورق البنوك فاحييت عشرات الحفلات، ولحنت وغنيست ما كان في منتهى الرضى عند الحميور وهدا هو رصيد فني كبير ونعمة من عبد المه!!

● مهاية العزف ؟ ●● الفنان لا بد ان بحتفظ بشيء سي له، ليتذكرد في اواخر حياته العنية.. واقصد بهذا الشيء المسي. الأعسال الفنية الني قام بهاً هذا القنان في باديء حياته العنبة.. وفي اشياء، عنية ما زلت احتفظ بها الى الإن ويسكرد، ومسدد الاشياء عيارة عن اعانى والحان فنية استطعت أن أجعل منها مكتبة موسيفية صغيرة متواضعة ... ارجع الينا كلما

الغنان لا يد من المكنية الموسيقية ... ليس بطريقة الاستيراد واسما بتديقة العمل العثي الحالد والدي يجعل له امرا بذكر فيه بمرور الرمان؛ والاحتفاظ بالعمل القمسي اساكار توعيته.. يعطني تفنة بالاستسرار..

اقتضت الماحة لدلك!!

وشعلة تضيء الطريق. عن كل ما هو مناك عز كفاح بعقبة نجاح ...

محمد البشيت

يستحب استمرارها بع الحفاظ على مضاعينها الحكرية من عدد البرامج منلا برنامح مشكل وحلول سبو مرحبت التضرة يعتبر مجهلا خصبا لطرح متنكل بعض فنات المجتمع ومحولية الوصبول لحلول وتوجدرية لية على سبيل أن معسرعة المشاكل المطروحة ق هذا الدرنامج لنست على درجة كبرة من الاهنية بل تكاد تميل الى السطمية في اعلب الاحيان وكلن الاجدر بالمعد ان يغوص واعماق المجتمع بكل فثاته ليتحسس وبلمس مشاكل اجتماعية اعمق بكثير مبابط جه في هذا البرنامج بالسندات لان المذياع جهاز اوسع التشارا من غيره من وسائل الإعلام نيسنا فهناك فنات لانزال بحاحه لمعرفة سلبياتها في ابسط فواعد السلون والتعمامل علاوة على جهلهما اللامقصود في متطلبات الواقع ● اعتقد ال هناك نشاسها ألى هد مايين مسلسل زرجل السنة ملايين دولار) والمسلسل الجديد

(الوحشر). فكسلاهما بعتمد عني الفوة الجسمانية الخارفة في لحظة من لحظات الدور الماطابة ولكر او المسلسلسين الفسل مي حيث الفكرة والمضمون ليدئل اعجاب

المتباهدة

حوفان الحفظى

المرزوق من دول الشرق



غلم الربي وبالح الرزيم لطاهم والمسادر لكب لاب هامعة الرياض ومراسل سميه عام العار المؤيشية بالمشانة المداكر في ريا ة صمر وف الصلاد الدريد

♦ ♦ عربري لد ير. كاف وعددان والعباء السابين لمسج صفت ناکات می شور فا المعرب المعلى للداء الماسوخ المعاقي مقرسي بالمستد بالأراجية القائلة إلى المعالا الأسبوء عادم بالكور عريبة مز أيام السنوم ألندق عقد ارحام المنفحة للعرد القاردات شكرة الحربل لامتيابكم

لسعودي بيتألق في بغداد بغداد: مندوب الصفحة

له ١٠٠٠ أراد أن يشبت ما بعد "أبيوه". و"أبعاد ".. ولكن نا... المة العبدالله هناك ٠٠ تعاطف معه حال وقوفه على المسرح

رابة العراد. أشبتت وحبودها عسلى الم

التمامي وعبد العزيز الهزاع..

ورة المضليج الع المحصدروا المحق

﴿ فقرات الحفل ﴿

الجدير ذكره إن الحفل الغناثي اقيم

يوم السبت الماضي على مسرح جامعة

المستنصرية بيضداد ـ تحت رعساية

صلحب السعو الملكى الامير فهـد بن

سلطان رئيس الوفد ويحضور وزير

الشباب والرياضة العراقي وعدد من

السنولين العراقيين وبدا الحفل بالسلام

اللكي ثم نشيد جلادي، لسراج عمر..

بعدها تقدم الاستلذ على داود وشبكر

الجهات التي ساهمت في انجاح فكرة هذا

الحفل نيابة عن جمعية الثقافة والفنون

السعودية _ وتلك الجهات هي وزارة

والذي قدم من خلف الكواليس..



الثقافة والفنون العسراقية والجامعية المستنصريه التي تقدمت مشكسورة بوضع امكانيات صالتها تحت تصرف الجمعية ثم قدم الفنان محروس الهاجري اغنيتين من اغانيه.. ثم محمد

الامتر محمد العيد الله القيصل والحان سراج عمر.. ولقد الح الجمهـور على

عمر فغنى اغنيتين احداهما مراية العزه والخاصة بالمنتخب وهي من كلمات سمو

اعلاة الاغنية مرة اخرى عاد بعدها محمد عمر فقدم اغنية طاريم، ثم المُنتخب مراية العرِّد.. التي بدأ الجمهور

ىتردىدھا خلفه..

بعدها جاء دور الفنان على عبد الكريم

اغنيتين من اغانيه.. موعدافتتاح معرمن لكوبت

● تستعد الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية لاقامة معرض الكويت السادس للفنانين التشكيليين العرب والذي سيتم

الجديد ذكره أن هذا المعرض تنظمه جمعية الغنون التشكيلية

يشارك في هذا المعرض عدد من الدول العربية وهي الملكة العربية السعودية حيث تمثلها جمعية الثقافة والفنون السعودية ودولة الكويت والعراق والبحرين والمغرب وقطر ودولة الامارات العربية واليمن الشمالية واليمن الجنوبية لبنان ــ فلسطين ــ تونس _ السودان _ الاردن _ سوريا _ وسيعرض في هذا المعرض حوالي ١٦٠ عملا فنيا من نحت وتصوير تمثل تجارب الفنانين

التشكيليين العرب في مجال الفنون التشكيلية .. وسنقوم جمعية

الفنون التشكيلية بالكويت باستضافة بعض الصحافيين والنقاد

القنيين من الدول العربية المشاركة. كما ستمنح الجمعية جائزة

الشراع الذهبي لاقضل عشرة اعمال بالمعرض الى جانب شهادات

وسعد العبيد وحمزة باجودة وسمير الدهام وفهد الربين وأحمد

المغلوت من المناطق الوسطى والغربية والشرقية..

الجدير ذكره أن الملكة تشترك بستة فنانين هم محمد السليم

وقد تم ترشيح الفنان فهد الربيق للسفر لتمثيل الجمعية في

المعرض والاشراف على جناح المملكة هناك وسيغادر الى الكويت

افتتاحه يوم ١٤ ابريل الحالي.

تقديرية للاعمال البارزة...

فغنى اغنيتين..

هو الاخر اغنيتين من اغانيه..

بالترحاب وبدا بوصلته الغنائية فقدم ثم جاه دور الفنان عبادى الجوهر حيث قدم عزفا منفردا على العود نال استحسان الحاضرين غنى بعدهسا

وخاصة الكويت وقد استقبله الجمهور

تقدم بعدها الفئان سعد ابراهيم فقدم رأيوده 🌑 وما أن اطل سلامة العبد الشحتي دوت الصالة بالتصفيق الحار حيث شعبية هذا الفنان قد غطت دول الخليج

بعد انتهاء فقرات الفنانين المشاركين جاعت وصلة الفنان محمد عبده، وما أن اطل على الجمهور حتى ضجت الصالة بقتصفيق المتواطل بعدها بدأ في تقديم أغانيه المختاره.. أيوه.. فأغنية فلكلورية سامريه.. ثم اغتية «ابعاد»..

● من العراق عاد في الاسبوع الماضي الوفد الذي قدم حفلا غنائيا ساهرا قامت بتنظيمه جمعية الثقافةوالفنون.. وقد كان الوفد الفنى مكونا من الفنان محمد عبده والفنان سلامه العبد الله والفنان عبادى الجوهر وعلى عبد الكريم

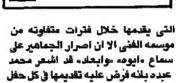
ومحمد عمر وسعد ابراهيم ومحروس الهاجرى والمثلين الكوميديين سعد

الجدير بالذكر ان الجمهور كان دائما يطقب بسماع اغنية «أيوه» وأبعاد.. وهذا دليل ان هاتين الإغنتين قد كسحتا ماقبلهما ومابحدهما من أعماله الفنيه اذ ان محمد عبده قد حاول ان يقدم للجمهور في كل حفلة اغنية من اغانيه

• محمد عيده والطموح الي مابعد شارك فيه.. فليعاد انتشرت على مستوى

دول الخليج العربي.. ولاننسي محمد عبده حينما قدمها على مسارح المغرب

... وعموما فالفنان محمد عبدد من الفنانين السعبوديين المتجاويين دائما



القاهرة والمسارح هذاك حتى انهسا اصبحت أغنية الصغار قبل السكبار.. كنلك «ايوه» التي انتشرت فترة في القاهرة ثم تحول اهتمام الجمهور بها ق









خاصة في الاعمال التي تقدم خارج

الحدود وهنا تبرز اهمية الفنان في مسالة

لقطات من

- شاركت الغنانه العراقية

امال خضير الى جانب المديع

الاستاذ على داود وسلطان العبد

انه المعلق الرياضى وعبد العزيز

الهزاع وسعد التمامى وحارس

المنتخب ابراهيم اليوسف في

ـ موسيقى جمعية الثقافة

ابراز فن بلاده خارج حدودد...

الحفل 🌑

تقديم الحفل..

٧٢هـ وقد تخرج من معهد التربية

الفنية... تم اعداد معسرض نادي

الوديعة بابها وكانت كل الاعمال الغنية

خاصة به في عام ٩٦هـ واشترك في

معسرض مناطق المملكسة عام ٩٦٥هـ

ومعارض منطقة ابها وشبارك في معرض

الصداقة بالمغرب.. وهمو يعمل الأن

مساعد موجه تربية فنية بادارة التعليم

بمنطقة ابها... وقد نال عدة جوائز

ابها عام ٧٦هـ تخرج أيضًا من معهد

التربية الغنية ٦٠٦هـ ويعمل مدرسا

للتربية الفنية بابها.. وقد اشترك في

معارض المسابقات وفي معرض الفن

السعودي المعاصر وحصل على جوائز

اما الفتان سعود حسن القحطاني فهو

من مواليد ابها عام ٧٦هـ تخرج أيضا

من معهد التربية الغنية بالرياض عام

٩٨هـ ويعمل مدرسا للتربية الفتبة

شارك في جميع معسارض المنطقة

الجنوبية كما شارك في معارض الرئاسة

واقام له معرضا شخصيا في ابها عام

٨٩٨ _ حصل على عدة شهادات

تقديرية وجوائز وميداليات تذكارية..

من مواليد

وشبهادات تقديرية.

اقتناء وميداليات..

والفنان مفرح عسيري

اتسمت اساليب الفنائين من حيث

• يفتتح في الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم معسرض الغنون التشكيلية

تناولت في مجملها البيثة الجنوبية

بالسرئاسة العسامة لرعساية الشيباب

عليها هي الجائزة الاولى ، السرع

الرسم ، في معرض الفنون لتشكيلية

بالاحساء والذى اقيم مؤخرا بجامعة

الملك فيصل بالاحساء سنة ١٣٩٩

● المشاريع كتيرة لكن نعساول

بقدر الامكان عمل معرض خساس

وغيرها

الشلتى ومفرح على عسيري وسعبود حسن القحطاني ونلك في قاعة الجزيرة العسربية للفنون التشكيلية - جنوب شارع السوزير وتنظم هذا المعسرض الشنون الثقافية (الفنون التشكيلية) والمعسرض يضم حوالي ٧٠ عملا فتيا

تناولها للموضوع بالحرص على نقل التراث الشعبي عن طريق الفرشة لثلاثى شياب ابها وهم الفنان عبدالله واللون... ويالحظ الزائر للمعرض هذا

اليوم أن الفنان عبداته الشلتى يتبع المدرسة الناشرية في تناوله للفكرة.. اما حياة هؤلاء الفنانين.. والعادات الخاصة للاهالي هناك... وقد

مفرح علي فهنو يميل الى الاسلسوب الواقعسي،، ويميل الفتان سعسود القَّحطاني ۚ إلى الدرسة التاثيرية .. ويسرنا هنا ان نقدم نبذة مختصره عن عبداته الشطتي من مواليد ابها عام

** يعيش الفن بيننا وفينا ٠٠ يعضن يحس به ويسايره ويعيش خلجاته ويعضسنا

يعيش الفن ولكن يعيدا عنه ٠٠ مشاركة فــــ حفلات ومساهمة في تطوير هذا الفن • والفن التشكيلي احد الفنون ٠٠ له فنانوه

وله من يشاركون فيه • • وتحتضن مدينة الاحساء مجموعة كبيرة من

الفنانين والفنسانات التشكيليين وتحتضسن مواهبهم وتتمي اقلامهم

> انفسهم كلاما لا رسما وقد سبيق للصامحة اجراء لقاء مع احس الفنانين من الاحساء والبوم لنسسا كلمات مع المفنان التشكيلي احمد عبد الله العبد رب النبي والتاننا التشكيلي لهذا الاسبوع من مواليد عام ١٢٧٩ هـ بمدينسية

ومن واجبنا الصحاسي

شجيع مؤلاء القنانين ونشرخلجات

وقد سالتا الفنان احمد عسسن

مفهوم المفن المتشكيليهي خلجات على النفس لا شمعوريسا يجد الفنان الريشة الاداة الوحيدة لابراز الفكرة ائتى تطفح عسسلى

اعمق حيث نستطيع تكرين الجسو الايجابي الذى بواستطنه تلتفى الجسور بينالفنان المبدع والمتذوق ● اميل في عمل لموحاتي السيي مقهوم ألفن التشكيلي في نظهره الاسلوب السهل والاسهل لاخسراج

تعالميج الواقع الذي نعيشه لقد وجدت السريائية هسسي أعمالها الفنية من قيم وافتار *

واحب ان اوضح ان معظملوحاتی • تور الفنون التشكيلية فسي

لقد عملت قرزبة خمسة وعشرين لوحة للاشتراك بها في المعارض عدا

باعمالي وقدر استطاعتي قريب • الماعب التي تواجهني كفنان واللفن ٠٠ وني الختام اشكركم على اعتز بها لوحة « افكار ، وكسانت تشكيلي هي :



وكان من اشهر لوحاتي المت



اللوحات الثانوية



الواطن يعرف مدى عمية القنسون وكيفة يقاس تقدم الامم علىما تحمل



• إعداد: فيصل القوه فى معرض المنمام الاول ولوحية

الفتان من خدمة انسائية ٢ _ وهو الاهم فهنـــا نرى الواطنين يتمسابقون لحضيور المباريات ولو كانت على مستوى المحوارى بينما معارض علىمستوى مناطق لا يخطر على بالهم حضورها او حتى الاهتمام بها . فى نظرى أن الاســـاليب الكفيلة لنشر الفسن التشكيلي

للمواطنين وعدم فهمهم لما يقسمسه

السعودي خارج البلاد مي : بالتعاون الثقافي بين السدول وتبادل اقامة المعارض واقسسامة الاسابيع الثقافية ٠٠ وهذا في رأيي كعبل بأيصال الفن التشكيلسي السعودى خارج الحدود ؟ •• اتمنى ان تكون لاقنان قيمة في المجتمع كما هو الحال في الدول المتعدمة كما واود أو كان في بالدنا الحبيبة مجلة اسبوعية تنشر الثقافة الفنية وتنشر اقتراحات واقسوال الفنانين وتوصلهم بالاخبار التي تتعلق بالمعارض ونشاطات القنانين

تاحة الغرصة لابداء بعض النقاط

مروان عمر قصاص

7 3

الوفد الاداري معود من بغداد

• يصل غدا الاحد من بغداد الإستاذ عبدات الجارانة مدير النشاطات بالجمعية العسربية السعسودية للثقافة والفنون كما يمل الاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس لجنة الفنون السرحية بالجمعية وذلك بعد ان اشرفا على الحفل الغنائي السعودي وربغداد بمناسبة دورة الخليح العسربي. الجدير ذكره ان الوعد الادري ينكون من كل س عبدالله الجارات وابراهيم الحمدان وحسن أبو

رئيس تحرير مجلسة السوطن العسسربي يزور الملكة



 ولید ابوظهر صاحب ورئیس تحریر مجلة الوطن العربي الصادرة في باريس زار قبل ايام الملكة واجتمع الى عدد من

وقد زار جمعية الثقافة والفنون حيث اجتمع مع رئيس مجلس الادارة الذي اطلعه على النشاطات الثقافية والفنية اللتي تقوم بها الجمعية وكسنلك قام بريسسارة النادي الاببي بالسرياض... واجرى عددا من اللكاءات الثقافية والفنية التي ستنشر في المجلة..

الخطيب والمسلسل السادس..

والفنون من المسرياض وجده

صاحبت الفنانين في وصلاتهم

الغنائية _ قاد الفرقة الإستاذ

ـ افراد منتخبات الـــدول

المشاركسة الي جانب منتخبنا

حضروا الحفل.. وشاركـــوا ق

ــ كما حضر رؤساء السوفود

ـ عدد كمر من الجالبات

العسربية وجماهسير الخليج

_ حسمسدون جابره الفنان

العسراقى المعسىروف كان احد

ـ اخرج الحفل على المسرح

ظروف

المخرج السعسودى ابراهيم

الترديد مع الفنانين..

العربية المشاركة.

العربى.

الحاضرين..

الحمدان..

التلفزيون

عيده فريد.



 الفنان عبد الرحمن الخطيب رزق بمواسودة اسماهما مريمه... أحدهم علق وقال للخطيب الذي مِثلك مؤسسة فنية عل هذه هم السلسل الأول؟. فرد الخطيب انها المسلسل السادس.. ميروك...

مع التحية للزملاء محرري الصفحات الفنية

لقد قرأت قبل فترة في صفحة الفن بالزميلة عكاظ رايا جيدا للزميل الاستاذ احمد الى ايجاد تنسيق وتنظيم بين الزملاء محررى الصفحات الفنية بحيث تصدر كل يوم من ايام الاسبوع صفحة فنية فتكون لدينا صفحات الفن يومية في الجزيرة والرياض وعكاظ والبلاد واقرأ واليعامة انني اضم صوتي لصوت الزميل احمد وارجو دراسة هذا الراي من قبل احبائي في الصفحات الفنية فما هو رأيكم.

شكرا لوزارة الاعلام..

لقد أحسن مسئولو وزارة الاعلام صنعا عندما اخذوا يركزون في الأونة الاخيرة على تقديم اعمال خليجية سواء في الاذاعة او في التلفزيون فقد كانت الدورة السابقة في الاذاعة والتلفزيون حافلة بالأعمال الخليجية المنتقاء بدقة وقد شدت المستمع والمشاهد السعدودي لأتصال هذه الاعمال بالبيئة السعودية وتأقلم المجتمع السعودي في عاداته وتقاليده مع المجتمع الخليجي ففي الاذاعة كان لنا لقاء ممتع خلال شهر ربيع ثاني الماضي مع المسلسل الكويتي اليومي وبدايات في اعماق رجل، هذا المسلسل الاذاعي الذي شدنا كثيرا لتسلسل افكار مؤلفه ومخرجه الاستاد فواز شعار فكانت احداثه شيقة من خلال ابطاله سعاد عبداقه وزينب الضاحي وطيبة ألفرج وجاسم النبهان وحمد ناصر وجميعهم من المنتلين الكويتيين الذين نعشقهم ونحب فيهم اصالة خليجنا ودفء طقسنا وعمق اصالتنا هذا في الاذاعة اما في التلفزيون فقد شاهدنا مسرحية بيت بوصالح المسرحية الكوميدية الهادفة التي قام ببطولتها غانم الصالح وخالد النفيس وعبد العزيز النمش كما قدم التلغزيون مسلسل ،في منتصف الليل، بطولة خالد النفيس ومنصور المنصور واسمهان توفيق كما قدم التلفريون سباعية ووفاءه بطولة عائشة ابراهيم وابراهيم الصلال والحنتم التلفزيون دورته السابقة بعمل كويتي جيد هو والطابق الثالث، بطولة على المفيدي ومربم الصالح واستقلال احمد فتحية للاذاعة والتلفزيون على هذه الهدايا القيمة ومزيدا منها في الدورات القادمة.

عزيزتي الفنانة ابتسام لطفى...

أنت أأفنانه السعودية الوحيدة الذي نعتز بهآ ونفتخر بكونها مطربة سعودية لانك فنانة تمثلين اصالة الفن السعودي وتحترم نفسها وفنبا وتجعل الغن السعودي رسالة نشرف نفسها محملها لا كبعض فناناتنا اللأتي اصبحن مغنيات ملاهى ومناسبات..

لقد شاهدت بعد طول انتظار اولى حلقات البرنامح الجديد (الكلمة ندق ساعة) وقد استطاع الزميل محمد رضاً نصرات ان يجبر المشاهد على البقاء امام الشاشة ليشاهد برنامجا ادبيا ثقافيا متكاملاً وجديداً في طريقة تقديمه المهم هو الاستمرار على هذا المنوال الذي رأيناه في الحلقة الإولى. مروان قصاصر

. هكذا منه لأصل

حركة البواخرفي ميناء الملك عبد العزميز بالدمام

سوع البضاعة

شاريخ الوصول

-099/E/YA

-499/0/3

-499/0/3

-444/0/2

فنصبَة ذهبية ..وبيشي سيارة

لتذوي الدحنل المحدود

بالتداوية : مؤسس من عضوان الأحمى يلتجارة

" تزادج مساحا تا بين ٤٦٠ و ١٣٢٣ مترًا مربعًا.. بالنقد والتقسيط . ألمخطط لمعتمد برقع ٥-ز وَمَارِيخ ٥ ، ١٣٦٨ هـ · وَيَتميزه زه الأُرامِني بفرَيْعِا من مصفاة

المطاين « دُ تَقِ على بعد ٧٠٠ مترجنوب غرب المصفاة ، وبحاصل شرعي .

• الرياين : ت ٢١٣٠٦ • جوة : شاع غزة - عارة البنك الأهلي- ت ٢٨٧٢ع

أو: مؤسسة بن عصوان الأحمري للمجارة :

مرة بركستان البيديكان بسركيان المتهادة رامتعاولاستاس

ربع المسمينية الجديد . فراردًا تقويده و وردانشا في المسكرة ﴿ وسرب وَهُ الْمُ

الروايد - فسفة الخزيجي - تلعواد ١٥٥٥٥ (٢٥٨ - صحيب ١٥٩٥ -

لحبياة أفضل وبييت سعيد

غسالات المبحوب

زوباس Joppas

• للداجعة: وُ سسة الاعتما وللتجاجّ والمقاولات :

يديعاأن تعلن عن وجود:

فيشرى

(لي رمايت

ه متانهٔ دقوة

و ضمان .

وقطع غيارستوفرة.

الاكترشهرة في العالم

حتى صباح يوم ١٥١٥٩١٥ الموافق ٤/٤/ ١٩٧٩م.

أدلا: بواخرجاري تفريفها: بقتمالهيف اسمالهاخيزة

كانا ، البواخرالق وصلت خلال ال يا ساعة الماضية 1

مؤسسة اللاعة العربية السعودية

تالثًا: البواخرالمنظروصولها عليمال ٢٤ ساعزالهادمة شركة السعادة للتجارة والمقاولات المحدودة

وكاله الخليج

إيها: الأطناب المفرعة يوم ٦/٥/٩٩٩١هـ (١٦٤١ طنـــا)٠

ر خاميًا: الانتظار

جي من السادة للستوردين الذين لهـ بيضـ الله عـلى البولغـ ر للذكورة أعلاه إنجازها ملائه وبسيقة لأعت استفسساري ورك الانتساق بوكلاء البراخر المعنتبة

للنبييعو والتكفزيون والالكترونيات

1111

م أجهزة فيدو بالواعية والتشرطية فيديو بأنواعهت

ورينت مجهزة للإصلاح علويه أيريحي محذيسين ذوتيب خبرة طوياحت

(للاستفسار- مت، ٦٨٩٦)

200 1 200 1

المُنْظِيُّ اتصلىب بنا. يحضرم بندسويًا فورًا الحامنزلك للصلاح جبانك . وإخنزه الحب الويثم ان تطلب لامر دلك.

هناجر للمستودعات والمحسارن. هشاجسر فولاد سيسة

انتاج المانيا الغربية

سعرالمترالمربع ببداهن - ٢٦ ريال سعودى عما في ذلك التركيب · للمزيد عند النف عبيل التصلوا:

سوركة العيساني للجنارة

جسدة : طربيق مكة كيلوم ستكسل: ١٠١٦ الديس الشكور وتليفون ال٢٨٧/٧٨٦١ السداعلى القاضي

من ۹: ۱ نباراً. رق ۵ : ۸ سان .

طريق أتحجبان

يعلن كل من : عبدالعزير ن عيالله الموسى وأبرهيم بن حمدين سليم رو مكت الخيرالعقارى (نصاحب الملهمين محد العنيلان) وعيالحمن بدخريم ... للمسا لمقيين في الأبيض الواقعة على كم يوه لججاز العام - والمجاورة لمعارض السيارات. بأنه سوف يتم اذن الله الحراج على فإقت الأرجن المنكوار وذلك يعم الشلاكاء الموافق ١٤٠ ء / ٩٩ هر بعث صلاة العصر وسوف يستمرالييع خ آخرقطعة .. وعلى لماعبين بشرادم لملساهين وغيرهم الحصنور ال مكان الأرف ع الريان والمكان المحددين .. والبيع تقدُّا والسعى على المشتري بنستم لي ، علمًا بأنه الأين تقع عى طريق الجحازالعام و

تتراوح بين ۲۰ مترًا و أي و ١٥ و١١ وعلى براعبينه لثرامن المساهين وغيرهم احصنار سندات المساهمة وخفيط النعوس ومن عُ بيحضرمن المسا هماين فلن يكون له حق الاعتراض أوالشفعة .. واللم الموفق س اللاتصال :

V1777~ 21941~ 217.6~ 59417/ ==

قسوی · خفیف البوزنب عازل جبد · مقاسات محتلفة

المدينة المنورة ، مؤسسة علايمن ت ، ١٣٦٠ ١٥٠ المنطقة الشريف ، مؤسسة الفوار ت ، ٤٢٤٤٤ ١٣٠

سيزان: إنيخ محسيعقسيك ت: ٢٢٠ ١١٤٤٠٠٠

مؤسّسة إصحاء ت ٢١٣١٥٠

بعوين اللهم إفتقاع:

و مرسيق المحسان كيوا منجمة اليس

تعان مؤسية الكحيمي عين ياسحار

ثلاث قلل م

ع منطقة سكني راقيع بالراين .. قريبه حيدًا من مركز المدينة كل شعلاعبارة عن دورين منفص احدهاعن الأحر. تيكون كل دور من ثبوث عزفنوم وغرفة صالوب وعزفنه طعام ومطبخ وحمامين التشطيب النهائ سويردي لوكس تعصيرائديى سجيعاضعن سورواجد وواقعة على شارعين وتحقى على سيح مشترك بين القلل للاستفنسا ريمجى إلانقبال السبيرقايم محسن حق السكاعم الى السياعة مسادًا يوميًّا على تليفون رحمة : ٣٦٤٧ - الرياض 2

♦ يعلن على ابراهيم الطحيثي حامل من الطحيني الى الداس بحيث يصبح الحفيظة رقم ١٠١٠/١١١ سجل عنيزة اسمه بعد التعديل. الله ﴿ ٣/٣/٨٩ عن رغبته في تعديل لقبه (على ابراهيم الداس)

• تسويق • ايصال الخضروات الطازحة للمنازل • انتاج مزاحنا • زهورطبيعة للأفراع • قياناست • دیکورات داخلیم • ۱ دولت زراهیت • مفروشاً الله والق

المروج لخصراء مد في الرياض: تدعوكم لزنآرق معارضها بشايط المستيين طيشا وصاة • حمل اقات بزهو الطبيعة والصباعير • نبائات خل • وأسمرة و بزور و تنسيق عدائق ه

المرودح الخضراو .. في حدة. تنتظركم لزيارة معارضها - بنعنس المغسشا لحات الساجة طريعي المدنيع مأولت شايع السبيب

ا جدة مداول شايع السيدر طريق المعدينة

فمن له معارضة في ذلك يراجع الاحوال

روج المخصف راء في رهدينت رهنورة ...

يعلن مكتب المحثل المقيم لبرثامج

الأمم لمحق المنعافي هي المملكة

العربية السعودية عن بيع سسكارة

مستعملة عن طربيه الظرف المختوم ..

خمن لديه الرغبة .. عليه الحصنور

الحي المكتب بشاع الوسم بجوار

مندوق التنمية الصناعى السعودي

للحصوليب علمي المشروط .. ودفع المقرر

عامًّا مأن " حزموعد الحصول على

الاستمارات والتقديم هوتخايت

دوام يوم الأربعاء المواقع ١١/٤/ ١٩٧٩.

مؤسس الساعة

للتجارة والمقاولات

عن تغييب العمال الكَيْسَةِ اسمادُهم من تاريخ ٢٥/٤/١٥.

وترجوكل من يعرف عنهم ستينا الانصال

بناعلى هانقن ١٤٠٤٩ الريتان

أ والاتصال بأقرب مركز للشمطة -

وإلام الموفوے ...

١. عاد عبدالله مجود

٢۔ أحمد محي الدين محل

٣- جعفر معهل عندار

٤- عيل صهاهر حماده

٥- نبيل حمد عضبن

٦. فاضل أحمد العمه

لبنان الجنسية

لبنا فيسالجنسية

لبنا فيسالجنسية

لبنانف الجنبية

لبثا لئب الجنشية

سوري الجنسية

وندلك أثناد بساعات العيولم الرسمى

• انشاد وتخطيط المزاسع .. • أسمرة • يذور • بشتيوت

الرياين - حدّ/ ٦١١٨٥ - المدين المنورة - ١٢٠٠٢

الدنية في البكيرية خلال شهر من تاريخ النشر.. وات الوفق..

حيدر وزير التربية

الرئىس صائب سلام التى

عرفت باسم «وزارة الشباب

في عهد الرئيس فرنجية



والتي حكمت تحت شعار «ثورة من فوق لتحاشي ثورة من تحت».

ومع ذلك حدثت الثورة! شكل مع نخبة من الشباب اللبناني تجمعا أسموه «تجمع لبنان الواحد» وقد بدأ هذا التجمع يرفع صوته عاليا ضد جميع اطراف الصراع في لبنان من خلال مقالات في الصحف ونشرات يصدرها التجمع وتعتار بجراة يفتقدها لبنان اليوم. من ابرز شعارات التجمع الحديث الشريف: «ستكون فنن القاعد فيها خير من الماشي والماشي فيها خير من الساعي

مع الدكتور نجيب ابو حيدر كان لنا هذا اللقاء.

ماهية التجمع

س : هل تتفضلون بتعريــف القاريء سِتجمع لبِنان الواحد»؟ جـ : ان تجمع لبنان الواحد يشكل تجمع نخبة لبنانية رفضت الحسرب اللبنانية بجميع طروحاتها واسطيبها. ولع يقتنع اعضاؤه بصدق طروحسات الأطراف المتصارعة فلم يقبلوا ان الجبهة اللبنانية صادقة في الدفاع عن لبنسان ككل وصندقسة في الدفسام عن المسيحيين وتعثيلهم خاصة، ولا قبلوا ان الحركة الوطنية تدافع عن القضية الفلسطينية وعن عروبة لبنان. ورفض

المضاء تجمع ثبنان الواحسد خاصسة طائفية الحرب فهم مجموعة من مختلف بالمعنى الحقيقي للكلمة وأن كأنوا يرون ان العلمنة تشكّل الحل الجذري للأزمة اللبنانية. ابرز اهدافهم خلق تيار فكري توحیدی یرفض ای شکل من اشکال التقسيم ان كان نلك يأخذ شكل لامركزية إو كانتونات كما تدعى الجبهة اللبنانية. ويرى اعضاء التجمع ان مقولة تعدد

الحضارات في لبنان هو خرافة لا قيمة الفرقاء والمنافس المرقوض!

> س : يرفض البعض استخدام الجيش اللباني على الرغم من اقرار قانون الدفاع ما رايكم

جـ : يجب تحديد معنى البعض في

السؤال. فهذا البعض هم فرقاء النزاع

اعنى بذلك الجبهة اللبنانية من جهة

والحركة الوطنية والمقاومة الفلسطينية من جهة ثانية وكلاهما يرى في السلطة اللبنانية والجبش منافسا لهمنا في السيطرة على قسم من لبنان، وهــذا الرفض عند كل فريق يلخذ مظهرا خاصا فقجبهة اللبنانية تكاثر وتغالي في طلب سيطرة الجيش اللبناني بالكلام وتأتي بممارساتها لتفعل عكس ذلك وخبر بليل على ذلك الاعتداء الشهير على طاشرة الجيش التى كانت تقل سعادة سفع المملكة ومن ثم الاعتسداء على طاقس الطائرة ثم نسف الطاثرة واخيرا رفضر وجود الجيش بكتظة في المواقع التي انسحبت منها القبوات السعوديث

مجموعة كريمات الجسفاك الم

أنا أرفضهما معا!

۰ س : ماهو رایکم بعمارسات

Setin Flow

 اما رفض الحركة الوطنية للجيش فهو واضح في اقوالها واقعالها على حد سواء. اما الشعب اللبناني بجميع فئاته فهو متلهف لوجود الجيش ليحميه من ارهاب الجميع وحيثما حل الجيش الليناني استقيل بالهتاف والزغاريد ان كان ذلك في الأشرفيسة او الحسدث المسيحيين ام في راشيا والبقاع الغربي الدرزي ــ السيحي السلم.

حزبى الكتائب والإحرار جد: عندما انكلم عن حزيى الكتائب والأحرار اتكلم بتحفظ لانني انطلقت من موقف عداء لهذين الحربين أنهسا يدعيان تمثيلي كمسيحي وانا ارفضهما. على احواني المواطنين السلمين يقشعر لها البدن، ولسوء الحيظ أن لهذيين الحزبين صوتا مسموعا لدى السلطة اللبنانية وسطوه على المؤسسات الشرعيسة وان يرى لبنسان المطسم والهدوءطالما ان هذا الصبوت مسموع وهذه السطسوة مستمسرة. أن هذيسن

اللبناني لابد من القضاء عليه. الوطنية

فمن هذه الاحزاب ما هو جدي ويبغي تطوير المجتمع نحو الأفضل وهذا لمه عندنا كل احترام، ولكن هناك فصلال في الحركة الوطنية لا مبرر لوجودها حتى وتنبع ارادة الكثير منها من خارج حدود الوطن اللبناني ومعارساتها في كثير من اللبنانى ووجودها في الحركة الوطنية عيْصر ضْعَفَ لا عنصر قوة لهذه الحركة. اننا نشارك الحركة الوطنية في كثير من طروحاتها ولكننا نخالفها كليا في اكثر معارساتها وخصوصنا المعارسسات الطائفية التبي لم تقبل بشاعبة عن ممارسات الجبهة اللبنانية، تبقى كلمة حق يجب أن تقال أن الحركة الوطنية كانت اكثر تقبلا للنقد من غيرها من فرقاء النزاع في لبنان.

المقاومة والأزمة

س : ما هي نصيحتكم للمقاومة الفلسطينية في طريقة تعاملها مع الأزمة اللبنانية؟

والسلم الإسرائيلي ـ المصري هو احد نتائج الحرب اللبنانية، وان الاستعرار في الاقتتال في لبنان سيضيع كل فرصة لعمل جدي ضد العدو الصهيوني . على المقلومية الفلسطينيسة ان تعتسرف بالاخطاء التي قامت بها في لبنان وان نسعسى لاعسادة السلطسة اللبنانية لاصحابها وتقبل تلقائيا بنقض اتفاقية القاعرة والعمل على وضبع اتفاقية جديدة تنظم الوجود الفلسطيني ﴿ لَبِنَانَ وَانَ تَتَعَامَـلَ مَعَ السَّلَطَـةُ اللبنانية بما يحفظ للبنان استقلاله ويعيد للشعب اللبناني الثقة بالمقاومة الفلسطينية. اذ انه رغم كل ما حدث لا يزال الشعب اللبناني احب أكثر الشعوب العربية تمسكا بالقضية الفلسطينية، واذا كان متخليا عنها الأن فلانه اصبح له قضية توازي باهميتها القضية الفلسطينية وعليسه اولاحل قضيتــه فيــل العـودة الى القضيــة الفلسطينية. على المقاومة الفلسطينية ان تيرهن للشعب اللبنانى وخصوصا اهل الجنوب انها لا تسعى للتوطين ولا

تقبل عن فلسطين وطنا بديلا. العلاقات اللبنانية السورية

التحدي الصهيوني. وبامكان سوريا ان

الحزبين يشكلان خلسلا في المجتمع تعمل الكثير لتقوية لبنان خاصة من وتجمع الحركة

> س : ما هو رایکم بممارسات تجمع احزاب الحركة الوطنية

جٍـ: اهرَابِ الحركة الوطنية اللبنانية مورَ ابيك، يضمك ويبكى في الوقت ذاته.

جــ : على المقاومة الفلسطينية ان تعى الكارثة التي حلت بها في السنوات الأربع المُاضية في لبنان. قد يكون ما حدث في لبنان مؤامرة او قد لا يكون ولكنه سهل طريق القدس للسلدات.

س ؛ كيف ينبغني ان تكون العلاقات اللبنانية ـ السورية؟ جُد : يجب أن تكون العلاقات علاقات الند للند. ان لبنان وصوريا يشكلان وحدة شنية خصوصا اذا استقر القرار على مجابهة المطامع الصهيونية كما هو ظاهر الأن عندئذ على لبنان وسوريا ان ينسقا تنسيقا كاملا لنتكامل القوى مع

س : كيف تنظرون الى تعامل العربية، خصوصا عندما يتبين المعاهدة المصريسة السدول العربيسة مع الأرمسة لاسرائيل وامريكا ان هذه المعاهدة ليست سوى حبر على ورق وان العداء ج- : ان الدول العربية وقعت في الفخ لاسرائيل سيزداد نتيجة هذه المعاهدة. الذي نصبه لها العزيز هنري كيسنجر ولكن هذه الإنعكاسات ستكون لمطحة س : هل تتوقعون اسعكاسات بمشاركة اسرائيل واسترسلوا في هذه العبرب ان هم وحسدوا جهودهسم سيئة لمعاهدة الصلح المصرية ــ

الاسرائيليسة على السلحسة

جـ : في الواقع ان المعاهدة المصرية ـ

الاسرائيلية عدل خطير جدا بالنسبة

لجميع الاقطار العربية، انني اتوقسع

انعناسات سيئة على جميع السلحات

اللبنانية!

الناحية العسكرية لكى لا يبقى الحلقة

الضعيفة في الجبهة الشمالية، وعلى

اللبنانيين أن يقبلوا المشاركة الكاملة ﴿

الصراع ضد الصهيونية التى لا تخفى

الاسرائيلية

اطماعها بأرضهم ومياههم.

وامكاناتهم ضد العدو الصبهيوني، اما

اذا بقي العرب على انقساماتهم فستكون

نتلاج هذه المعاهدة ماساوية عليهم

النظرة العربية

بالمال والسلاح والرجال وها هي النتيجة تاتيهم من كامب ديفيد. ولنا أمل الأن ان تكون الدول العربية قد تبينت الفخ الذي وقعت فيه وان تقوم بتصحيح مسارها وان تعمل على اعلاة المجتمع اللبناني الذي كان وسيبقى قوة عربية اسلسية في صراع العرب مع اعدائهم. محمد حمود - بيروت

الحرب كما لم يفعلوا في اي من حروبهم

ضد اسرائيل فغذوا الحرب اللبنانية

اعلان مساهمة في موقع ممتاز على شارع رئيسي ببريدة

مؤسسكة العسدان (مكتب العقارببرية)

يسرها ان تعلن للمواطنين

الكرام عن شراء الارض الواقعة على طريق المطار والدارجة عليها بالشراء من الشدخ عبد الرحمز العبد العزيز المشيقح واخوانه، سعر المتر المربع تسعون ريال صافي والدارجة على المشيقح من مؤسسة الفهاد والمخلف ومن مميزات الارض:

(١) الارض مخططة ومعتمدة من تخطيط المدن، (٢) تقع على شارع المطار امتداد شارع الخبيب، (٣) الارض بموجب صك شرعى صادر من كتابة عدل بريدة، (٤) سوف يتم الحراج على الارض قريبا ان شاء الله، (٥) للمؤسسة سعى بنسبة ١/٤٪ فمن يرغب من المساهمين مراجعة المؤسسة لتسجيل ما يرغب المساهمة به والاسهم محدودة. والله ولى التوفيق.. مع تحيات..

مؤسسة العيدان ببريدة

ملاحظة: من يرغب في المساهمة عليه ايداع المبلغ لدى بنك الرياض الرئيسي او فرع الجردة وكذلك شركة الراجحي للصرافة والتجارة، واحضار الاشتعار للمؤسسة واستبداله بسند المساهمة او مكتب عبد الكريم الحميد ـ بريدة شارع الخبيب ومكتب صالح المحيميد تحت

.. هكذا مند لأصل

AX FACTOR

موسسه التعاون للإستجاد

The Co-operative Import Corporation

a Moisturize

للعناية بالبشرة مجموعة .. منظفة ومطبة ومفذىية .. لجميع أنواع السشرة Max Factor /

الاحساء/مكتسب الجزيرة/حمس

عقد في صالة مدرسة الملك فيمسل الابتدائية بالهفوف وعلى شرف سعادة امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي ندوة عن غلاء المهور وقد كان اعضاء الندوة كل من الشيخ عبد العزيز البحى رئيس محاكم الإحساء والشبيخ محمد بن عبد انه آل مبارك امام جامع الملك فيصل ومدير المكتبة العامة لوزارة المعارف بالمنطقة والاستاذ احمد عبد العزيسز الشعيبي مدير فرع بنك التسليف والاستاذ معييد عبد الرحمن المعيب الدرس بمدرسة فلسطين.

وقد تعرضت الندوة للاخطار التي قد تصيب المجتمع من عزوف الشباب عن السرواج من جراء غلاء المهور كما اشتملت على عدد من النقاط منها المهور





المذنب/مندوب الجزيرة: بلغت أعانات المزارعين للانتاج الزراعي بمختلف انواعه ٢.٩٤٠٦٩٤

٣ ملايين ريال

اعانات الانتاج

لمزارعي المذنب

۹۸ فقط ۹۱۸٬٦۹۰ ريال سعوذي.

التمور والقمح والشعير.

هذا ومن الجدير بالذكر ان المذنب

تعتبر من اكبر مدن القصيم في انتاج

وكذلك الموكب الذي يعمله اهل العريس من السيارات واثره في ازدحام المرور.. كما دعت الندوة اسر المجتمع لتخفيف



تلفت نظرا لمواطبنين أنه للحصبوب عكاى أفصبل خدمة كهركائيه .. يجب ملاحظية أن

الجهد الحكهريني المعتررا: • الأعزاموالصبناعية وفي المناطق الصناعية : ٠٨٠/٣٨٠ فتولت (مُونة أوهيه) - ,

• الأغراض السكنية والتحاربية: ١٤٧/٢٥٠ فؤلت (شرقة أرعب ع أسعرك).

كما ترجيوالشركية من المواطنين ترشيداستهلاكهم للتسار ... للاظمئنان على عمع انقطاعه بسبب زدادة الأحمال خاصة في أوقات الذروة (من الساعة ·١١،٣٠ صياحًا عتى ٣ بعدالظهر··· ومِن الساعة ٢ مسادُم تى الساعة ٨,٣٠ مسادٌ)..

وذيك ماتياع الآبي: إطفاء كل ما لا يحتاج إلىيه من الكهرماء ..

عدم الإسراف في استخدام الأجهزة الكهردائية الزائرة على لحاجة .

لطولي ولصيانة (فلال عكماعة) ٢٩٨٦٨/٢٩٨٦١

سنرال الإطاق الفنية (خلال ٤٤ ماعة): ٢٩٤٦٩/ ٢٩٢١٤

444AA \4442

منترال الإولرة العامة (خدل الدوم): ٣١٠٣٣ (عشرة خطط)

عبدالله عبدالعزميز السديري

مديرعام المؤسسة صالح العلى العجروش هانف ۲۰۹۳۶

وتكيس التحربير هانف ۲۰۹۲۵

خالدحمدالمالك

ادارة المصنع

الركزالوشيسي: أ المملكات العربية السعودية الرياض-شارع الناصرة - عرب ٢٥٤ علكس ١٩٤٧ - حزالي س ج

الهواقت

السنترال ۱۲۰۱۲/-۱۱٤٤ الاعلانات 17777

نفسه الاخلال بالامن والاستقرار اللذين تم بعد ظهر امس بساحة العدل بالرياض اقامة الحد الشرعي ضريا بالسيف على المجرم هادي بن خالد السبيعي لاعتراضه طريق احد تنعم بهما هذه البلاد. وقد تم انفاذ الحكم الشرعي بقتل المواطنين بالقرب من مدينة الرياض وسلبه كل ما معه وفعل الفاحشة الذكور حدا وذلك بضرب عنقه بالسيف في سلحة العدل بالرياض بعد صلاة

وكانت المحكمة الكبرى بالرياض قد

اصدرت قرارا بقتله بعد اعترافه امامها

وفيما يلي نص البيان الذي اصدرته

قال الله تعمالي (انعما جزاء الذيمن

يحاربون اش ورسولته ويسعبون في

الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او

تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او

ينفواً من الأرض ذلك لهم خزي في الدنيا

ان هذا هو حكم انت الذي ارتضاه

للمحافظة على سلامة الامة الاسلامية

| وقد حرصت حكومتنا الرشيدة دوما على

تطبيق شريعة الله على اولثك الذيس

مصنع ثلج

في مدينة

الزلفي

بيدأ انتاجه»

بعون اش تعالى يسر ادارة مصنع ثلج

الحمضية بالزلفي أن تعلن للمواطنين الكرام

والمسافرين من المناطق الوسطى والشرقية

والشمالية عن طريق الزلفي الى المنطقة

بأنه بحمد الله وتوفيقه تم تركيب وتشغيل

مصنعها للثلج ويستمر البيع مدة ١٨ ساعة

من ٢٤ ساعة وبامكان المصنع المذكور تغذية

المدن والقرى المجاورة حيث أن الطاقة

الانتاجية بحدود الفي ٢٠٠٠ قالتٍ في اليوم

علماً ان مقر المصنع يقع على طريق الرياض

والمعلومية جرى نشره والله الموفق....

- القصيم «مدخل الزلفي الغربي».

صدق اثد العظيم

ولهم في الأخرة عذاب عظيم).

اعارة منطقة الرياض بهذا الشان..

يسعون في الارض فسادا وانطلاقا من ذلك فلنه تظرا لان المجرم هادي بن خالد السبيعسى اعتسرف بأنسه في ليلسنة ٢٥/١٠/١٥ الحد الجيب التابع لمركز الرملية من مقر المركز بطريق خريص حيث كان يعمل جنديا سائقا بمعهد الرماية التابع للامن العام ذهب به ليبحث عن اي شخص لينفذ ما كانت نفسه الشريرة قد انطوت عليه من جرم.

وبالفعل اعترض طريق احد المواطنين بطريق الحجاز وبالقسرب من مدينة الرياض و بالاحرى في حدود المدينة وسلبه كل ما معه من نقود وغيرها ولم يكتف بهذا مل قام معمل الفلحشة بعد ان ضرب المجني عليه دون مبالاة ولا خوف من وارّع السلطان.. وهذا يدل على فساده

وقد اعترف بافعقه الخسيسة هذه لدى المحكمة الكبرى بالرياض وصدر القسرار الشرعسى رقسم ١/١٠ ق ٤١/٢/٢٤ والقاضي بقتلسه حدا المصدق في هيئة التمييز والهيئة الدائمة بمجلس القضاء الاعلى والمنتهية بالامر السامسي الكريسم رقسم ٩٠٥٢ في ٢٢/ ٩/٩/٩ـ القاضي بانفلا ما تقسرر شرعاً بقتل الذكور حدا،

هذا ولا ريب ان حرص هذه البلاد المقدسة على تطبيق الشريعة الاسلامية السمحاء قد وفر لها الامن والاستقرار وانها قد قطعت عهدا على نفسها بان تضرب بيد من حديد على كل من تسول له

۲۵۰ خط هاتفی للاتصالات المباشرة بين ابها وخميس مشيط

حُميس مشيط/مكتب الجزيرة: سيتم قريبا الانتهاء من العمسل في الكيبل الموصل بين ابها وخميس مشيطً ال (بي. سي. إم) والذي يشتمل على ٢٥٠ خُط هَاتِفَى للاتصالات المباشرة بسين المدينتين وكان في السابق ٢٠ خط فقط ويجري العمل الأن على زيادة الخطوط الهاتفية في مدينتي ابها والخميس نظرا لتوسع الوزارة في ذلك. وسيوضع جهاز (كارير) بين ابها والمطار يعطى ١٢ خطا هاتفيا ريثما يتم وضع الكيبل السذي يحتوي على خطوط كثيرة تخدم اتصالات المطار الهاتفية والتلكسية. كما سيبدأ بعد اسبوع في عمل تمديدات

شبکة ابو ریش. ومن جهة اخرى انتقلت المديرية العامسة لمنطقسة الجنسوب للهاتسف السعودي الى مقرها الجديد بعيد استلامه من الشركة المنفذة وقد تم تجهيزه بالكاتب والإجهزة.. ويحتوي المبنى الجديد للهاتف على سبعة ادوار.

الجمعة امس ٩/٥/٩هـ والله الموفق.

افتتاح نادى التوعية

الاستلامية المدرسي ● من فهد السديري بدأ نادي التوعية الإسلامية المتوسطة ابن قدامه بالرياض نشاطاته يوم السبت الماضي حيث يمسارس فيسه الطلبسة هواياتهم الرياضية والاجتماعيسة والثقافيسة والغنيسة والرحسلات والمعسكرات ذات الصبغة الدينية. ويشرف على هذا النادي نخبة ممتازة من الدرسين تم تعيينهم من قبل ادارة

التعليم بالرياض.

٥٠٪ زيادة السلف لمزارعي المدينة المنورة

المدينة المنورة ــ مكتب الجزيرة ــ مروان عمر قصاص. تم مؤخرا زيادة السلفة المستديمة لفرع البنك الزراعي السعودي في المبت المنورة الى مليون ريال بعد ان كانت في السابق نصف مليون ريال.. صرح بذلك (للجزيرة) الاستاذ عبدالرحمن محمد السالم الحجيل مدير فرغ المدينة وقال أن هذه الزيادة تاتي لمواجهة احتياجات المزارعين في المدينة المورة ومنجهم القروض لمواصلة جهودهم في زراعة الاراضي لتحقيق الاكتفاء الذاتي فذي

واضاف الاستاذ الحجيلي: انه تم كذلك زيادة السلف المستديمة لباقي الفراغ والتي تتبع منطقة المدينة وهي: العلا _ المهد _ ينبع _ الحناكية حيث اصبعت سلقة كل منها ٣٠٠ الف ريال بعد ان كانت في السابق ٢٠٠ الف ريال..



رئيس مجلس الإدارة

الغربية.

الإعلانات يتفق عليهامع الإدارة أوفروع المؤسسة ومندوسها

عبدالقادرعبداللهرجب

الاشتراكات الناية ، ت ٢٩٤٦م هدائل: ت ١٤٨٧ ٠٥٠ رئيسالاٌ هیمیده ۱۳۹۳ مغیرمشیط ۲۸۵۱ معنونهٔ ت ۱۳۵۳ های مساده ۲۳۹۹ الجرف هشدن ت ۲۰۳۲۰۰۳

AZYTT TIPPT TAY

طبعت بمطابع شركة حنيهنت تلاوونست